



ATTIVITÀ  
DIDATTICHE  
PER LA  
SCUOLA  
anno  
scolastico  
2016-2017

ASSESSORATO  
ISTRUZIONE E CULTURA  
REGIONE AUTONOMA  
VALLE D'AOSTA

## Una nuova offerta didattica per la Scuola

L'Assessorato Istruzione e Cultura della Regione autonoma Valle d'Aosta propone per l'anno scolastico 2016-17 una programmazione ampia ed articolata di attività didattiche per le scuole.

Le attività, che saranno proposte presso il Castello Gamba, i castelli Sarriod de La Tour e di Issogne, il Museo Archeologico Regionale (sede espositiva e museo), il Centro Saint-Bénin e presso l'Area megalitica di Saint-Martin-de-Corléans, nascono dal presupposto che l'arte (qualunque essa sia, antica, moderna e contemporanea) sia uno strumento educativo capace di far entrare i bambini e i ragazzi in contatto con i linguaggi, le poetiche e le tecniche degli artisti, ma anche di favorire una certa "ginnastica mentale" incoraggiando lo sviluppo della creatività, dei saperi e delle abilità e la produzione di idee.

Per questo puntiamo a fare dei nostri castelli, dei musei e delle sedi espositive presenti sul territorio luoghi attivi, di confronto, arricchimento ed educazione, in cui i giovani si sentano coinvolti, nel capire ma anche nel fare, nel creare e nell'ideare. Crediamo infatti che la cultura debba essere intesa quale strumento necessario per nuovi arricchimenti pluridisciplinari e che le attività didattiche possano supportare la Scuola nella creazione di un bagaglio culturale che permetta ai giovani di acquisire e migliorare conoscenze e competenze.

I giovani sono cittadini dell'oggi e come tali i loro diritti si estendono anche all'ambito dei beni culturali, che devono essere oggetto di attività e programmi adeguati al loro livello di cultura, conoscenza ed espressività.

Emily Rini

Assessore all'Istruzione e Cultura  
della Regione autonoma Valle d'Aosta

# CASTELLO GAMBA

## Arte moderna e contemporanea

loc. Cret de Breil  
11024 Châtillon  
tel. 0166 563252



Il Castello Gamba, fatto costruire tra il 1901 e il 1903 dal barone Carlo Maurizio Gamba, appartiene alla Regione autonoma Valle d'Aosta dal 1982 e ospita la collezione regionale di Arte moderna e contemporanea. Il percorso espositivo, che si snoda in 13 sale distribuite su piani diversi, presenta una selezione di circa 140 opere di tipologia e materiali diversi, quali dipinti, sculture, installazioni, raccolte grafiche e fotografiche, e copre un arco cronologico che comprende i secoli XIX-XXI.

Le attività didattiche organizzate al Castello Gamba, nate nel 2013, fanno ormai parte della programmazione ordinaria dell'Assessorato Istruzione e Cultura, attraverso un'offerta progettuale organizzata e connaturata per target di riferimento, che nel corso degli anni ha visto coinvolte la quasi totalità delle istituzioni scolastiche presenti sul territorio valdostano.

Il Castello Gamba è oggi un luogo familiare per molti bambini e giovani valdostani, uno spazio culturale dove sviluppare le capacità di osservare con gli occhi, imparare con le mani e rielaborare le idee, capace di offrire a tutti stimoli sempre nuovi per crescere e migliorare.

Per informazioni e prenotazioni: [info.castellogamba@regione.vda.it](mailto:info.castellogamba@regione.vda.it)



## SCOPRIAMO I COLORI

Partendo dalla lettura della nota fiaba di Cappuccetto Rosso e di “Cappuccetto giallo e blu” di Bruno Munari, riadattate appositamente per la collezione di arte moderna e contemporanea, i bambini scopriranno come i colori si dividano in freddi e caldi, si distinguano tra loro in primari e secondari e come con l’aiuto della fantasia si possano mescolare, per dare vita a dei nuovi colori ibridi, meticci, alle volte più chiari alle volte più scuri. In fase laboratoriale i bambini saranno invitati a sperimentare l’uso del colore e la sua trasformazione.

