

per info e contatti:
contatti@replicanteteatro.it
333-4717284
340-7861544



Drammaturgie originali a leggio da

Fattoria degli animali di George Orwell
1984 di George Orwell

Il cavaliere inesistente di Italo Calvino

Il libro di Giobbe, dall'Antico Testamento
Il Grande Inquisitore, da I fratelli Karamazov di Fëdor Dostoevskij

Il segreto del Bosco Vecchio di Dino Buzzati

Trilogia dantesca (cantiche separate)
Dell'Inferno | Del Purgatorio | Del Paradiso

To be, or not to be, that is the question:
Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune,
Or to take arms against a sea of troubles
And by opposing end them. [...]

*Essere, o non essere, questo è il punto:
Se sia più nobile nella mente soffrire
Le fiondate e le legnate di una oltraggiosa fortuna,
O armarsi contro un mare di guai
E contrastandoli por fine ad essi. [...]*

W. Shakespeare, Amleto, Atto III, Scena I

Essere. Molecola creativa del mondo.
O esistere attraverso la propria capacità critica e di autodeterminazione?