

IL PRESIDENTE DELLA REGIONE  
Renzo TESTOLIN

IL DIRIGENTE ROGANTE  
Massimo BALESTRA

Verbale di deliberazione adottata nell'adunanza in data 17 giugno 2024

In Aosta, il giorno diciassette (17) del mese di giugno dell'anno duemilaventiquattro con inizio alle ore otto e tre minuti, si è riunita, nella consueta sala delle adunanze sita al secondo piano del palazzo della Regione - Piazza Deffeyes n.1,

---

REFERTO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto certifica che copia della presente deliberazione è in pubblicazione all'albo dell'Amministrazione regionale dal \_\_\_\_\_ per quindici giorni consecutivi, ai sensi dell'articolo 11 della legge regionale 23 luglio 2010, n 25.

Aosta, li

IL DIRIGENTE  
Massimo BALESTRA

---

LA GIUNTA REGIONALE DELLA VALLE D'AOSTA

Partecipano alla trattazione della presente deliberazione :

**Il Presidente della Regione Renzo TESTOLIN**

e gli Assessori

**Luigi BERTSCHY - Vice-Presidente**

**Marco CARREL**

**Luciano CAVERI**

**Giulio GROJACQUES**

**Jean-Pierre GUICHARDAZ**

**Carlo MARZI**

**Davide SAPINET**

Svolge le funzioni rogatorie il Dirigente della Struttura provvedimenti amministrativi, Sig. Massimo BALESTRA

È adottata la seguente deliberazione:

N. **693** OGGETTO :

CONCESSIONE, AI SENSI DELLA L.R. 69/1993 E IN ESECUZIONE DELLA DGR 5/2024, DI CONTRIBUTI PER L'ORGANIZZAZIONE DI INIZIATIVE E MANIFESTAZIONI A CARATTERE CULTURALE E SCIENTIFICO PREVISTE NELL'ANNUALITÀ 2024 – SECONDA FINESTRA.

L'Assessore ai beni e attività culturali, sistema educativo e politiche per le relazioni intergenerazionali, Jean-Pierre Guichardaz, richiama la legge regionale 20 agosto 1993, n. 69 (Contributi per attività e iniziative a carattere culturale e scientifico), che prevede e regola la relativa concessione di contributi per l'organizzazione di manifestazioni a carattere culturale, artistico e scientifico.

Richiama la deliberazione della Giunta regionale n. 5 del 9 gennaio 2024 che ha approvato il Bando di selezione delle attività e iniziative a carattere culturale e scientifico da finanziare, per l'annualità 2024, ai sensi dell'articolo 3 della citata l.r. 69/1993.

Specifica che il Bando prevede 2 finestre aventi le seguenti scadenze temporali per la presentazione delle domande:

- il 29 febbraio 2024 relativo alla prima finestra per le iniziative che si svolgeranno nei bimestri di aprile-maggio, giugno-luglio, agosto e settembre, ottobre-novembre 2024;
- il 30 aprile 2024 relativo alla seconda finestra per le iniziative che si svolgeranno nei bimestri di agosto-settembre, ottobre-novembre 2024

e che le risorse disponibili sono ripartite a seconda delle due finestre in plafond bimestrali e concorrono a finanziare le manifestazioni che si svolgeranno nel relativo bimestre, come da tabella seguente:

Prima finestra per un totale di euro 240.000,00

Bimestre di riferimento delle manifestazioni		Risorse (€)
01/04/2024	31/05/2024	35.000,00
01/06/2024	31/07/2024	70.000,00
01/08/2024	30/09/2024	110.000,00
01/10/2024	30/11/2024	25.000,00

Seconda finestra per un totale di euro 100.000,00

Bimestre di riferimento delle manifestazioni		Risorse (€)
01/08/2024	30/09/2024	75.000,00
01/10/2024	30/11/2024	25.000,00

Specifica, altresì, che, ai sensi del Bando:

- gli importi eventualmente non utilizzati nel bimestre di riferimento concorrono a finanziare le manifestazioni del bimestre successivo;
- gli importi eventualmente residui dall'aggiudicazione di tutti i progetti ritenuti ammissibili nella prima finestra del Bando concorrono a finanziare l'importo messo a disposizione per la seconda finestra, sul bimestre agosto-settembre;
- qualora in base all'esito della graduatoria e al raggiungimento della capienza delle risorse disponibili sulla prima finestra, non sia possibile assicurare l'intero importo del contributo all'ultima domanda finanziata in graduatoria per i bimestri di agosto-settembre e ottobre-novembre, l'importo mancante per il finanziamento complessivo della domanda, sarà decurtato dalle somme disponibili sulla seconda finestra corrispondenti al plafond di riferimento.