## SCHIZZI, LINEE E MATERIA

Un percorso di sensibilizzazione alle forme e ai colori che prevede un approccio iniziale di osservazione e scoperta delle opere di arte astratta e informale presenti in collezione incentrato sui concetti di linee, forme e colore. Il tutto verrà poi rielaborato creativamente da parte dei più piccoli nella seconda parte dell’attività, dedicata alla fase di sperimentazione in cui si lavorerà con tempere e acrilici utilizzando pennelli, spatole e spugnette.



## **SUONI, FORME E FANTASIA**

Gli educatori museali condurranno i bambini in un percorso di osservazione delle opere presenti in collezione attraverso un racconto fantastico nel corso del quale i concetti di forme e suoni (prodotti da vari strumenti musicali) saranno abbinati alle opere descritte.

Il tutto verrà poi rielaborato creativamente da parte dei più piccoli nella seconda parte dell'attività, durante la fase laboratoriale, attraverso la realizzazione di un'opera collettiva a tecnica mista che traduca con fantasia il concetto di idee e stimoli vissuti nel corso della visita.

## **MATERIALMENTE**

Visita-gioco itinerante alla scoperta delle opere esposte della collezione del Castello Gamba, con particolare riferimento ai materiali utilizzati nell'arte contemporanea, per conoscerne le diverse potenzialità comunicative ed espressive. Nel corso dell'attività laboratoriale i bambini divisi in gruppi realizzeranno una composizione artistica, mettendo insieme materiali diversi quali carta, stoffe, plastiche di vario genere, foglie ed elementi naturali.



## NON SONO SCARABOCCHI

Una linea sul foglio che crea forme geometriche e ghirigori e che riempie la superficie creando una composizione. Può quella semplice linea trasformarsi in un'opera d'arte? Questa attività ideata per le classi III, IV e V della Scuola primaria che prende in considerazione le opere d'arte astratta ed informale presenti in collezione indaga le potenzialità espressive della linea a partire dall'idea di grafia compulsiva fino ad arrivare all'utilizzo dello "scarabocchio" in una sperimentazione creativa di gruppo fatta di colore, gesto e controllo dello spazio.

## COME MI VEDO IO

La riproduzione del corpo dell'uomo ha da sempre interessato generazioni di artisti che, nonostante le difficoltà tecniche di rappresentazione, hanno elaborato griglie geometriche e canoni per individuare rapporti matematici e proporzionali per riprodurre il corpo. I bambini verranno condotti dall'educatore museale a scoprire alcuni ritratti presenti in collezione, analizzandone le varie modalità di rappresentazione (realistica, espressiva, simbolica), la postura, lo sfondo e formulando ipotesi su emozioni e stato d'animo. In fase laboratoriale ogni bambino proverà a fare un vero e proprio autoritratto sulla base delle suggestioni ricevute in fase di visita.



## ACQUARELLANDO

Un percorso di scoperta delle opere presenti nella collezione regionale di arte moderna e contemporanea, incentrato sul tema del paesaggio. Si esamineranno scene di montagne, di villaggi innevati, di ghiacciai e paesi della Valle d'Aosta. Seguirà l'attività laboratoriale durante la quale i bambini potranno sperimentare la tecnica pittorica dell'acquerello, rielaborando creativamente alcune delle opere osservate e creando loro stessi una nuova opera d'arte, formato cartolina, da portare a casa come souvenir dell'attività svolta al museo.

## IL GIOCO DELL'ARTISTA

Il punto di partenza di questa attività pensata per le classi I e II della Scuola primaria sono le opere pittoriche presenti in collezione caratterizzate dall'utilizzo del collage e di altri materiali non convenzionali che spesso vengono scelti dagli artisti contemporanei nella creazione dei loro lavori.

Dopo una prima fase di osservazione e di scomposizione dell'immagine, i bambini scopriranno le molteplici possibilità espressive dei vari materiali impiegati nella pittura contemporanea, sperimentando l'utilizzo, per la creazione di un'opera di gruppo di grande formato, di colori acrilici, carte di vario tipo, tessuti, materiali plastici.



