

IL PRESIDENTE DELLA REGIONE  
Renzo TESTOLIN

IL DIRIGENTE ROGANTE  
Massimo BALESTRA

Verbale di deliberazione adottata nell'adunanza in data 15 aprile 2024

In Aosta, il giorno quindici (15) del mese di aprile dell'anno duemilaventiquattro con inizio alle ore otto, si è riunita, nella consueta sala delle adunanze sita al secondo piano del palazzo della Regione - Piazza Deffeyes n.1,

---

REFERTO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto certifica che copia della presente deliberazione è in pubblicazione all'albo dell'Amministrazione regionale dal \_\_\_\_\_ per quindici giorni consecutivi, ai sensi dell'articolo 11 della legge regionale 23 luglio 2010, n 25.

Aosta, li

IL DIRIGENTE  
Massimo BALESTRA

---

LA GIUNTA REGIONALE DELLA VALLE D'AOSTA

Partecipano alla trattazione della presente deliberazione :

**Il Presidente della Regione Renzo TESTOLIN**

e gli Assessori

**Luigi BERTSCHY - Vice-Presidente**

**Marco CARREL**

**Luciano CAVERI**

**Giulio GROJACQUES**

**Jean-Pierre GUICHARDAZ**

**Carlo MARZI**

**Davide SAPINET**

Svolge le funzioni rogatorie il Dirigente della Struttura provvedimenti amministrativi, Sig. Massimo BALESTRA

È adottata la seguente deliberazione:

N. **397** OGGETTO :

CONCESSIONE, AI SENSI DELLA L.R. 69/1993 E IN ESECUZIONE DELLA DGR 5/2024, DI CONTRIBUTI PER L'ORGANIZZAZIONE DI INIZIATIVE E MANIFESTAZIONI A CARATTERE CULTURALE E SCIENTIFICO PREVISTE NELL'ANNUALITÀ 2024 – PRIMA FINESTRA.

L'Assessore ai beni e alle attività culturali, sistema educativo e politiche per le relazioni intergenerazionali, Jean-Pierre Guichardaz, richiama la legge regionale 20 agosto 1993, n. 69, (Contributi per attività e iniziative a carattere culturale e scientifico), che prevede e regola la relativa concessione di contributi per l'organizzazione di manifestazioni a carattere culturale, artistico e scientifico.

Richiama, inoltre, la deliberazione della Giunta regionale n. 5 del 9 gennaio 2024 che ha approvato il bando di selezione delle attività e iniziative a carattere culturale e scientifico da finanziare, per l'annualità 2024, ai sensi dell'articolo 3 della citata l.r. 69/1993.

Specifica che il bando prevede due finestre aventi le seguenti scadenze temporali per la presentazione delle domande:

- il 29 febbraio 2024 relativo alla prima finestra per le iniziative che si svolgeranno nei bimestri di aprile-maggio, giugno-luglio, agosto e settembre, ottobre-novembre 2024;
- il 30 aprile 2024 relativo alla seconda finestra per le iniziative che si svolgeranno nei bimestri di agosto-settembre, ottobre-novembre 2024;

e che le risorse disponibili sono ripartite a seconda delle due finestre in plafond bimestrali e concorrono a finanziare le manifestazioni che si svolgeranno nel relativo bimestre, come da tabella seguente:

Prima finestra per un totale di euro 240.000,00

Bimestre di riferimento delle manifestazioni		Risorse (€)
01/04/2024	31/05/2024	35.000,00
01/06/2024	31/07/2024	70.000,00
01/08/2024	30/09/2024	110.000,00
01/10/2024	30/11/2024	25.000,00

Seconda finestra per un totale di euro 100.000,00

Bimestre di riferimento delle manifestazioni		Risorse (€)
01/08/2024	30/09/2024	75.000,00
01/10/2024	30/11/2024	25.000,00

Specifica, altresì, che, ai sensi del bando:

- gli importi eventualmente non utilizzati nel bimestre di riferimento concorrono a finanziare le manifestazioni del bimestre successivo;
- gli importi eventualmente residui dall'aggiudicazione di tutti i progetti ritenuti ammissibili nella prima finestra del Bando concorrono a finanziare l'importo messo a disposizione per la seconda finestra, sul bimestre agosto-settembre;
- qualora in base all'esito della graduatoria e al raggiungimento della capienza delle risorse disponibili sulla prima finestra, non sia possibile assicurare l'intero importo del contributo all'ultima domanda finanziata in graduatoria per i bimestri di agosto-settembre e ottobre-novembre, l'importo mancante per il finanziamento complessivo della domanda, sarà decurtato dalle somme disponibili sulla seconda finestra corrispondenti al plafond di riferimento.