Richiama la deliberazione della Giunta regionale n. 397 del 15 aprile 2024 che ha approvato la concessione di contributi per attività e iniziative a carattere culturale e scientifico da finanziare, per l'annualità 2024, prima finestra.

Evidenzia che l'importo non utilizzato nella prima finestra per il bimestre ottobre – novembre pari a 25.000 euro, concorre a finanziare il plafond sulla seconda finestra per le manifestazioni del

bimestre agosto – settembre 2024 che pertanto come rappresentato dalla DGR 397/2004 è pari a euro 100.000.

Precisa inoltre che per i meccanismi del Bando, come illustrato nella DGR 397/20204 lo stesso plafond viene decurtato della cifra di euro 2.000,00 utilizzata, ai sensi dell'articolo 5 del Bando, avendo raggiunto la capienza delle risorse disponibili sulla prima finestra, nello specifico bimestre di riferimento agosto-settembre, al fine di assicurare l'intero importo del contributo dell'ultima domanda finanziata in graduatoria per assicurare il finanziamento complessivo della domanda.

Sottolinea quindi che, preso atto di quanto sopra elencato, concorrono a finanziare il plafond sulla seconda finestra per le manifestazioni del bimestre agosto - settembre 2024, euro 98.000,00 e per il bimestre ottobre – novembre euro 25.000,00;

Rende noto che, entro il termine del 30 aprile 2024, sono pervenute alla Struttura attività culturali le seguenti domande di contributo per la seconda finestra:

- Il Cantiere della musica Associazione culturale nota prot. n. 2483/AC del 26 aprile 2024;
- Associazione AdArt nota prot. n. 2522/AC del 29 aprile 2024;
- Associazione Amici della Musica di Gressoney nota prot. n. 2524/AC del 29 aprile 2024
- Associazione promozione Audiovisivo Valle d'Aosta ets nota prot. n. 2527/AC del 29 aprile 2024
- Associazione Nazionale Città del Vino nota prot. n. 2529/AC del 29 aprile 2024;
- Exeat s.c.s. nota prot. n. 2540/AC del 29 aprile 2024;
- Associazione di promozione sociale Tamtando aps nota prot. n. 2551/AC in data 30 aprile 2024;
- Associazione culturale Acribia nota prot. n. 2565/AC del 30 aprile 2024;
- Associazione culturale Controvento nota prot. n. 2567/AC del 2 maggio 2024 (pervenuta in data 30 aprile 2024);
- Associazione Chorus Inside Valle d'Aosta nota prot. n. 2568/AC del 2 maggio 2024 (pervenuta in data 30 aprile 2024);
- Associazione culturale La Clé sur la porte ets nota prot. n. 2570/AC del 2 maggio 2024 (pervenuta in data 30 aprile 2024);

Richiama le disposizioni applicative di cui alla DGR 5/2024 che stabiliscono il seguente procedimento istruttorio e di valutazione:

- FASE 1 - Verifica formale di ammissibilità delle domande.  
La verifica formale è finalizzata a verificare la sussistenza dei requisiti di ammissibilità dei soggetti richiedenti, la correttezza della modalità di presentazione della domanda di contributo, la completezza documentale della stessa; l'esito negativo della verifica formale comporta la non ammissione della domanda.
- FASE 2 - Valutazione tecnico/qualitativa delle domande.  
Il piano di riparto dei contributi è predisposto da un'apposita Commissione di valutazione composta dal dirigente della Struttura attività culturali, in qualità di responsabile del procedimento, dal dirigente della Struttura attività espositive e promozione dell'identità culturale, dal direttore dell'Office régional du tourisme e dal direttore del Conservatoire de la Vallée d'Aoste.

Precisa che le istanze sono state controllate dall'ufficio competente e risultano, per la parte formale di presentazione della domanda (compresi i relativi documenti da allegare alla modulistica specifica), tutte ammissibili.