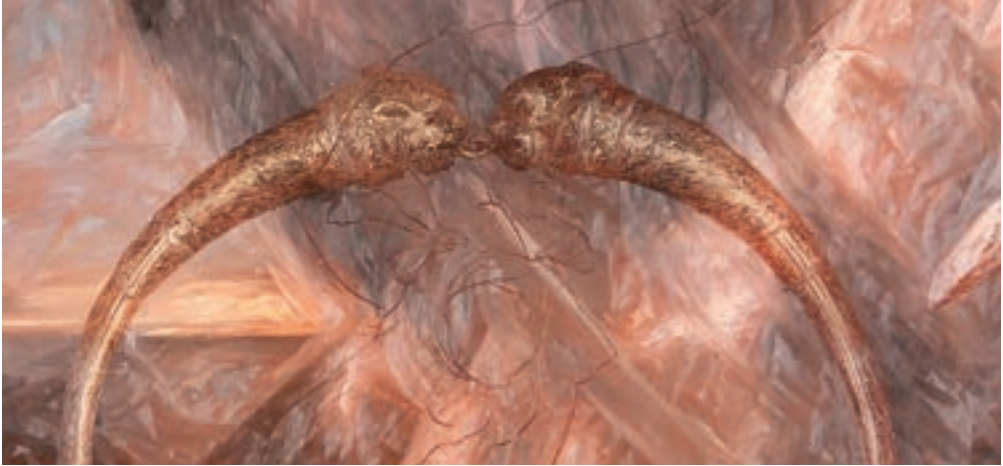
## **S COME SCULTURA**

Un'attività per i ragazzi dedicata alla scultura con particolare riferimento ai materiali e alle tecniche di produzione che possono essere utilizzate nell'arte contemporanea. A seguire, un'attività laboratoriale in cui i ragazzi potranno provare a manipolare materiali diversi tra cui carta di giornale, polistirolo, fil di ferro, spago, plastica, carta stagnola, per dare vita a nuove piccole sculture mobili.

## **NATURA E ARTE CONTEMPORANEA**

Un percorso incentrato sul tema dei quattro elementi: acqua, fuoco, terra e aria. Partendo dalle opere presenti in collezione dedicate al tema della natura, con l'ausilio di un racconto tratto dal mito di Prometeo, i ragazzi verranno stimolati dagli educatori museali a riconoscere nelle opere i riferimenti di quanto letto e dibattuto.

Al termine della visita i ragazzi saranno coinvolti nella realizzazione di una grande composizione di gruppo con materiali diversi per rielaborare quanto appreso in museo.



## ARTE E MITOLOGIA

Un percorso che prende in analisi alcune delle opere esposte in collezione che presentano un forte legame con il tema della mitologia. La visita sarà incentrata sul rapporto e la funzione del mito e il suo rapporto con l'arte nei secoli. Una visita guidata attraverso i simboli del patrimonio mitologico, fatto di immagini e personaggi emblematici, che ancora oggi persiste nell'immaginario contemporaneo.

## TRA LE 2 GUERRE

Visita guidata interattiva alla scoperta della collezione nel corso della quale verranno forniti dagli educatori museali gli strumenti necessari per poter comprendere lo sviluppo dell'arte nel corso del XX secolo, a cavallo delle due guerre mondiali. Nello specifico, oltre alle suggestioni e agli stimoli portati dagli educatori museali, verranno messi a disposizione dei ragazzi delle schede didattiche e dei supporti multimediali, quali i totem e una videoguida, un tablet Samsung, per poter compiere una ricerca interattiva sulle opere e sui temi in questione. A seguire, gli educatori culturali promuoveranno un dibattito sui cambiamenti che caratterizzarono la società moderna e la produzione artistica tra il 1920 e il 1970.

