



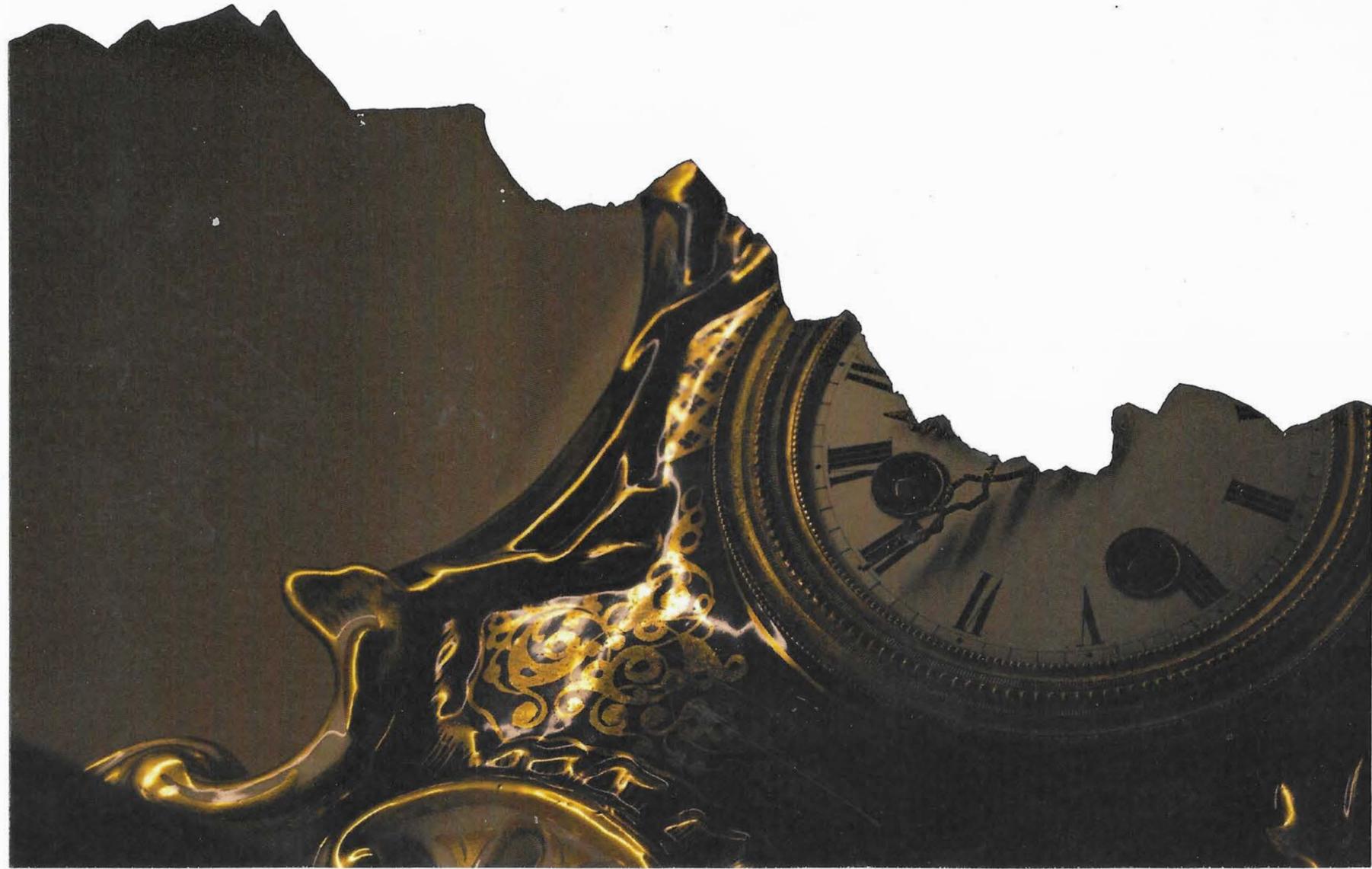
f r a m m e n t i

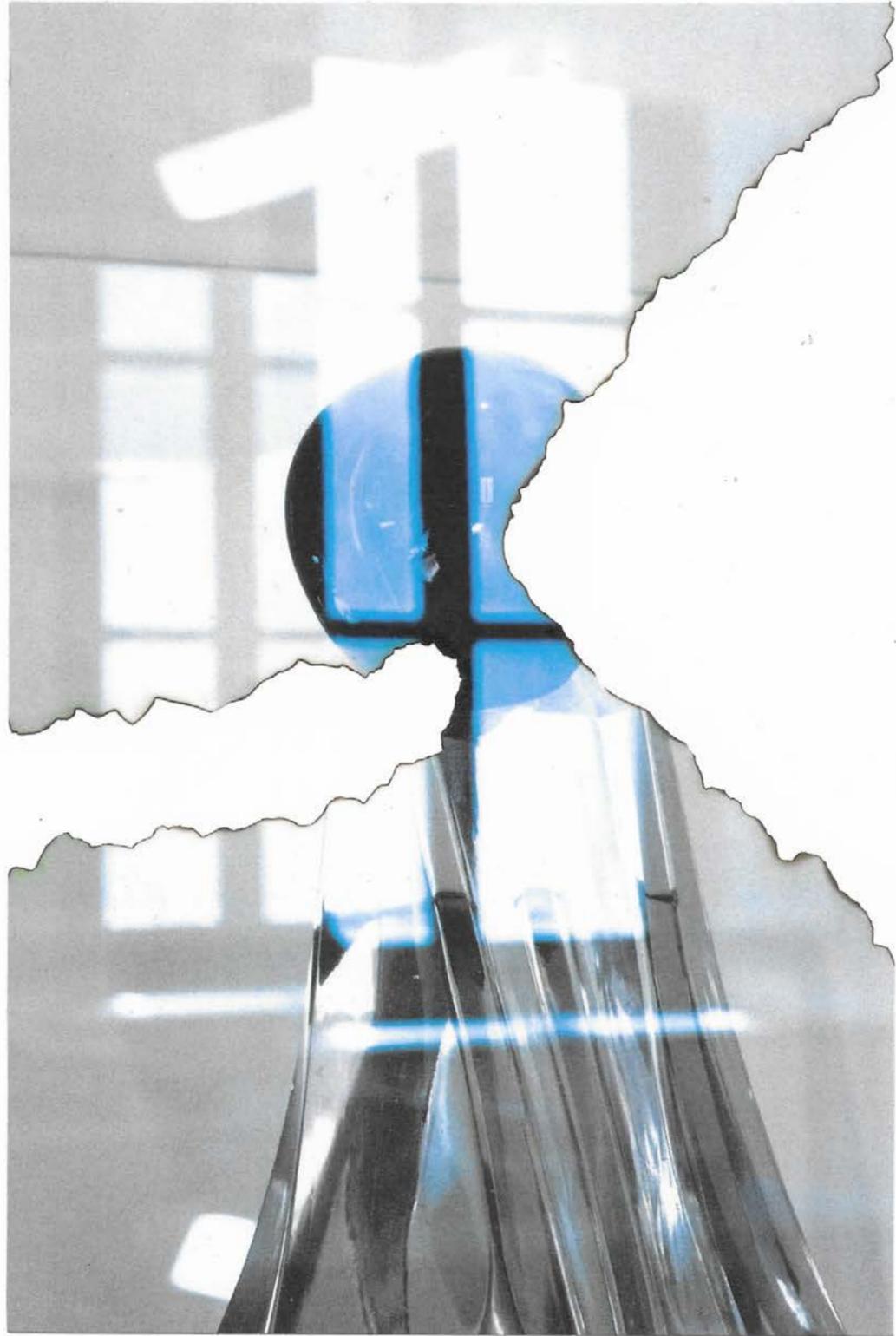
di Samuele Chinaglia

Il frammento rappresenta una porzione d'immagine bruciata che racconta, attraverso una visione parziale, dettagli e suggestioni visive nascoste all'interno dei castelli.

Gli spazi arsi che delimitano le immagini simboleggiano le tracce del passaggio del tempo, della scoperta - o riscoperta - dei luoghi e delle storie che portano con essi.