Evidenzia che l'articolo 6 delle disposizioni applicative di cui alla DGR 5/2024 prevede 6 fasce di merito, corrispondenti ai punteggi assegnati dalla Commissione di valutazione, così strutturate:

**Prima fascia (da 80 a 100 punti)**

**Settore A (da 90 a 100 punti)**

- assegnazione di un contributo pari al **90%** delle spese ammissibili
- nella misura massima di **30.000 euro**
- nel limite del disavanzo

**Settore B (da 80 a 90 punti)**

- assegnazione di un contributo pari al **90%** delle spese ammissibili
- nella misura massima di **25.000 euro**
- nel limite del disavanzo

**Seconda fascia (da 70 a 79 punti)**

- assegnazione di un contributo pari al **70%** delle spese ammissibili
- nella misura massima di **20.000 euro**
- nel limite del disavanzo

**Terza fascia (da 60 a 69 punti)**

- assegnazione di un contributo pari al **70%** delle spese ammissibili
- nella misura massima di **15.000 euro**
- nel limite del disavanzo

**Quarta fascia (da 50 a 59 punti)**

- assegnazione di un contributo pari al **70%** delle spese ammissibili
- nella misura massima di **10.000 euro**
- nel limite del disavanzo

**Quinta fascia (da 45 a 49 punti)**

- assegnazione di un contributo pari al **50%** delle spese ammissibili
- nella misura massima di **5.000 euro**
- nel limite del disavanzo

**Sesta fascia (< 45 punti)**

- nessun contributo

Precisa che l'articolo 11 delle disposizioni applicative di cui alla DGR 5/2024 definisce che non sono ammesse a finanziamento le proposte progettuali che:

- in relazione al criterio D di selezione raggiungono un punteggio inferiore a 16,5 punti;
- in relazione al criterio E di selezione raggiungono un punteggio inferiore a 6 punti;
- pur avendo raggiunto, all'interno del criterio D e del criterio E, il punteggio minimo richiesto, totalizzeranno un punteggio inferiore a 45 punti in relazione alla somma dei punteggi riferiti ai singoli criteri di selezione.

Riferisce che, ai sensi della suddetta DGR 5/2024, si è riunita in data 28 maggio 2024, come si evince dai verbali agli atti della Struttura attività culturali (prot. n. 3158/AC del 29 maggio 2024 e prot. n. 3463/AC del 12 giugno 2024), la Commissione di valutazione delle istanze per la seconda finestra relative alle manifestazioni che si svolgeranno nell'annualità 2024.

Fa presente che la Commissione di valutazione come riportato a verbale, a conclusione della valutazione della seconda finestra 2024, non raggiungendo il punteggio minimo richiesto dal Bando, non ha ammesso a finanziamento l'Associazione Nazionale Città del Vino, collocata in sesta fascia.

Sottolinea inoltre che il progetto dell'Associazione culturale Acribia, collocato in quinta fascia, non avendo la stessa sede legale e/o operativa in Valle d'Aosta, non è stato ammesso a finanziamento in virtù dell'articolo 4 del Bando non avendo raggiunto la prima fascia di merito.

Riporta infine che sulla base dei punteggi acquisiti da ciascun soggetto ai sensi della valutazione di cui sopra, viene approvata la seguente graduatoria unitamente al punteggio totale per ogni Associazione:

Bimestre agosto - settembre 2024:

ASSOCIAZIONE	PUNTEGGIO TOTALE
Associazione Amici della Musica di Gressoney	69,45
Associazione culturale Controvento	66,25
Associazione di promozione sociale Tamtando aps	61,2
Associazione AdArt	58
Associazione culturale La Clé sur la porte ets	50,5
Associazione Exeat s.c.s.	49,85
Associazione Chorus Inside Valle d'Aosta	47,2

Bimestre ottobre – novembre 2024:

ASSOCIAZIONE	PUNTEGGIO TOTALE
Associazione promozione Audiovisivo Valle d'Aosta ets	82,8
Il Cantiere della musica Associazione culturale	62,35

Precisa che alla luce di quanto sopra riportato che per il bimestre agosto-settembre 2024 il cui plafond è di euro 98.000:

- il progetto dell'Associazione Amici della Musica si colloca in terza fascia di merito e che all'Associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 70% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 15.000 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 15.000;
- il progetto dell'Associazione culturale Controvento si colloca in terza fascia di merito e che all'Associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 70% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 15.000 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 12.814;
- il progetto dell'Associazione Tamtando si colloca in terza fascia di merito e che all'Associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 70% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 15.000 e nel limite del disavanzo e che alla luce

del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 15.000;