# secon **d**aria secondo grado

---



## **ART ET LITTERATURE. Il XX secolo attraverso l'arte e la letteratura**

L'attività prevede una prima fase di preparazione propedeutica in classe nella scelta di una serie di testi della letteratura italiana, francese o inglese che, in accordo con gli educatori museali, verranno poi letti durante la visita al Castello Gamba. Contestualmente all'osservazione di alcune delle opere presenti nella collezione di arte moderna e contemporanea, rappresentative delle correnti e dei movimenti artistici che hanno caratterizzato l'arte italiana e internazionale del XX secolo, i brani precedentemente scelti dall'insegnante, verranno letti e commentati. Il confronto tra le opere letterarie e quelle presenti in museo, offrirà così un'originale opportunità per meglio cogliere il clima storico-culturale del '900 e suggerire agli alunni ulteriori spunti di riflessione per il proprio percorso curricolare.

L'attività prevede parti in lingua francese (e su richiesta in lingua inglese).

## ESPOSIZIONI TEMPORANEE

### Centro Saint-Bénin

via Féstaz n. 27,  
11100 Aosta  
tel. 0165 272687

### Museo Archeologico Regionale

p.zza Roncas 12,  
11100 Aosta  
tel. 0165 275902



La struttura Attività espositive organizza ogni anno un calendario di mostre temporanee articolato al fine di promuovere e valorizzare non soltanto il ricco patrimonio culturale locale ma anche i grandi maestri del passato, nonché l'arte moderna e contemporanea, nazionale ed internazionale, e la fotografia.

L'obiettivo è promuovere le mostre d'arte diffondendo una cultura della frequentazione dell'evento espositivo come momento di apprendimento e arricchimento del percorso curricolare degli studenti all'interno di una didattica interdisciplinare, interculturale e libera, tale da contribuire allo sviluppo del pensiero critico e del gusto estetico di bambini e ragazzi.

Nel periodo novembre 2016 - febbraio 2017 saranno proposte una serie di attività laboratoriali specifiche, a supporto dei due grandi eventi espositivi organizzati in Aosta nei mesi invernali presso le sedi Museo Archeologico Regionale e Centro Saint-Bénin, con l'intento di offrire ai bambini e ragazzi nuovi modi per percepire l'arte, acquisendo saperi e forme differenti di espressioni.

Al tempo stesso si propongono al mondo insegnante elementi di supporto nella costruzione di percorsi completi ed originali che sappiano vedere nell'arte un valido strumento per la programmazione didattica in termini di conoscenze e competenze.

Per informazioni e prenotazioni: [info.castellogamba@regione.vda.it](mailto:info.castellogamba@regione.vda.it)

# pri<sup>m</sup>aria+sec<sup>o</sup>ndaria<sup>primo grado</sup>

---

## ALPIMAGIA

### Riti leggende e misteri dei popoli alpini di Stefano Torrione

Museo Archeologico Regionale

Dal 28 ottobre 2016 al 10 febbraio 2017



La mostra documenta riti e leggende popolari delle Alpi, parte integrante della cultura e tradizioni delle genti di montagna. Un apparato fotografico, di grande suggestione arricchito da strumenti multimediali ed interattivi, offrirà l'occasione per scoprire le leggende (dall'Uomo selvatico alle rappresentazioni dei Lupi e Orsi, al tema del Diavolo e delle notti delle Streghe fino ai riti propiziatori dell'Aratura) che raccontano con attualità il rapporto che le popolazioni autoctone hanno con il proprio territorio e la Natura, in un percorso espositivo in cui le installazioni sonore contribuiscono ad un forte coinvolgimento emotivo.

In occasione della mostra dell'Autore-fotografo Stefano Torrione saranno organizzate alcune attività laboratoriali specifiche per la Scuola primaria e secondaria di primo grado, nel corso delle quali bambini e ragazzi affronteranno un viaggio alla scoperta di tradizioni che ancora oggi custodiscono l'anima delle genti montane.

Le attività si svolgeranno nei mesi di novembre e dicembre 2016 e gennaio e febbraio 2017 e saranno prenotabili dal 10 ottobre 2016.

