



Paolo Giordano

ABOUT ME

Scrittore, fisico, giornalista, sceneggiatore, docente. In quindici anni di carriera ho avuto modo di confrontarmi con i differenti aspetti dell'universo culturale e di costruire una rete di collaborazioni culturali solide, in Italia e all'estero. La mia formazione mi porta da sempre a incoraggiare l'interazione fra gli ambiti umanistici e quelli scientifici.

PUBLICATIONS

Romanzi Autore di romanzi e saggi tradotti in tutto il mondo: *La solitudine dei numeri primi* (2008, vincitore del Premio Strega e del Premio Campiello Opera prima), *Il corpo umano* (2012), *Il nero e l'argento* (2014), *Divorare il cielo* (2018), *Nel contagio* (2010), *Le cose che non voglio dimenticare* (2011), *Tasmania* (2022). Autore di racconti, prefazioni e contributi vari, pubblicati in Italia e all'estero.

PROJECTS

[2008 – Current]

Giornalismo Collaboratore ed editorialista del Corriere della Sera. Collaborazione saltuaria con un ampio numero di altre testate, italiane e straniere.

CREATIVE WORKS

Film, Serie, Teatro, Podcast Creatore e sceneggiatore della serie tv *We Are Who We Are* (2020), sceneggiatore dei film *Siccià* (2022) e *La solitudine dei numeri primi* (2010). Autore dei testi teatrali *Galois* (2016) e *Fine pena: ora* (2017). Autore del podcast *Ossigeno* (2021).

WORK EXPERIENCE

Docenza

Dal 2010 al 2021, docente di narrativa scientifica presso il Master in Comunicazione Scientifica della SISSA; dal 2017 al 2021, docente di reportage narrativo presso il Master in Arti del Racconto della IULM; dal 2017, docente di scrittura presso Scuola Molly Bloom; dal 2022, docente di scrittura presso Scuola Holden. Attività sporadiche di docenza presso altre scuole e università, in Italia e all'estero).

CONFERENCES AND SEMINARS

Promozione culturale Dal 2008, partecipazione in qualità di autore invitato, lecturer, panelist o moderatore, a innumerevoli rassegne culturali in tutto il mondo, tra cui saloni del libro (a titolo di esempio: Torino, Francoforte, Guadalajara, Bogotà, Gerusalemme, Lima, Helsinki, Lipsia, Göteborg, Shanghai, Oslo, Leopoli, Buenos Aires), festival, università, trasmissioni radiofoniche e televisive. Dal 2020, direttore artistico del Festival Scienza e Virgola, organizzato dalla SISSA di Trieste.

EDUCATION AND TRAINING

Dottorato di Ricerca in Fisica Teorica

Università degli Studi di Torino [2006 – 2010]

Laurea Magistrale in Fisica delle Interazioni Fondamentali

Università degli Studi di Torino [2001 – 2006]

LANGUAGE SKILLS

Mother tongue(s): Italian

Other language(s): English | French | Spanish | German