Rende noto che, entro il termine del 29 febbraio 2024, sono pervenute alla Struttura attività culturali le seguenti domande di contributo per la prima finestra:

- Associazione culturale Xe nota prot. n. 1105/AC del 22 febbraio 2024;
- Long Neck Doc ETS nota prot. n. 1112/AC del 23 febbraio 2024;

- Associazione culturale insieme a Chamois – Ensembio a Tzamoué ODV nota prot. n. 1151/AC del 26 febbraio 2024;
- Associazione Liberi di scegliere ETS nota prot. n. 1156/AC in data 26 febbraio 2024;
- Associazione culturale Combin en Arts nota prot. n. 1176/AC del 27 febbraio 2024;
- Associazione italiana amici cinema d'essai Valle d'Aosta nota prot. n. 1215/AC del 28 febbraio 2024;
- Associazione Sami ASDS nota prot. n. 1244/AC del 28 febbraio 2024;
- Valle d'Aosta Trailers ssdrl nota prot. n. 1278/AC del 28 febbraio 2024;
- Associazione culturale Ététrad nota prot. n. 1292/AC del 29 febbraio 2024;
- Creature Montane APS nota prot. n. 1294/AC del 29 febbraio 2024;
- Teatro Instabile di Aosta soc. coop. nota prot. n. 1296/AC del 29 febbraio 2024;
- Associazione culturale Monte Cervino nota prot. n. 1298/AC del 29 febbraio 2024;
- Aosta Iacta Est - OdV nota prot. n. 1300/AC del 29 febbraio 2024;
- Associazione culturale Clan Mor Arth – Clan della Grande Orsa nota prot. n. 1303/AC del 29 febbraio 2024;
- Associazione culturale Le Clavier nota prot. n. 1311/AC del 29 febbraio 2024;
- Associazione culturale Aosta Classica nota prot. n. 1316/AC del 29 febbraio 2024;
- Concertato Associazione culturale nota prot. n. 1318/AC del 29 febbraio 2024;
- Associazione culturale Modus nota prot. n. 1319/AC del 29 febbraio 2024;
- Associazione La Bottega dei Sogni nota prot. n. 1320/AC del 29 febbraio 2024;
- Altitudini APS nota prot. n. 1321/AC del 29 febbraio 2024;
- Associazione culturale Fonosintesi nota prot. n. 1322/AC del 29 febbraio 2024;
- Consorzio operatori turistici della Valle di Cogne nota prot. n. 1324/AC del 1° marzo 2024 (pervenuta 29 febbraio 2024);

Richiama le disposizioni applicative di cui alla DGR 5/2024 che stabiliscono il seguente procedimento istruttorio e di valutazione:

- FASE 1 - Verifica formale di ammissibilità delle domande.  
La verifica formale è finalizzata a verificare la sussistenza dei requisiti di ammissibilità dei soggetti richiedenti, la correttezza della modalità di presentazione della domanda di contributo, la completezza documentale della stessa; l'esito negativo della verifica formale comporta la non ammissione della domanda.
- FASE 2 - Valutazione tecnico/qualitativa delle domande.  
Il piano di riparto dei contributi è predisposto da un'apposita Commissione di valutazione composta dal dirigente della Struttura attività culturali, in qualità di responsabile del procedimento, dal dirigente della Struttura attività espositive e promozione dell'identità culturale, dal direttore dell'Office régional du tourisme e dal direttore del Conservatoire de la Vallée d'Aoste.

Precisa che le istanze sono state controllate dall'ufficio competente e risultano, per la parte formale di presentazione della domanda (compresi i relativi documenti da allegare alla modulistica specifica), tutte ammissibili.