Per informazioni e prenotazioni: [info.castellogamba@regione.vda.it](mailto:info.castellogamba@regione.vda.it)

# sec**o**ndaria primo grado + secondo grado

---

**CATTEDRALI DI GHIACCIO**  
**Vittorio Sella, Himalaya, 1909**  
Centro Saint-Bénin  
Dal 20 ottobre 2016 al 10 febbraio 2017



La mostra documenta la straordinaria spedizione di Vittorio Sella in accompagnamento al Duca degli Abruzzi sull'Himalaya. Saranno esposte 51 fotografie, tutte risalenti al 1909, tutte *vintage* (stampate nell'anno stesso dello scatto), testimonianze estetiche, scientifiche e storiche. Sarà inoltre proiettato il pionieristico e storico filmato dello stesso Vittorio Sella "*Sul tetto del mondo. Viaggio di Sua Altezza Reale il Duca degli Abruzzi al Karakorum*" 1910, in versione originale.

In occasione della mostra sarà organizzata una visita specifica per la Scuola secondaria di primo e di secondo grado, nel corso della quale saranno forniti ai ragazzi strumenti e contenuti per comprendere l'importanza nella storia della fotografia delle campagne fotografiche di montagna.

Le attività si svolgeranno nei mesi di novembre e dicembre 2016 e gennaio e febbraio 2017 e saranno prenotabili dal 10 ottobre 2016.

Per informazioni e prenotazioni: [info.castellogamba@regione.vda.it](mailto:info.castellogamba@regione.vda.it)

# CASTELLO SARRIOD DE LA TOUR

rue du Petit-Saint-Bernard, 20

11010 Saint-Pierre

tel. 0165 904689



Appartenuto per più di sette secoli all'omonima famiglia dei Sarriod de La Tour, il castello è il frutto dell'assemblaggio di più fabbricati risalenti a diverse epoche storiche, circondati da una vasta cortina muraria. Intorno alla massiccia torre centrale, classico esempio di donjon, si è sviluppata una residenza fortificata, posta in un territorio pianeggiante circondato da giardini e frutteti. Ampiamente rivisto da Jean de La Tour nel 1420 e poi dal figlio Antoine, il castello conserva ancora significativi frammenti di affreschi del XV secolo. Le 171 figurine scolpite della cosiddetta Sala delle teste, a carattere grottesco, costituiscono una curiosa testimonianza dell'immaginario medievale. Molto più antica invece la cappella che rivela frammenti di un ciclo di affreschi duecenteschi e che costituisce una delle più antiche e suggestive pagine dell'arte figurativa valdostana.

Le attività al Castello Sarriod de La Tour si svolgeranno nei mesi di aprile e maggio 2017 e saranno prenotabili a partire dal mese di novembre 2016.

Per informazioni e prenotazioni: [info.castello@regione.vda.it](mailto:info.castello@regione.vda.it)



## CHE FAVOLA QUESTO CASTELLO!

Una visita dai risvolti fiabeschi per scoprire con i più piccoli il Castello Sarriod de La Tour nel comune di Saint-Pierre. I bambini scopriranno la storia, narrata sotto forma di favola, del Castello, del litigio tra i fratelli Ibleto e Jean e delle fantastiche creature, ancora visibili oggi nelle mensole scolpite della Sala delle Teste, che una notte di tanto tempo fa occuparono le stanze del maniero. Successivamente nel corso dell'attività laboratoriale, riprendendo spunto da quanto osservato, tutti i bimbi insieme realizzeranno un grande libro illustrato con la tecnica del collage, utilizzando pastelli, carte, tessuto e ovviamente la fantasia!



## SIRENE, MOSTRI E ANIMALI FANTASTICI

Un percorso di avvicinamento al Castello Sarriod de La Tour, per i bambini della classe III, IV e V della Scuola primaria, che dedica particolare attenzione alla Sala delle teste. Nel corso della visita dopo aver ascoltato la storia del monumento, i bambini saranno condotti alla scoperta di un eccezionale “bestiario” medievale, ancora oggi ben conservato. Dopo aver osservato le mensole lignee scolpite intorno al 1432 nella Sala delle teste, rappresentanti animali fantastici e grotteschi, nella parte laboratoriale, i bambini creeranno un bestiario di classe rielaborando quanto appreso nel corso della visita e organizzando il racconto delle varie immagini, scoperte nella visita, in interpretazione descrittiva e simbolica.

