

GIAN MARCO GERACI

SUPERFETAZIONI DELLA MATERIA

PROGETTO IN COLLABORAZIONE CON
ABBONAMENTO MUSEI

QUESTO PROGETTO VUOLE RACCONTARE I CASTELLI VALDOSTANI ATTRAVERSO UN'INTERESSANTE PECULIARITÀ FISICA DI QUESTI CHE MI È SALTATA ALL'OCCHIO, OVVERO LA STRATIFICAZIONE TEMPORALE DEI CAMBIAMENTI PASSATI CHE NE SANCISCONO LO SCORRERE DEL TEMPO IN UNA LINEA CHE RISULTA IMPRECISA, DISORDINATA E PROPRIO PER QUESTO AFFASCINANTE.

I CASTELLI, NEL CORSO DEI DECENNI, SONO STATI SOGGETTI A VARI MUTAMENTI E SCONVOLGIMENTI: DETERIORAMENTO, RISTRUTTURAZIONE O ADDIRITTURA SUPERFETAZIONI VOLUTE DAI LORO PROPRIETARI, CREANDO COSÌ DI VOLTA IN VOLTA DELLE NUOVE VERSIONI DI QUEGLI STESSI CASTELLI.

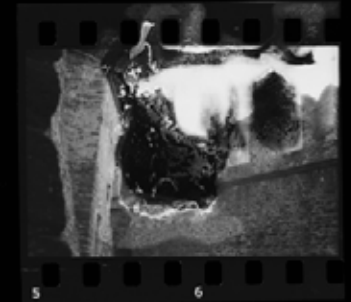
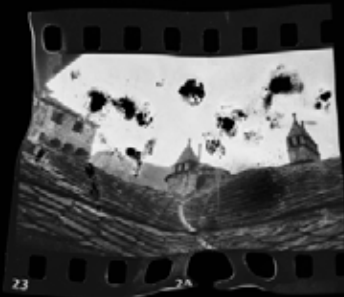
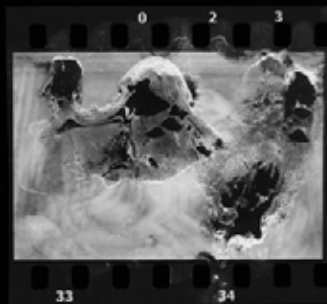
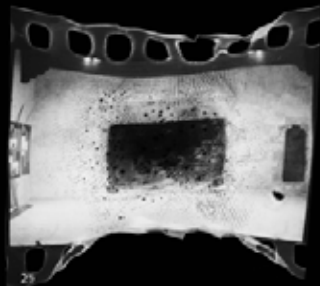
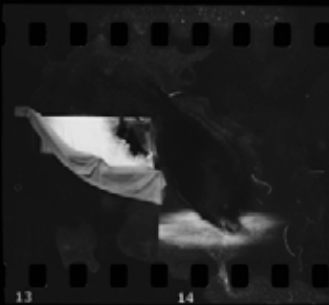
OGNUNA DI QUESTE HA AVUTO UNA CERTA FORMA, CON LE PROPRIE CARATTERISTICHE E PECULIARITÀ; TUTTAVIA A NOI GIUNGE SOLO LA PIÙ RECENTE, CON UN'IMPOSSIBILITÀ DI MIRARE ED ESPLORARE QUELLE CHE ERANO LE SUE VERSIONI PRECEDENTI.

ALLO STESSO MODO, QUESTE PELLICOLE SONO STATE SOGGETTE AD UN MUTAMENTO NEL TEMPO, VITTIME DI CAMBIAMENTI CHE NE HANNO ALTERATO LA STRUTTURA GIUNGENDO A NOI IN UNA VERSIONE CHE NON È PIÙ QUELLA ORIGINALE.

IN ENTRAMBI I CASI È IMPOSSIBILE RIAVVOLGERE IL PROCESSO, DIFATTI IL RISULTATO CHE OTTERREMMO NON SARÀ MAI UGUALE ALLA SUA ORIGINE;

TUTTAVIA, CON UN PO' DI ATTENZIONE E STUDIO, È POSSIBILE RICONOSCERE I SEGNI DEL TEMPO, DISTINGUERE I VARI INTERVENTI EFFETTUATI E FARSI UN'IMMAGINE DI QUELLO CHE C'ERA PRIMA LASCIANDO ALLA NOSTRA IMMAGINAZIONE IL COMPITO DI RICOSTRUIRLA.

