



**FÊTE DE LA
VALLÉE D'AOSTE**

**77^e ANNIVERSAIRE
DE L'AUTONOMIE**

**75^e ANNIVERSAIRE,
DU STATUT SPÉCIAL**

Chevalier de l'autonomie

**Damien
Daudry**

Damien Daudry est né à Quart, où il réside, le 8 février 1939.

Titulaire d'une licence en Philosophie et Pédagogie de l'Université de Turin, il devient instituteur puis professeur ès lettres à l'École moyenne Cerlogne d'Aoste. Par la suite directeur didactique à Nus, il est aujourd'hui retraité.

Passionné de culture locale – de patois, d'histoire et d'archéologie de l'aire alpine – il devient membre de la célèbre Académie Saint-Anselme dès 1963, à l'âge de 24 ans. En 1967, avec un tout petit groupe d'amis, il fonde la Société de Recherches et d'Études préhistoriques alpines, la future Société valdôtaine de Préhistoire et d'Archéologie, qu'il préside activement pendant plus de cinquante ans. La Société connaît d'emblée un essor exceptionnel en Italie et à l'étranger et ses membres se comptent par centaines. Elle publie annuellement un Bulletin d'études préhistoriques alpines, plus de 50 livraisons, apprécié et recherché par toutes les Bibliothèques et les Universités du monde alpin.

Depuis son 3^e colloque, sur *Les Alpes dans l'Antiquité*, la Société prend en charge l'organisation de ces colloques et en publie les actes dans ses Bulletins, qui acquièrent une importance croissante.

Sous la présidence de Damien Daudry, l'activité de la Société en Vallée d'Aoste se développe dans le cadre d'une collaboration fructueuse avec la Surintendance régionale des Activités et des Biens culturels en vue de la sauvegarde et de la connaissance du patrimoine archéologique et historique du territoire. En 2017, un arrêté de l'Assesseur à l'Éducation et à la Culture nomme Damien Daudry inspecteur honoraire.

Quelques détails de l'activité culturelle personnelle :

Damien Daudry est membre de plusieurs Sociétés culturelles italiennes et étrangères.

Publications et collaboration avec la presse locale

Co-auteur du volume sur Quart (Histoire du territoire depuis les origines à l'an Mil) ;

Collaborateur de « Le Flambeau » (Revue du Comité des traditions valdôtaines) ;

Collaborateur du « Bulletin de l'Académie Saint-Anselme » (à remarquer, trois études portant sur l'ancienne toponymie d'Aoste, sur l'iconographie de saint Grat, d'après *La Magna Legenda sancti Grati* et sur la vie de saint Joconde, d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale de Belgique) ;

Collaborateur pendant plus de cinquante ans du « Messenger valdôtain » (poèmes en patois, contes pour rire, recherches historiques, chrono histoire « Il y a cent ans ») ;

Directeur responsable et rédacteur du Bulletin d'études préhistoriques et archéologiques alpines (il en soigna pendant plus de cinquante ans la publication, y publiant plusieurs articles concernant la Préhistoire et, notamment, les gravures rupestres, ainsi que le Rapport annuel détaillé des activités de la Société valdôtaine de Préhistoire et d'Archéologie) ;

Collaborateur culturel pendant quelques décennies de l'hebdomadaire *Il Corriere della Valle d'Aosta*, il y publia plusieurs articles de culture locale ;

Ancien collaborateur du Bulletin paroissial de Quart.

Patois

Auteur de deux recueils de poèmes en patois, *L'Arba* et *A la rousou*, il a été nommé Ami de Cerlogne, Membre de l'*Escolo ddu Po*, Mainteneur du patois. Il est également l'auteur de pièces de théâtre en patois et a collaboré pendant quelque temps avec le groupe théâtral de Ville-sur-Nus.

Artisanat de tradition

Sa thèse de maîtrise, portant sur l'artisanat de tradition de la Vallée d'Aoste, soutenue en 1972 a été imprimée (partie historique et illustrations sous le titre de *Artigiani artisti ed arte popolare in Valle d'Aosta*) aux frais de l'Administration régionale et distribuée à tous les artisans de tradition de l'époque. Depuis cette publication, Damien Daudry a été nommé membre des jurys de la Foire de Saint-Ours d'Aoste et de Donnas pendant plusieurs décennies. Il a aussi fait partie de l'I.V.A.T.

Il a publié nombre d'études sur la Foire de Saint-Ours, les artisans de tradition et leurs œuvres.

Actuellement, il travaille à une recherche historique concernant les *Rapports entre le paganisme et le christianisme en Vallée d'Aoste*.