

CURRICULUM VITAE

informazioni personali

Cognome e nome
Residenza e indirizzo

Dayné Alexine Celestine

Nazionalità
Data di nascita
Codice fiscale
Telefono
Email
Settore professionale
Partita Iva
Enpals

Direttrice artistica, curatrice, operatrice culturale, storica e teorica del cinema, attrice, doppiatrice, speaker e produttrice.

Vive e lavora in Valle d'Aosta ed esporta contenuti a livello italiano ed internazionale attraverso fiere e festival.

Dal 2013 ad oggi – presidente dell'Associazione Culturale *framedivision* che si occupa di cinema, immagine contemporanea, performativo e di editoria in Valle d'Aosta. Ideazione e progettazione fino alla realizzazione di eventi, formazione e produzioni. Nel gruppo di lavoro ricopre il ruolo di attrice, doppiatrice, performer, docente, storica e teorica del cinema, produttrice e responsabile della comunicazione www.framedivision.com

Produttrice di progettoSKIA, laboratorio sperimentale permanente dedicato all'ideazione, allo sviluppo e alla realizzazione di progetti di ricerca nell'ambito della fotografia contemporanea. Nel gruppo ricopre inoltre il ruolo di responsabile della comunicazione www.progettoskia.com

Attrice e fondatrice di Qu.bì teatro
<https://www.qubiteatro.com>

esperienze formative e titoli di studio

cinema

2021

masterclass online di doppiaggio con l'attore Riccardo Niseem Onorato.

2019 al 2016

diploma di scuola triennale di teatro e doppiaggio ODS Torino - Operatori dello spettacolo.

2019

master di recitazione cinematografica presso l'Accademia Nuovo Cinema di Milano (16 ore).

2014

laurea specialistica in Rappresentazione Audiovisiva Multimediale: linguaggi, forme, teorie con

voto di 110/110 e lode presso l'Università degli Studi di Torino.

Titolo tesi: L'analisi del film. Raymond Bellour. Intorno e oltre la psicoanalisi attraverso Gli uccelli e Psycho.

2010

stage di critica cinematografica a Torino per Fondazione dell'Ente dello Spettacolo di Roma.

2010

stage "La Classe internationale de cinéma" per il Festival International du Film d'Amour de Mons.

2009

stage di giovane critica cinematografica europea per il Courmayeur Noir In Festival.

2008

laurea triennale in D.A.M.S. - cinema con voto di 105/110 presso l'Università degli Studi di Torino.

Titolo tesi: Martin Scorsese e Robert De Niro: la doppia arte di fare cinema.

teatro

2018 al 2016

due spettacoli teatrali con ODS.

2016

seminario "I cinque sensi dell'attore" con Lemming Teatro.

2011 al 2010

corso di recitazione con Nuovababette Teatro di Aosta con spettacolo su "Madame Bovary".

2008 al 2007

laboratorio teatrale con "Marcido Marcidorjs Famosa Mimosa" con spettacolo su "Amleto".

2007 al 2006

corso di espressione corporea con "Progetto Zoran" con performance corporea.

2006 al 2005

laboratorio teatrale con la compagnia "Il cerchio di gesso" di Torino con spettacolo teatrale sul teatro dell'assurdo.

2015 al 2014 - atelier di Counseling a mediazione artistica accreditamento presso Società Italiana di Counseling.

2004 - **diploma di liceo classico ad opzione bilingue italo-francese di Aosta.**

competenze linguistiche

Lingua madre italiano

Altre lingue

Francese

Capacità di lettura eccellente

Capacità di scrittura eccellente

Capacità di espressione orale eccellente

Inglese
Capacità di lettura buono
Capacità di scrittura buono
Capacità di espressione orale sufficiente

competenze informatiche

Mac Os Pages, Keynote, Mail, Safari, Office, Open Office
Microsoft Windows OS Office OpenOffice, email & internet, html
Publishing Adobe Acrobat

esperienze professionali, artistiche, lavorative

2022 drammaturga, attrice e produttrice dei spettacoli AIUTAMI A SENTIRE, DOVE TUTTO E' MAGICO TRANNE IL MAGO e IO SONO TE E TU SEI ME e attrice per Qubi con la performance su EOLO e EUMEO

2022 attrice per lo spettacolo (s)Tralci di Vini, tratto dalle quartine di Omar Khayam per i 100 anni del Parco Nazionale del Gran Paradiso

