

CATÉGORIE C – position C 2

ÉPREUVE ÉCRITE

COMPRÉHENSION ÉCRITE (50 minutes)



« Cette année, je me cultive »

tiré de “Le Nouvel Observateur” n° 2338 (27 août-2 septembre 2009)

Compréhension globale

1- De quel document s'agit-il? Parmi les catégories suivantes, cochez celle qui caractérise le mieux le texte.

- a) description
- b) interview
- c) information

2- Cochez la bonne réponse.

Quelle est l'idée dominante de ce texte?

- a) la vulgarisation de la culture scientifique
- b) la diffusion de la culture adressée à des spécialistes
- c) l'accès libre à la culture

Compréhension analytique

3- Vrai ou faux? Cochez la bonne réponse.

Tous les cours sont donnés à titre gratuit.

V F

4- Vrai ou faux?

Une inscription est nécessaire pour accéder aux cours et aux conférences.

V F

5- Vrai ou faux?

Tous les cours et conférences sont à la portée de qui que ce soit.

V F

6- Vrai ou faux?

Il s'agit d'initiatives concernant aussi bien Paris que la province.

V F

7- Vrai ou faux?

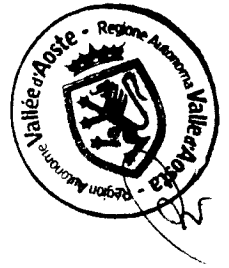
Le public est hétérogène.

V F

8- Vrai ou faux?

Le sujet des cours du Collège de France intéresse un certain nombre de SDF.

V F



9- Cochez la bonne réponse.

Ces cours existent depuis

- a) cette année
- b) l'année dernière
- c) plus de deux ans

10- Indiquez pour chaque idée si elle est présente ou non dans le texte.

- a) Parfois on peut accéder aux cours sur le Net.

OUI NON

- b) Le Collège de France propose habituellement des cours haut de gamme.

OUI NON

- c) Il n'est pas toujours aisé de satisfaire ses propres intérêts.

OUI NON

- d) La Turquie ne fait l'objet de conférences qu'à Paris.

OUI NON

- e) La crise économique est analysée par des spécialistes de multiples secteurs.

OUI NON

- f) Les thèmes scientifiques atteignent difficilement les destinataires des cours.

OUI NON

11- Vrai ou faux? Cochez la bonne réponse.

- a) À la Cité des Sciences on ne parle que de sciences exactes.

V F

- b) Le thème de la Turquie est traité à Lyon.

V F

- c) La plupart des institutions essaient de joindre le plus grand nombre de participants

V F

- d) Il est souvent possible de télécharger les cours.

V F

- e) On peut contacter les meilleurs spécialistes du savoir.

V F

12- Complétez le texte suivant par les mots convenables. (Attention aux intrus!)

A) au grand public; B) de tout le monde; C) peu; D) beaucoup de ; E) très; F) d'une élite;
G) peu de; H) tous; J) à des spécialistes; K) peu de personnes

Aujourd'hui, la culture est à la portée Le cours de culture biblique est suivi par personnes. En général, les cours du Collège de France s'adressent À la Cité des Sciences peuvent avoir accès au savoir scientifique. En tout cas, on doit constater que ces initiatives sont connues du public.



CATÉGORIE C 2

CORRIGÉ DE LA COMPRÉHENSION ÉCRITE « Cette année, je me cultive »

1. C (1 pt.)
2. C (1 pt.)
3. F (1 pt.)
4. F (1 pt.)
5. F (1 pt.)
6. V (1 pt.)
7. V (1 pt.)
8. F (1 pt.)
9. C (1 pt.)
10. a) oui; b) oui; c) non; d) non; e) oui; f) non (6 pts.)
11. a) F; b) V; c) V; d) V; e) V (5pts.)
12. B) de tout le monde; D) beaucoup de; J) des spécialistes; H) tous; C) peu (5 pts.)

DU COLLÈGE DE FRANCE À L'UNIVERSITÉ POPULAIRE DU QUAI-BRANLY...