Evidenzia che l'articolo 6 delle disposizioni applicative di cui alla DGR 5/2024 prevede sei fasce di merito, corrispondenti ai punteggi assegnati dalla Commissione di valutazione, così strutturate:

**Prima fascia (da 80 a 100 punti)**  
**Settore A (da 90 a 100 punti)**

- assegnazione di un contributo pari al **90%** delle spese ammissibili
- nella misura massima di **30.000 euro**
- nel limite del disavanzo

**Settore B (da 80 a 90 punti)**

- assegnazione di un contributo pari al **90%** delle spese ammissibili
- nella misura massima di **25.000 euro**
- nel limite del disavanzo

**Seconda fascia (da 70 a 79 punti)**

- assegnazione di un contributo pari al **70%** delle spese ammissibili
- nella misura massima di **20.000 euro**
- nel limite del disavanzo

**Terza fascia (da 60 a 69 punti)**

- assegnazione di un contributo pari al **70%** delle spese ammissibili
- nella misura massima di **15.000 euro**
- nel limite del disavanzo

**Quarta fascia (da 50 a 59 punti)**

- assegnazione di un contributo pari al **70%** delle spese ammissibili
- nella misura massima di **10.000 euro**
- nel limite del disavanzo

**Quinta fascia (da 45 a 49 punti)**

- assegnazione di un contributo pari al **50%** delle spese ammissibili
- nella misura massima di **5.000 euro**
- nel limite del disavanzo

**Sesta fascia (< 45 punti)**

- nessun contributo.

Precisa che l'articolo 11 delle disposizioni applicative di cui alla DGR 5/2024 definisce che non saranno ammesse a finanziamento le proposte progettuali che:

- in relazione al criterio D di selezione raggiungono un punteggio inferiore a 16,5 punti;
- in relazione al criterio E di selezione raggiungono un punteggio inferiore a 6 punti;
- pur avendo raggiunto, all'interno del criterio D e del criterio E, il punteggio minimo richiesto, totalizzeranno un punteggio inferiore a 45 punti in relazione alla somma dei punteggi riferiti ai singoli criteri di selezione.

Riferisce che ai sensi della suddetta deliberazione 5/2024, si è riunita in data 13 e 14 marzo 2024, come si evince dai verbali agli atti della Struttura attività culturali (prot. n. 1617/AC del 14 marzo 2024 e prot. n. 2009/AC del 3 aprile 2024), la Commissione di valutazione delle istanze per la prima finestra relative alle manifestazioni che si svolgeranno nell'annualità 2024.

Precisa che la stessa Commissione ha deciso di non ammettere a valutazione la domanda presentata da Valle d'Aosta Trailers ssrl in quanto le finalità dell'iniziativa non sono state ritenute pertinenti al bando, come meglio precisato nel verbale prot. n. 2009/AC del 3 aprile 2024. Con nota prot. n. 1993/AC del 2 aprile 2024, nel rispetto delle disposizioni di cui all'articolo 16 della l.r. 19/2007, gli uffici competenti hanno comunicato i motivi ostativi all'accoglimento della domanda e entro i dieci giorni dal ricevimento della citata comunicazione il soggetto istante non ha presentato osservazioni.

Fa presente inoltre che la commissione come riportato a verbale, a conclusione della valutazione 2024, non raggiungendo il punteggio minimo richiesto dal Bando, non ha ammesso a finanziamento i progetti dei seguenti soggetti:

- Associazione culturale Monte Cervino;
- Associazione Bottega dei Sogni;
- Sami ASDS;
- Consorzio operatori turistici Valle di Cogne;
- Associazione culturale Concertato.

Sottolinea inoltre che i seguenti soggetti, non aventi sede legale e/o operativa in Valle d'Aosta, non sono stati ammessi a finanziamento in virtù dell'articolo 4 del Bando non avendo raggiunto la prima fascia di merito:

- Associazione Liberi di scegliere ETS, collocata in quinta fascia;
- Associazione Culturale Xe, collocata in quarta fascia.