PROGETTO

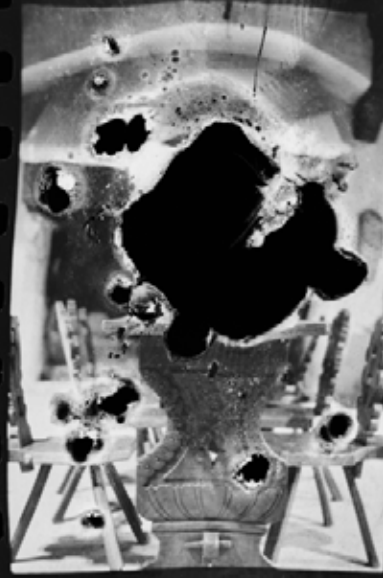


36

35



FOMAPAN



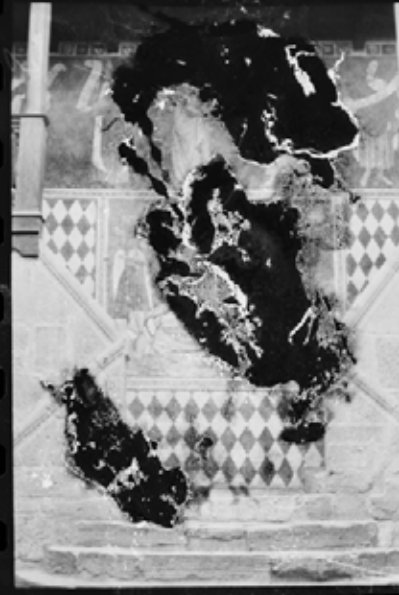
28

27



12

13



47

48

74



1

6

7

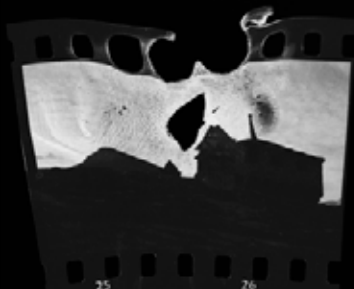
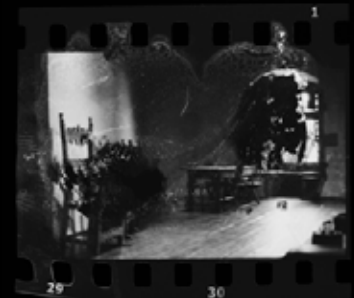
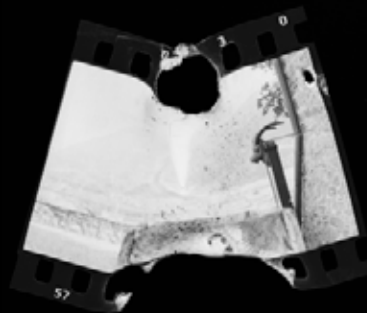
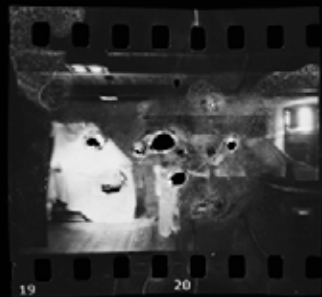
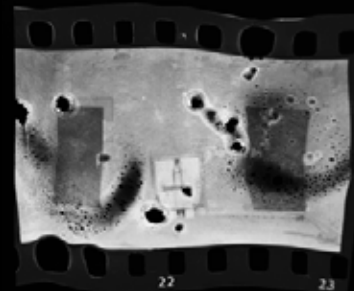
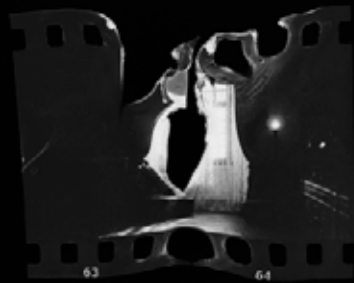


1 0 0



55

56





18

19



37

38



76

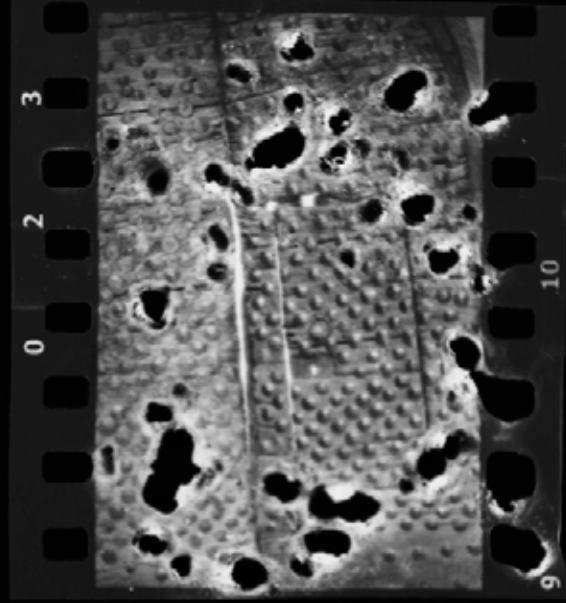
75

FOMAPAN



40

39



0

2

3

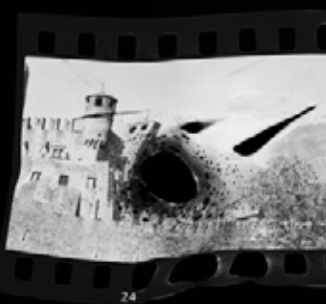
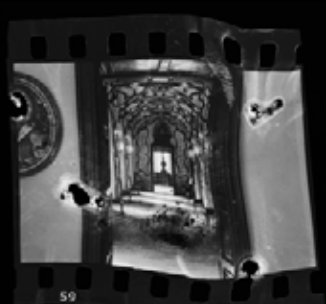
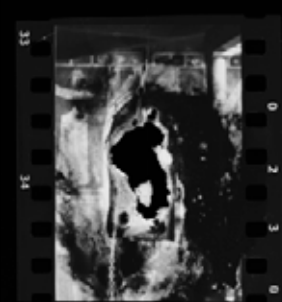
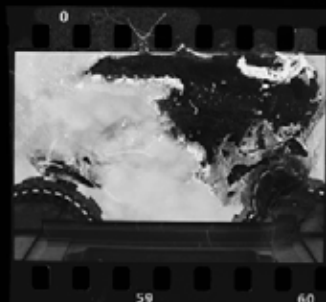
10

9



49

50



OUTPUT



BANCO LUMINOSO

USATO PER INTERAGIRE CON LA
MATERIA ED ANALIZZARE
LE PELLICOLE

STAMPE FOTOGRAFICHE

PER INGRANDIRE
ED ANALIZZARE NEL DETTAGLIO
LA STAMPA POSITIVA



LINEA DEL TEMPO



**RAPPRESENTA
LA STRATIFICAZIONE**



SUPERFETAZIONI DELLA MATERIA

GIAN MARCO GERACI