Cette année, je me cultive

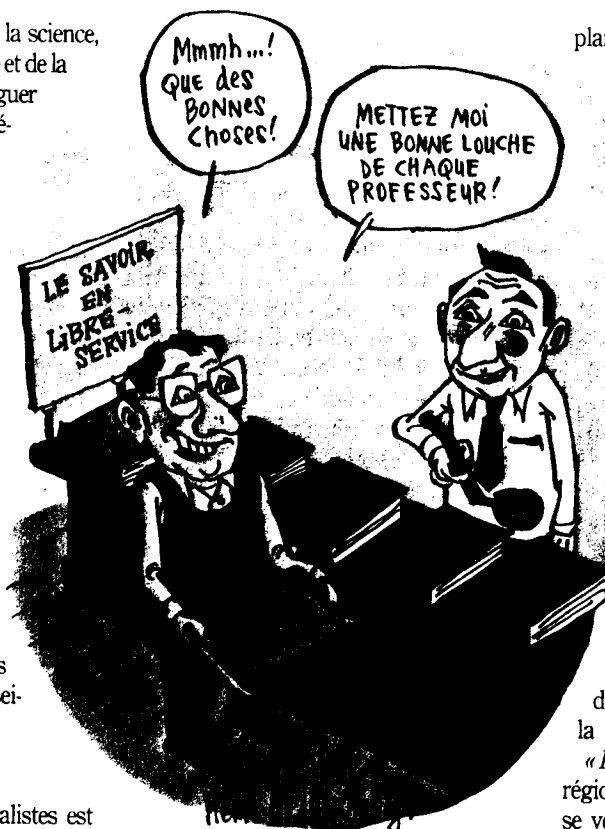
Dans de prestigieuses institutions, grands savants et spécialistes de haute volée donnent des cours en libre accès trop souvent méconnus. Avis aux amateurs

E couter les grands noms de la science, de l'histoire, de la littérature et de la sociologie. Eventuellement dialoguer avec eux. Gratuitement. Sans réservation ni inscription. Ni diplômes. Des trésors de matière grise sont à notre disposition et pourtant beaucoup d'entre nous l'ignorent. Des conférences, des rencontres, des cours passionnants sont proposés régulièrement par de prestigieuses institutions. Qui sait qu'au Collège de France, à Paris, il suffit de se présenter vingt minutes avant le cours ? La légende dit même que certains SDF du Quartier latin connaissent, eux, le tuyau. Même si, comme on le précise dans l'établissement créé par François I^{er}. « *ce n'est pas de la vulgarisation* », les 56 professeurs étant invités à enseigner sur leurs recherches.

Pour tous les goûts

A l'inverse, la crème des spécialistes est tenue de mettre le savoir à portée de tous au Collège de la Cité des Sciences et de l'Industrie, à Paris. *« Je n'oublierai jamais le jour où le physicien **Carlo Rovelli** est parvenu à fasciner son auditoire en parlant de la "gravité quantique" »,* raconte Roland Schaer, directeur du domaine Sciences et Société de cet établissement. Ici, les conférences ont lieu en fin d'après-midi ou le samedi pour attirer les travailleurs. Tout comme à l'Université populaire du Musée du Quai-Branly ou à l'Université de Tous les Savoirs, rue des Saints-Pères, à Paris: on y partage ce souci de pédagogie vers le plus grand nombre.

Quant aux programmes, il y en a pour tous les goûts. Au Collège de France, le grand public trouvera son bonheur plutôt en sciences humaines, en allant par exemple écouter l'historien **Pierre Rosanvallon** s'interroger sur « Qu'est-ce qu'une société démocratique ? », ou en suivant le cours – très couru – du titulaire de la chaire Milieux bibliques **Thomas Römer** sur « Le cycle d'Abraham ». Très cotées également, les



prestations d'**Antoine Compagnon** qui traitera cette année de « L'écriture et la vie » autour de Montaigne, Stendhal et Proust.