# CASTELLO DI ISSOGNE

p.zza Castello  
11020 Issogne  
tel. 0125 929373



Raffinata dimora signorile più che struttura difensiva, il castello di Issogne deve il suo splendore a Georges de Challant, che alla fine del Quattrocento trasformò la struttura preesistente in sontuoso scrigno d'arte. Il cortile interno del castello rivela capolavori quali la Fontana del Melograno, un albero in ferro battuto, a grandezza naturale, ricco di significati simbolici e un suggestivo ciclo di affreschi. Quest'ultimo insieme alle meravigliose decorazioni che arricchiscono le sale interne, è stato concepito a scopo didascalico ed educativo: le vivaci scene che vi sono raffigurate forniscono una vibrante testimonianza della situazione di pace sociale e di benessere garantiti dall'illuminante governo degli Challant. Oltre agli affreschi, le sale - da quelle di rappresentanza fino alla cucina e alle stanze private - conservano ancora elementi di arredo che permettono di ricostruire la vita quotidiana dell'epoca.

Le attività al Castello di Issogne si svolgeranno nei mesi di aprile e maggio 2017 e saranno prenotabili a partire dal mese di novembre 2016.

Per informazioni e prenotazioni: [info.castellogamba@regione.vda.it](mailto:info.castellogamba@regione.vda.it)



## A CASA CHALLANT

Una visita guidata, per le classi IV e V della Scuola primaria, alla scoperta del Castello di Issogne, appartenuto per secoli alla famiglia Challant e che conserva ancora oggi i tratti di un'elegante e raffinata dimora signorile della fine del '400. Nel corso della visita verranno evidenziate, sotto forma di gioco itinerante con quiz ed indovinelli, tutte le caratteristiche che fanno del castello un tipico esempio dell'arte tardogotica, con particolare riferimento alle figure dei Signori di Challant, che scelsero questo luogo come casa di famiglia, e al mondo che circondava il castello.

## SCENE DI VITA QUOTIDIANA

Un'esperienza ludica di lettura dell'immagine artistica attraverso una visita guidata, per le classi della Scuola secondaria di primo grado, che presta particolare attenzione al ciclo di affreschi delle lunette presenti nel cortile e alla spiegazione delle principali sale del castello. Nel corso della visita i ragazzi avranno modo di scoprire la vita nascosta del maniero di Issogne in maniera divertente e piacevole.

## Modulo di prenotazione delle attività didattiche

Istituzione scolastica

Indirizzo

Recapito telefonico

Docente di riferimento

Classe/i interessata/e

Prenota l'attività Titolo e sito interessato

Numero di alunni

Numero di docenti

Eventuali richieste o esigenze particolari

Modalità di pagamento:

☐

in contanti

☐

mediante bonifico bancario

☐

mediante bollettino postale

**Si ricorda che il costo delle attività didattiche è di 3 euro per minore partecipante. Gli insegnanti accompagnatori usufruiranno della gratuità nella proporzione di 1 ogni 10 alunni.**

Il presente modulo di prenotazione delle attività didattiche, compilato in tutte le sue parti, va inviato via mail all'indirizzo indicato nelle pagine di presentazione dei vari siti.

# MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE

p.zza Roncas 12,  
11100 Aosta  
tel. 0165 275902 - 275903



Il MAR, situato nel cuore della città di Aosta, sulle fondamenta romane della Porta Principalis Sinistra ha negli studenti i suoi principali fruitori perché in esso fanno esperienza della storia studiata sui libri, ripercorrendo le orme delle conquiste e delle rielaborazioni dell'uomo attraverso i suoi oggetti - riprodotti in copia nei "cassetti della memoria" - e le loro funzioni. Incontrano la storia della quotidianità che, nelle sue tracce, ci parla di noi ora, uomini e donne contemporanei, ma indissolubilmente e geneticamente legati ad una memoria storica collettiva. "Il passato non si ricorda, si ricostruisce" partendo dalle domande del presente: così il MAR è diventato per la sua città il luogo dove le storie vivono e i reperti, da muti oggetti, diventano parole. Il percorso proposto non può esaurire tutte le problematiche scientifiche, ma certamente fornisce varie suggestioni per interpretare l'archeologia e la storia delle sue scoperte e ricerche, dando adeguati elementi di comprensione sulla città e sul territorio. Il percorso tematico-cronologico, si sviluppa dal Mesolitico (7000-6000 a.C.) fino ai corredi funerari del XVIII secolo d.C. Dalle stele antropomorfe, rinvenute sul sito megalitico di Saint-Martin-de-Corléans, la linea del tempo - prevalentemente dedicata alla Romanità - si snoda attraverso il plastico didattico di Augusta Prætorìa, i corredi funerari, i culti, l'epigrafia e gli oggetti d'uso personale.



Dotato di grandi scenografie didattiche per le esperienze tattili, il Museo ha un anche percorso pedotattile e testi in braille per ciechi.

Presente un'importante raccolta numismatica proveniente dalla donazione Andrea Pautasso e un'interessante sezione "Egitto & Mesopotamia".

Locali disponibili: tre aule didattiche per due classi di 22/25 allievi, una sala conferenze di 22 posti e una sala di 40 posti. Bookshop. Due biblioteche specialistiche interne, aperte in orario d'ufficio e su richiesta.

Per informazioni e prenotazioni: [mar@regione.vda.it](mailto:mar@regione.vda.it)

# AREA MEGALITICA DI SAINT-MARTIN-DE-CORLÉANS

## Parco archeologico e museo

c.so Saint-Martin-de-Corléans, 258

11100 Aosta

tel. 0165 552420



L'Assessorato Istruzione e Cultura darà avvio nel corso dell'anno scolastico 2016-2017 ad una serie di attività didattiche presso l'Area megalitica di Saint-Martin-de-Corléans in Aosta, il grande sito megalitico, unico in Europa, che ha di recente aperto al pubblico.

L'area archeologica di Saint-Martin-de-Corléans alla periferia occidentale della città di Aosta, è un sito di eccezionale importanza scientifica, che rivoluziona le conoscenze della preistoria europea grazie ai reperti rinvenuti in diversi strati del terreno, capaci di narrare con una forza straordinaria l'evoluzione dell'uomo dal Neolitico all'Età del Ferro: 9.821 metri quadrati di testimonianze dal 4000 al 1100 a.C., monumenti straordinari come il grande dolmen che svetta al centro degli scavi, le stele antropomorfe di bellezza e valore ineguagliabile raffiguranti capi guerrieri, eroi o divinità, le tombe megalitiche dedicate alle famiglie più influenti della comunità, ma anche le buche di alloggiamento di pali lignei rituali e le arature culturali per consacrare il luogo a santuario a cielo aperto.

Il nuovo museo, dotato delle più moderne tecnologie, è in grado di fondere il rigore scientifico con il potere suggestivo degli allestimenti per offrire ai visitatori un'esperienza sensoriale e cognitiva dal forte impatto emotivo e dall'altissimo valore culturale capace di riportare l'orologio della storia dell'uomo



indietro di 6000 anni.

Il museo si propone come un nuovo luogo di scoperta, in un continuo affaccio sul sito, attraverso un costante dialogo "interno-museo / esterno-sito" ove sarà possibile trovare spiegazioni, approfondimenti e interpretazioni anche mediante l'utilizzo degli apparati didattici e multimediali.

Per informazioni e prenotazioni: [beniculturali@regione.vda.it](mailto:beniculturali@regione.vda.it)

# DAT TICA



Région Autonome  
**Vallée d'Aoste**  
Regione Autonoma  
**Valle d'Aosta**

Assessorat de l'Éducation  
et de la Culture  
Assessorato Istruzione  
e Cultura