Riporta infine che, sulla base dei punteggi acquisiti da ciascun soggetto ai sensi della valutazione di cui sopra, viene approvata la seguente graduatoria unitamente al punteggio totale per ogni Associazione:

Bimestre aprile-maggio 2024:

ASSOCIAZIONE	PUNTEGGIO TOTALE
Long Neck doc ETS	84,325

Bimestre giugno-luglio 2024:

ASSOCIAZIONE	PUNTEGGIO TOTALE
Creature montane APS	86,5
Associazione italiana Cinema d'essai Valle d'Aosta	83,775
Associazione culturale Clan Mor Arth Clan della grande orsa	80,95
Associazione culturale Combin en Arts	61,4
Associazione culturale Fonosintesi	58,45
Associazione culturale Le Clavier	55,5
Associazione culturale Aosta classica	52,35

Bimestre agosto-settembre 2024:

ASSOCIAZIONE	PUNTEGGIO TOTALE
Aosta Iacta est OdV	92,225
Teatro Instabile di Aosta soc. coop.	85,2
Associazione culturale Ététrad	84,5
Altitudini APS	79,7

Associazione culturale Modus	69,95
Associazione culturale Insieme a Chamois Ensembio a Tzamoue OdV	58,7

Precisa che, come rappresentato dagli uffici competenti della Struttura attività culturali, alla luce di quanto sopra riportato:

per il bimestre aprile-maggio 2024, il cui plafond è pari a euro 35.000,00:

- il progetto dell'Associazione culturale Long Neck doc ETS si colloca in prima fascia di merito settore B e che all'associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 90% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 25.000,00 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 25.000,00;

e pertanto l'importo non utilizzato pari a euro 10.000,00 concorre a finanziare il plafond del bimestre successivo;

per il bimestre giugno-luglio 2024, il cui plafond è di euro 80.000,00:

- il progetto di Creature montane APS, si colloca in prima fascia di merito settore B e che al soggetto proponente spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 90% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 25.000,00 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 25.000,00;
- il progetto di il progetto di Associazione italiana Cinema d'essai Valle d'Aosta si colloca in prima fascia di merito settore B e che all'associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 90% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 25.000,00 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 25.000,00;
- il progetto dell'Associazione culturale Clan Mor Arth Clan della grande orsa si colloca in prima fascia di merito settore B e che all'associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 90% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 25.000,00 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 25.000,00;
- il progetto dell'Associazione culturale Combin en Arts si colloca in terza fascia di merito e che all'associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 70% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 15.000,00 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, e per i fondi rimasti disponibili sul bimestre di riferimento pari a euro 5.000,00;
- i progetti dell'Associazione culturale Fonosintesi, dell'Associazione culturale Le Clavier e dell'Associazione culturale Aosta classica si collocano in quarta fascia di merito e che alle associazioni spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 70% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 15.000,00 e nel limite del disavanzo, ma non sono finanziabili per mancanza di risorse disponibili sul bimestre di riferimento;

per il bimestre agosto-settembre 2024, il cui plafond è di euro 110.000,00:

- il progetto di Aosta Iacta est si colloca in prima fascia di merito settore A e che all'associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 90% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 30.000,00 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 17.000,00;

- il progetto di Teatro Instabile di Aosta soc. coop. si colloca in prima fascia di merito settore B e che all'associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 90% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 25.000,00 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 25.000,00;
- il progetto dell'Associazione Culturale Ététrad si colloca in prima fascia di merito settore B e che all'associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 90% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 25.000,00 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 25.000,00;
- il progetto di Altitudini APS si colloca in seconda fascia di merito e che all'associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 70% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 20.000,00 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 20.000,00;
- il progetto dell'Associazione culturale Modus si colloca in terza fascia di merito e che all'associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 70% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 15.000,00 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 15.000,00;
- il progetto dell'Associazione Insieme a Chamois si colloca in quarta fascia di merito e che all'associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 70% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 10.000,00 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando sarà pari a euro 10.000,00. Si precisa che ai sensi dell'articolo 5 del Bando, avendo raggiungimento la capienza delle risorse disponibili sulla prima finestra, nello specifico bimestre di riferimento agosto-settembre, al fine di assicurare l'intero importo del contributo trattandosi dell'ultima domanda finanziata in graduatoria, l'importo mancante per il finanziamento complessivo della domanda, sarà decurtato dalle somme disponibili sulla seconda finestra corrispondente al plafond di riferimento, per una quota parte pari a euro 2.000,00.

Sottolinea che l'importo non utilizzato nella prima finestra del bimestre ottobre-novembre pari a euro 25.000,00, concorre a finanziare il plafond sulla seconda finestra per le manifestazioni del bimestre agosto-settembre 2024, che come rappresentato dai competenti uffici è quindi pari a euro 100.000,00.