- il progetto dell'Associazione culturale Adart si colloca in quarta fascia di merito e che all'Associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 70% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 10.000 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 9.400;
- il progetto dell'Associazione La Clé sur la Porte si colloca in quarta fascia di merito e che all'Associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 70% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 10.000 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando sarà pari a euro 6.495;
- il progetto dell'Associazione Exeat s.c.s si colloca in quinta fascia di merito e che all'Associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 50% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 5.000 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando sarà pari a euro 5.000;
- il progetto dell'Associazione Chorus inside Valle d'Aosta si colloca in quinta fascia di merito e che all'Associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 50% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 5.000 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando sarà pari a euro 5.000.

Sottolinea che l'importo non utilizzato nel primo bimestre della seconda finestra pari a euro 29.291, concorre a finanziare il plafond della medesima finestra per le manifestazioni del bimestre ottobre – novembre 2024, che come rappresentato dai competenti uffici è quindi pari a euro 54.291.

Sottolinea quindi che per il bimestre ottobre - novembre 2024, il cui plafond è di euro 54.291:

- il progetto dell'Associazione Promozione audiovisivo Valle d'Aosta ETS si colloca in prima fascia di merito (settore B) e che all'Associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 90% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 25.000 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 25.000;
- il progetto dell'Associazione Il cantiere della Musica si colloca in terza fascia di merito e che all'Associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 70% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 15.000 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 15.000.

Specifica che a seguito dell'approvazione dell'esito della valutazione dei progetti è comunicata ai beneficiari, mediante comunicazione personale scritta, l'assegnazione del contributo, fissando il termine perentorio di dieci giorni per l'accettazione o il rifiuto dello stesso, come definito dalle disposizioni applicative di cui alla DGR 5/2024.

Ricorda che, ai sensi delle disposizioni applicative di cui alla DGR 5/2024, i contributi vanno liquidati in due rate: la prima, corrispondente all'60% del contributo previsto, successivamente all'approvazione dell'esito della valutazione dei progetti e la seconda, per il restante 40%, a saldo, ad avvenuta verifica rendicontuale.

Richiama la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui agli articoli 2, 6 e 107 paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione Europea (2016/C 262/01).

Rende noto che nella Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione Europea (2016/C 262/01) i criteri utilizzati per escludere la presenza di aiuti di Stato sono tra gli altri:

- il fatto che l'aiuto non attiri domanda o capitali nella regione interessata e non ostacoli l'insediamento di imprese di altri Stati membri (criterio del mancato impatto sulla concorrenza);
- il fatto che i beni/servizi che beneficiano del sostegno pubblico siano destinati al mercato locale o siano caratterizzati da una zona di attrazione limitata dal punto di vista geografico, nonché l'incidenza solo marginale sui mercati e sui consumatori degli Stati membri (criteri della rilevanza meramente locale dell'attività finanziata e dell'ancillarità/assenza dell'attività economica in capo ai beneficiari).

Evidenzia che la misura adottata rientra nelle fattispecie di esclusione summenzionate, in quanto, qualora anche l'assegnazione del contributo riguardasse soggetti che gestiscono economicamente il progetto, quest'ultimo non assume contestualmente un rilievo internazionale, capace di richiamare un'utenza non di prossimità e che incida sugli scambi tra gli Stati Membri.

Richiama la circolare n. 34/E del 21 novembre 2013 dell'Agenzia delle entrate ai sensi della quale ai fini dell'imposta sul valore aggiunto, le erogazioni qualificabili come contributi, in quanto mere movimentazioni di denaro, sono escluse dall'imposta.

Demanda al Dirigente della Struttura attività culturali, l'adozione dei successivi provvedimenti attuativi della presente deliberazione.