2022 al 2019 direttrice artistica della sezione cinéma della Saison Culturelle da ottobre 2019 a d agosto 2021 su incarico della Struttura Attività Culturale dell'Assessorato beni culturali, turismo, sport e commercio della Regione Autonoma Valle d'Aosta

2022 segreteria e curatela del film Atlantis di Valentyn Vasyanovich all'interno della rassegna Visioni sospese – Racconti e testimonianze tra Russia e Ucraina “Sguardi futuri”

2021 formatrice alla recitazione sul cinema per giovani attori presso la Cittadella dei Giovani di Aosta su incarico di FilmCommission Vallée d'Aoste

2021 produttrice esecutiva della mostra RIEN NE VA PLUS di Fabio Dibello presso la sala Hotel des Etats (AO), per l'associazione *framedivision* su incarico dell'associazione Miripiglio nel quadro del Premio Regionale per il Volontariato promosso dalla Presidenza del Consiglio 2019

2021 scrittrice del testo e performer della performance sperimentale audiovisiva PARHASAR per l'associazione *framedivision* su incarico dell'associazione Miripiglio nel quadro del Progetto Sociale Arti e Passioni contro la dipendenza

2021 ideatrice e realizzatrice del progetto “Cambia il tempo”, sviluppo e crescita della persona attraverso la voce, per l'Istituzione Scolastica Liceo Linguistico di Courmayeur, su incarico dello C.S.E.N. Nazionale

2021 produttrice esecutiva del documentario FERRO di Alessio Zemoz, per l'associazione *framedivision*, nell'ambito di FilmCommission Vallée d'Aosta Doc-Film Fund

2022 – 2021 - 2020 attrice di favole presso luoghi all'aperto a Torgnon per l'ufficio turistico di Torgnon su incarico del Comune di Torgnon

2020 voce di racconti, poesie, testi teatrali, testi cinematografici, progetto vocalclub, per l'associazione *framedivision*

2020 al 2015 ideatrice e tutor per La camera di Orfeo (permanente e in residenza), progetto di educazione/formazione ed esperienza presso Il Convitto F.Chabod di Aosta, la Cittadella dei

Giovani di Aosta e la Casa di Paglia di Verrayes, per l'associazione *framedivision* su incarico di Assessorato Istruzione, Università, Ricerca e Politiche Giovanili della Regione Autonoma Valle d'Aosta, Otto per mille della Chiesa Valdese e Cittadella dei Giovani e Cooperativa sociale NoiegliAltri s.c.s.

2020 ideatrice e realizzatrice del progetto “Ad Alta Voce” su incarico di Assessorato Istruzione, Università, Ricerca e Politiche Giovanili della Regione Autonoma Valle d'Aosta in collaborazione con il SerD di Aosta

2021 al 2020 editrice dei volumi COLONNA di Fabio Dibello, EL GERMESAS TAINDOVAL di Alessio Zemoz e di AOSTABELLOSGUARDO che hanno partecipato ad Arco Madrid, Fiera Internazionale di Arte Contemporanea e a Singapore International Photography Festival e Busan International Photography Festival

2021 al 2017 coordinatrice, redattrice e scrittrice delle schede dei film programmati nella Saison Culturelle VdA – sezione cinéma su incarico della Struttura Attività Culturale dell'Assessorato beni culturali, turismo, sport e commercio della Regione Autonoma Valle d'Aosta e prima dell'Assessorato Istruzione e Cultura

2021 al 2016 docente di laboratori teatrali per bambini, adolescenti e di seminari (anche online) sulla voce per adulti anche per l'associazione culturale Qu.bi

2020 attrice e produttrice della produzione teatrale OPHELIA di Paola Zaramella, residenza artistica e teatrale (marzo e novembre), per l'associazione *framedivision* nel quadro del contributo a sostegno dell'attività teatrale locale per l'anno 2020

2020 curatrice ed organizzatrice della rassegna cinematografica “La cura e lo sguardo” al cinema De La Ville di Aosta su incarico dell'Ordine degli Psicologi della Valle d'Aosta

2020 attrice del riallestimento PSICHE al De La Ville di Aosta, spettacolo acquistato dall'Ordine degli Psicologi della Valle d'Aosta

2020 performer di IO SONO DIO, performance al Castello Gamba (Chatillon), per l'associazione culturale Qubi

2019 membro della giuria giovane critica cinematografica al Festival Liberazione – Il cinema dentro e fuori al carcere, per l'associazione Museo Nazionale del Cinema di Torino

