



Chevalier de l'autonomie

**Lino
Blanchod**

La passion pour la musique de Lino Blanchod est née durant son enfance et s'est développée sous la direction de professeurs renommés avant d'atteindre son apogée avec l'obtention du diplôme du Conservatoire d'Alexandrie, où Blanchod a d'ailleurs été le premier diplômé valdôtain en instruments à vent, avant de jouer au sein de l'Orchestre symphonique de la Rai et du Teatro Regio de Turin.

Dans les années 1970, Blanchod a exercé comme professeur à l'Institut musical de la Vallée d'Aoste, où il a créé une École de cuivres de renommée internationale. En 1983, il a été nommé directeur de l'Institut et a contribué de manière décisive à son essor, obtenant que ce dernier soit assimilé aux conservatoires nationaux en 1996 puis donnant naissance à l'École Suzuki.

Lino Blanchod a également été directeur artistique de nombreux événements internationaux, dont le Festival international d'orgue et le Festival international de jazz, la Saison culturelle, le Concours international des fanfares et le Concours international de piano Mavi-Marcoz.

Fondateur de l'Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste en 1985, il a conduit cette formation à remporter des triomphes internationaux, dont trois *Flicorni d'Oro* au concours des fanfares de Riva del Garda.

Il a également représenté la Vallée d'Aoste au sein de la *Federazione nazionale corali dell'arco alpino* et présidé le jury de l'Assemblée de chant choral.

En plus de la musique, Lino Blanchod a contribué à faire connaître les sports populaires de la Vallée d'Aoste, devenant président de la *Fédération Esport de Nohtra Téra*, et a lancé des projets dans les écoles pour transmettre ces traditions aux jeunes générations.

La passione per la musica di Lino Blanchod è iniziata da bambino, ampliandosi sotto la direzione di rinomati maestri e culminando con il diploma al Conservatorio di Alessandria, dove è stato il primo diplomato valdostano in strumenti a fiato, suonando nell'Orchestra sinfonica della Rai e del Teatro Regio di Torino.

Negli anni '70, Blanchod diventa docente all'Istituto musicale della Valle d'Aosta, dove crea una scuola di ottoni riconosciuta a livello internazionale. Nel 1983, assume il ruolo di Direttore dell'Istituto, contribuendo in modo determinante alla sua evoluzione fino al pareggiamento ai conservatori di Stato nel 1996 e portando alla nascita della Scuola Suzuki.

Blanchod è stato direttore artistico di numerosi eventi, tra cui il Festival internazionale d'organo, il Festival internazionale Jazz, la *Saison culturelle*, il Concorso internazionale bandistico e il Concorso internazionale pianistico Mavi-Marcoz. Fondatore dell'*Orchestra d'Harmonie du Val d'Aoste* nel 1985, ha guidato la band a trionfi internazionali, inclusi tre *Flicorni d'Oro* al Concorso Bandistico di Riva del Garda.

È stato rappresentante della Valle d'Aosta nella Federazione corali dell'arco alpino nazionale e Presidente della giuria dell'Assemblée de chant choral.

Oltre alla musica, ha promosso gli sport popolari valdostani, diventando Presidente della *Fédération Esport de Nohtra Téra*, e ha avviato progetti nelle scuole per trasmettere queste tradizioni ai giovani.