Bon à savoir: au Collège de la Cité des Sciences, on ne parle pas que de sciences exactes. Certes, on pourra y approfondir ses connaissances sur le Neandertal, les télescopes géants, le réchauffement de la

planète, ou le cerveau. Mais la crise financière sera décortiquée par des économistes de qualité et plusieurs spécialistes, dont le psychiatre aux multiples best-sellers, **Christophe André**, évoqueront le fonctionnement des émotions.

Quant à l'Université de Tous les Savoirs, elle profite de l'année de la Turquie pour entamer la saison avec dix conférences sur l'histoire, l'économie, la politique et les mœurs de ce pays. « *Et nous ?* », hurleront nos lecteurs « en région » ! Qu'ils se rassurent. Les Lyonnais se verront proposer les rencontres (hélas ! payantes) de la très active Villa Gillet avec des dizaines d'écrivains et de philosophes, dont le prix Nobel de littérature **Orhan Pamuk**. Quant aux Marseillais, ils pourront assister aux conférences gratuites de l'association Echange et Diffusion des Savoirs à l'Hôtel du Département. « *Nous avons des habitués*, dit son animateur Spyros Theodorou. *Je pense à un patron de bistrot du 12^e arrondissement qui ferme son établissement pour être des nôtres, et aussi une grande bourgeoise, deux chômeurs, des élèves de prépas...* » Cette année, autour du concept de crise, on entendra le philosophe **Bruno Latour**, le sociologue **Robert Castel**, le physicien **Jean-Marc Lévy-Leblond**...

Et, miracle d'internet, pour les provinciaux, les auditeurs de pays lointains, les malades ou simplement les casaniers: plusieurs de ces institutions proposent le téléchargement des cours – y compris des années précédentes.

JACQUELINE DE LINARES

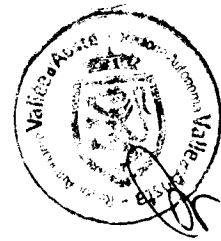
CATÉGORIE C – position C 2
ÉPREUVE ÉCRITE
PRODUCTION ÉCRITE (1 heure 40 minutes)



Observez les photos touristiques de Verbier (Val de Bagnes - Suisse) et rédigez un texte publicitaire à l'intention de quelques touristes qui voudraient découvrir ce site et y passer leurs vacances. (200/250 mots)

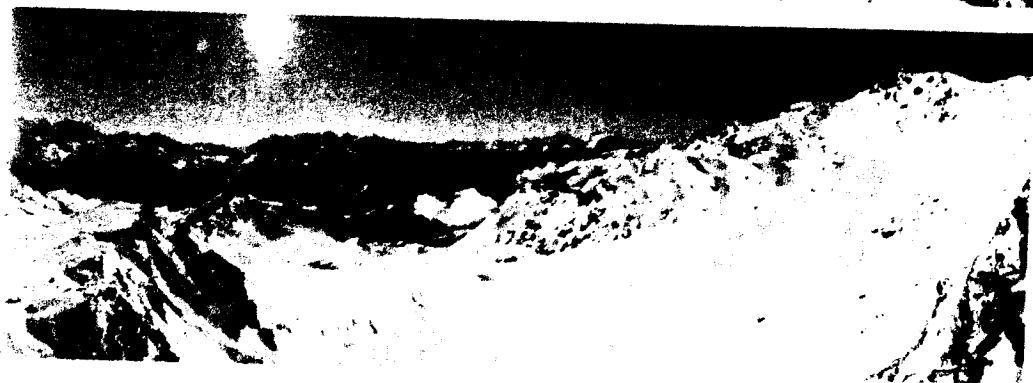
Les indications à fournir concernent, entre autres, la beauté du site aux multiples facettes, les grands espaces, les occasions offertes, aussi bien en été qu'en hiver, les services, ...

Attention! N'oubliez pas de respecter la marge de tolérance prévue (200/250 mots) et d'indiquer, progressivement, toutes les deux lignes, le nombre de mots utilisés.
L'emploi d'un dictionnaire monolingue est autorisé.



VERBIER

Passion Grand Air



VERBIER