2019 performer e produttrice della produzione teatrale CALIPSO di Paola Zaramella, Isola d'Elba - 19 ottobre, per l'associazione *framedivision* nel quadro del contributo a sostegno dell'attività teatrale locale per l'anno 2019

2019 attrice di poesie per lo FIROS, festival indipendente di fotografia contemporanea a cura di Miriam Colognesi e per la giornata del bicentenario della morte di Giacomo Leopardi

2019 attrice dello spettacolo SEREB di Ugo Lucio Borga e Mamina Swann al Museo Archeologico Regionale di Aosta per la cooperativa SGMD

2019 figurazione speciale per la serie-tv “Rocco Schiavone” stagione 3 - commessa per Cross Productions S.R.L.

2019 performer di BOX CH24, performance al Castello Gamba (Chatillon), per l'associazione

culturale Qu.bi

2019 al 2018 curatrice ed organizzatrice della rassegna cinematografica “Con un poco di zucchero – il cinema all'aperto” su incarico del Comune di Saint-Pierre

2018 voce di racconti “I narratori delle pianure” - Museo Archeologico Regionale di Aosta, per l'associazione *framedivision* nell'ambito del progetto “Montagna Sociale Contemporanea” sostenuto dall'Assessorato Istruzione e Cultura della Regione Autonoma Valle d'Aosta

2018 comparsa per film-tv “L'amore, il sole e le altre stelle” per Pepito Produzioni S.R.L.

2019 al 2017 coordinamento e segreteria organizzativa per il progetto “Montagna Sociale Contemporanea 2017 e 2019” - premio e residenza d'artista sostenuto dall'Ufficio di Presidenza del Consiglio Regionale della Valle d'Aosta e dall'Assessorato regionale al Turismo, Sport, Commercio, Agricoltura e Beni culturali della Valle d'Aosta e Fondazione Comunitaria della Valle d'Aosta

2019 al 2017 ideatrice, curatrice ed organizzatrice di proiezioni cinematografiche presso il cinema De La Ville di Aosta (proiezione del film restaurato “Il mago di Oz”, proiezione speciale “Sulla mia pelle–Gli ultimi sette giorni di Stefano Cucchi” e l'anteprima valdostana di Dove bisogna stare)

2019 al 2017 tutor di cinema a studenti delle scuole secondarie e membro della giuria per il concorso Cortidarte nell'ambito del progetto GATE su incarico di FilmCommission Vallée d'Aoste

2019 al 2012 servizio di affiancamento al direttore artistico Carlo Chatrian (segreteria e organizzazione, redazione di trame e programmazione per sette edizioni della Saison Culturelle – sezione cinéma)

2018 al 2016 attrice e produttrice della produzione teatrale PSICHE, 14 e 18 ottobre 2018 presso lo spazio Cultura del Comune di Villeneuve (AO), per l'associazione culturale *framedivision*

2018 al 2016 responsabile di produzione di tre format televisivi *framedivision* per RAI VdA: “Mestieri in Valle d'Aosta”, “Una notte con”, “Io ti racconto” e attrice per “Una notte con” e voce in “Io ti racconto”

2017 al 2015 ideatrice, organizzatrice, docente e attrice del progetto *framedivision* junior club con ragazzi utenti della Cooperativa sociale Noieglialtri s.c.s. nell'ambito del bando di Fondazione Comunitaria Valle d'Aosta e di Noieglialtri s.c.s.

2017 al 2014 ideatrice, organizzatrice e curatrice di “Illuminazioni – il cinema all'aperto” (Cittadella dei Giovani, Aosta per due edizioni) e per “Cineparc – il cinema all'aperto” (Chavonne, Villeneuve per due edizioni) e attrice di letture per due serate di proiezioni cinematografiche

2019 al 2014 direttrice artistica del Festival Nazionale dello Sport Integrato e del Cinema di Inclusione (Courmayeur) – concorso nazionale di cortometraggi (redazione bando cinematografico, segreteria organizzativa, selezione dei cortometraggi)

2016 attrice di 3 PIANI SOLI al Giacosa di Aosta per l'associazione culturale Qu.bi

2016 al 2010 collaboratrice della rivista “Panoramiques” per circa 35 schede cinematografiche, interviste e trascrizioni per Carlo Chatrian su incarico dell'Assessorato Istruzione e Cultura della