Specifica che a seguito dell'approvazione dell'esito della valutazione dei progetti è comunicata ai beneficiari, mediante comunicazione personale scritta, l'assegnazione del contributo, fissando il termine perentorio di dieci giorni per l'accettazione o il rifiuto dello stesso, come definito dalle disposizioni applicative di cui alla DGR 5/2024.

Ricorda che, ai sensi delle disposizioni applicative di cui alla DGR 5/2024, i contributi vanno liquidati in due rate: la prima, corrispondente all'60% del contributo previsto, successivamente all'approvazione dell'esito della valutazione dei progetti e la seconda, per il restante 40%, a saldo, ad avvenuta verifica rendicontuale.

Richiama la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui agli articoli 2, 6 e 107 paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione Europea (2016/C 262/01).

Rende noto che nella Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione Europea (2016/C 262/01) i criteri utilizzati per escludere la presenza di aiuti di Stato sono tra gli altri:

- il fatto che l'aiuto non attiri domanda o capitali nella regione interessata e non ostacoli l'insediamento di imprese di altri Stati membri (criterio del mancato impatto sulla concorrenza);
- il fatto che i beni/servizi che beneficiano del sostegno pubblico siano destinati al mercato locale o siano caratterizzati da una zona di attrazione limitata dal punto di vista geografico, nonché l'incidenza solo marginale sui mercati e sui consumatori degli Stati membri (criteri della rilevanza meramente locale dell'attività finanziata e dell'ancillarità/assenza dell'attività economica in capo ai beneficiari).

Evidenzia che la misura adottata rientra nelle fattispecie di esclusione summenzionate, in quanto, qualora anche l'assegnazione del contributo riguardasse soggetti che gestiscono economicamente il progetto, quest'ultimo non assume contestualmente un rilievo internazionale, capace di richiamare un'utenza non di prossimità e che incida sugli scambi tra gli Stati Membri.

Richiama la circolare n. 34/E del 21 novembre 2013 dell'Agenzia delle entrate ai sensi della quale ai fini dell'imposta sul valore aggiunto, le erogazioni qualificabili come contributi, in quanto mere movimentazioni di denaro, sono escluse dall'imposta.

Demanda al Dirigente della Struttura attività culturali, l'adozione dei successivi provvedimenti attuativi della presente deliberazione.

#### LA GIUNTA REGIONALE

- visto quanto riferito dall'Assessore ai beni e attività culturali, sistema educativo e politiche intergenerazionali, Jean-Pierre Guichardaz, e su proposta dello stesso;
- richiamata la legge regionale 20 agosto 1993, n. 69 (Disciplina delle iniziative e degli interventi volti alla promozione culturale e scientifica in Valle d'Aosta);
- richiamata la deliberazione della Giunta regionale 5/2024;
- richiamata la deliberazione della Giunta regionale n. 1558 in data 28 dicembre 2023, concernente l'approvazione del documento tecnico di accompagnamento al bilancio e del bilancio finanziario gestionale per il triennio 2024/2026 e delle connesse disposizioni applicative, come da ultimo adeguati con deliberazione della Giunta regionale n. 296 in data 25 marzo 2024;
- considerato che il Dirigente della Struttura attività culturali ha verificato che il bilancio finanziario gestionale per il triennio 2024/2026, nell'ambito del programma n. 5.002 (Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale), attribuisce alla sua Struttura le risorse necessarie per l'attività di cui trattasi;
- visto il parere favorevole sulla legittimità della proposta della presente deliberazione rilasciato dal dirigente della Struttura attività culturali dell'Assessorato beni e attività culturali, sistema educativo e politiche intergenerazionali, ai sensi dell'articolo 3, comma 4, della legge regionale 23 luglio 2010, n. 22;
- ad unanimità di voti favorevoli