Lo scopo è stimolare lo spettatore a scoprire ciò che si nasconde al loro interno, ciò che nel frammento non si vede.







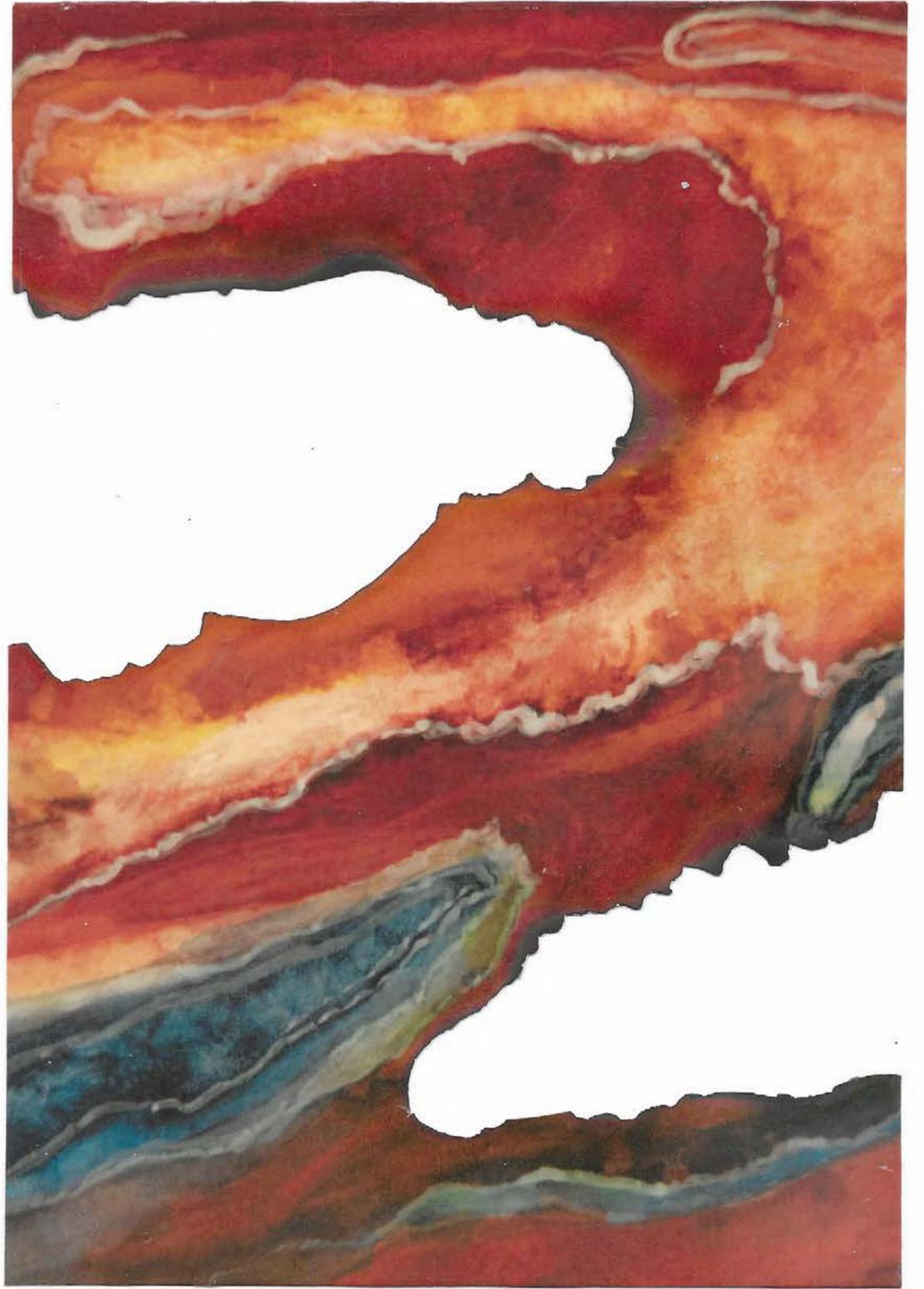
CARL A. BRUNNEN  
1870-1950  
MARBLE  
1910













VI PREGHIAMO DI  
USARE QUESTI DIVANI



