#### LA GIUNTA REGIONALE

- preso atto di quanto riferito dall'Assessore ai beni e attività culturali, sistema educativo e politiche intergenerazionali, Jean-Pierre Guichardaz, e su proposta dello stesso;
- richiamata la legge regionale 20 agosto 1993, n. 69 (Disciplina delle iniziative e degli interventi volti alla promozione culturale e scientifica in Valle d'Aosta);
- richiamata la DGR 5/2024;
- richiamata la DGR 397/2024;
- richiamata la deliberazione della Giunta regionale n. 1558 in data 28 dicembre 2023, concernente l'approvazione del documento tecnico di accompagnamento al bilancio e del bilancio finanziario gestionale per il triennio 2024/2026 e delle connesse disposizioni applicative, come da ultimo adeguati con deliberazione della Giunta regionale n. 296 del 25 marzo 2024;
- considerato che il Dirigente della Struttura attività culturali ha verificato che il bilancio finanziario gestionale per il triennio 2024/2026, nell'ambito del programma n. 5.002 (Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale), attribuisce alla sua Struttura le risorse necessarie per l'attività di cui trattasi;
- visto il parere favorevole sulla legittimità della proposta della presente deliberazione rilasciato dal dirigente della Struttura attività culturali dell'Assessorato beni e attività culturali, sistema educativo e politiche intergenerazionali, ai sensi dell'articolo 3, comma 4, della legge regionale 23 luglio 2010, n. 22;
- ad unanimità di voti favorevoli

#### DELIBERA

1. di approvare, ai sensi della l.r. 69/1993 e della DGR 5/2024 per quanto indicato in premessa, la concessione dei seguenti contributi:

- all'Associazione Amici della Musica di Gressoney (codice creditore 04976 – P.IVA 00179480074) un contributo pari a euro 15.000,00 per l'iniziativa Estate musicale di Gressoney – CUP B84H24000390002;
- all'Associazione culturale Controvento (codice creditore 108264 – P.IVA 01244800072) un contributo pari a euro 12.814,00 per l'iniziativa Sotto le stelle del jazz - CUP B64H24000610002;
- all'Associazione di promozione sociale Tamtando aps (codice creditore C1177 – P.IVA 01029470075) un contributo pari a euro 15.000,00 per l'iniziativa PRESENTI! Rassegna artistica inclusiva - CUP B64H24000600002;
- all'Associazione AdArt (codice creditore 100018 – P.IVA 09690140968) un contributo pari a euro 9.400,00 per l'iniziativa CONTROTORRENTE - CUP B44H24000260002;
- all'Associazione culturale La Clé sur la porte ets (codice creditore 200838 – P.IVA 01265810075) un contributo pari a euro 6.495,00 per l'iniziativa La Clé – INNESTI - CUP B54H24000830002;
- all'Associazione Exeat s.c.s. (codice creditore 223520 – P.IVA 12223780011) un contributo pari a euro 5.000,00 per l'iniziativa ARTE IN QUOTA - CUP B54H24000850002;
- all'Associazione Chorus Inside Valle d'Aosta (codice creditore 209199 – P.IVA 01269890073) un contributo pari a euro 5.000,00 per l'iniziativa Mountain's Choir Festival – Lavois et Laviou – CUP B24H24000220002;
- all'Associazione Promozione audiovisivo Valle d'Aosta ETS (codice creditore 107224 – P.IVA 01193330071) un contributo pari a euro 25.000,00 per l'iniziativa FrontDoc – Festival internazionale del Cinema di frontiera - CUP B54H24000840002;
- all'Associazione Il cantiere della Musica (codice creditore D5619 – P.IVA 01083710077) un contributo pari a euro 15.000,00 per l'iniziativa Concerto aperitivo XXXV edizione - CUP B64H24000620002;

2. di approvare, per quanto indicato in premessa, l'elenco delle seguenti Associazioni i cui progetti non sono stati ammessi a contributo per il mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto dal Bando:
  - Associazione Nazionale Città del Vino;
3. di approvare, per quanto indicato in premessa, l'elenco delle seguenti Associazioni i cui progetti non sono stati ammessi a finanziamento perché i soggetti avendo sede legale e/o operativa in Valle d'Aosta non hanno raggiunto la prima fascia di merito in termini di valutazione come previsto dal Bando:
  - Associazione culturale Acribia;
4. di dare atto che la spesa complessiva di euro 108.709,00 (centottomilasettecentonove/00) trova copertura sul capitolo U0003510 “Trasferimenti correnti a favore di Associazioni ed enti pubblici e privati per l'organizzazione di manifestazioni di rilievo culturale, scientifico ed artistico” fondo di euro 340.000,00 prenotato con DGR 5/2024, prenotazione n. 5041/2024, sul bilancio finanziario gestionale per il triennio 2024-2026;
5. di dare atto che i contributi saranno liquidati nell'esercizio finanziario 2024.

§