DELIBERA

1. di approvare, ai sensi della legge regionale 20 agosto 1993, n. 69 e della DGR 5/2024, per quanto indicato in premessa, la concessione dei seguenti contributi:
  - a Long Neck Doc Ets (codice creditore 103736 – C.F. 91069250073) un contributo pari a euro 25.000,00 per l’iniziativa Cactus International Children’s and Youth Film Festival – CUP B64H24000130002;
  - all’Associazione culturale Creature montane (codice creditore 220533 – P.IVA 01281890077) un contributo pari a euro 25.000,00 per l’iniziativa Festival Aosta Città diffusa - CUP B64H24000140002;
  - all’Associazione italiana Cinema d’essai Valle d’Aosta (codice creditore 209159 – C.F. 91075200070) un contributo pari a euro 25.000,00 per l’iniziativa Aiace a Macchia d’Olio 3<sup>a</sup> edizione 2024 - CUP B34H24000090002;
  - all’Associazione culturale Clan Mor Arth - Clan della Grande Orsa (codice creditore A9132 – P.IVA 01004690077) un contributo pari a euro 25.000,00 per l’iniziativa Celtica Valle d’Aosta 2024 - CUP B64H24000150002;
  - all’Associazione culturale Combin en Arts (codice creditore 200834 – P.IVA 91073000076) un contributo pari a euro 5.000,00 per l’iniziativa Combin en Musique VII edizione - CUP B64H24000160002;
  - ad Aosta Iacta Est OdV (codice creditore F7468 – C.F. 91053090071) un contributo pari a euro 17.000,00 per l’iniziativa GiocAosta 2024 XVI edizione - CUP B64H24000170002;
  - all’Associazione Teatro Instabile di Aosta soc. Coop (codice creditore D8376 – C.F. 01081810077) un contributo pari a euro 25.000,00 per l’iniziativa T\*DANSE Danse et technologie VIII edizione - CUP B54H24000330002;
  - all’Associazione culturale Ététrad (codice creditore H8548 – 01202380075) un contributo pari a euro 25.000,00 per l’iniziativa Ététrad 2024 – Festival international des nouvelles musiques Trad en Vallée d’Aoste - CUP B44H24000100002;
  - all’Associazione culturale Altitudini APS (codice creditore 200839 – C.F. 91076050078) un contributo pari a euro 20.000,00 per l’iniziativa INSOLITI - CUP B64H24000180002;
  - all’Associazione culturale Modus (codice creditore 102491 – P.IVA 01222920074) un contributo pari a euro 15.000,00 per l’iniziativa Pulsation festival 2024, rassegna di concerti VII edizione - CUP B14H24000080002;
  - all’Associazione culturale Insieme a Chamois Ensembio a Tzamoue ODV (codice creditore D4122 – C.F. 90018440074) un contributo pari euro 10.000,00 per l’iniziativa Alt®i Ascolti 4<sup>a</sup> edizione - CUP B14H24000090002;
2. di approvare, per quanto indicato in premessa, l’elenco dei seguenti progetti non ammessi a contributo per assenza dei requisiti formali previsti dal Bando:
  - Valle d’Aosta Trailers ssdrl;
3. di approvare, per quanto indicato in premessa, l’elenco delle seguenti Associazioni i cui progetti non sono stati ammessi a contributo per il mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto dal Bando:
  - Associazione culturale Monte Cervino;
  - Associazione Bottega dei Sogni;
  - Sami ASDS;
  - Consorzio operatori turistici Valle di Cogne;
  - Associazione culturale Concertato;
4. di approvare, per quanto indicato in premessa, l’elenco delle seguenti Associazioni i cui progetti non sono stati ammessi a finanziamento perché i soggetti avendo sede legale e/o operativa in

Valle d'Aosta non hanno raggiunto la prima fascia di merito in termini di valutazione come previsto dal Bando:

- Associazione Liberi di scegliere ETS;
- Associazione Culturale Xe;

5. di dare atto che la spesa complessiva di euro 217.000,00 (duecentodiciassettemila/00) trova copertura sul capitolo U0003510 "Trasferimenti correnti a favore di associazioni ed enti pubblici e privati per l'organizzazione di manifestazioni di rilievo culturale, scientifico ed artistico" fondo di euro 340.000,00 prenotato con DGR 5/2024, prenotazione n. 5041/2024, sul bilancio finanziario gestionale per il triennio 2024-2026;
6. di dare atto che i contributi saranno liquidati nell'esercizio finanziario 2024;
7. di dare atto che l'importo non utilizzato nella prima finestra nel bimestre ottobre-novembre, pari a 25.000,00 euro, concorre a finanziare il plafond relativo alla seconda finestra per le manifestazioni del bimestre agosto-settembre 2024.