

Laura Marzi

Attualmente

Autrice: Futura Editrice; Mondadori Editore; Éditions École Normale Supérieure de Lyon.

Contributor: *La stampa, il manifesto, Domani.*

Esperienze lavorative

Maggio 2024 – attualmente traduttrice Not edizioni

Marzo 2024 – Maggio 2024 Responsabile progetto Adotta uno scrittore Salone del Libro di Torino 2024.

Luglio 2023 – Febbraio 2024 Curatrice e moderatrice sezione letteratura della Saison Culturelle, Regione Valle d'Aosta.

Febbraio 2023 – luglio 2023 Docente Comunicazione Creativa presso Nuova Accademia Belle Arti, Naba, Roma.

27 Ottobre 2022 – 27 Aprile 2023 Coordinatrice: progetto della Regione Lazio *IoNonOdio* contro le discriminazioni di genere e razziali nelle scuole di ogni ordine e grado.

14 Gennaio 2022 – 14 Maggio 2023 Assegnista di ricerca, Università Cà Foscari, Venezia.

09 settembre 2022 – 31 gennaio 2023 Docente italiano e latino, Liceo Socrate, Roma.

12 settembre 2021 – 15 luglio 2022 Docente italiano e storia, Istituto Galileo Galilei, Roma.

10 settembre 2020 – 30 giugno 2022 Docente italiano, Istituto Comprensivo Alberto Manzi.

Maggio 2018 – Attualmente Collaboratrice sezione Cultura de *Azione*

Marzo 2017 – Attualmente Collaboratrice pagine culturali de *il manifesto*.

Agosto 2017 - Attualmente Collaboratrice pagine culturali de *Il Tascabile*.

Maggio 2018 – Dicembre 2018 Content creator, Agenzia di comunicazione Arkage, Roma.

Febbraio – Dicembre 2017 Docente *Women Studies*, Istituto Universitario Lorenzo de' Medici, Firenze.

15/12/2015 – 13/01/2016 Docente di un corso di formazione per *care givers* incentrato sulla narrazione, Assessorato alla Sanità e Politiche Sociali, Aosta.

01/10/2010 – 30/06/2011 Consulente per le Pari Opportunità, Liceo Scientifico Bérard, Aosta.

01/09/2008 – 31/12/2008 Correttrice di bozze, casa Editrice Seneca, Torino.

11/2005 – 02/2007 Contributor per *La nuova Provincia di Biella* (giornale bisettimanale), Biella.

Traduzioni:

Marzo 2024 – Attualmente: Traduttrice per Not Edizioni

Gennaio – Aprile 2020: Traduttrice per Prehistorica Edizioni del romanzo di Jean-Marc Aubert, *Argomentazione di Linès-Fellow*.

Gennaio – Maggio 2018 Traduttrice per Giunti Editore del saggio di Ernst Ulrich, Von Weizsäcker, Anders Wijkman, *Come on! Come fermare la distruzione del Pianeta. Rapporto del Club di Roma per il suo 50° anniversario*.

Pubblicazioni

[Monografia] Laura Marzi, *Raccontare la cura. Letteratura e realtà a confronto*, Roma, Futura Editrice, 2024.

[Romanzo] Laura Marzi, *La materia alternativa*, Milano, Mondadori, 2022. Vincitore premio John Fante 2023.

[Monografia] Laura Marzi, *Raconter le care?* Lione, ENS, 2022.

[Monografia] Laura Marzi, *Il Giardino dei Ciliegi. Storie e intrecci con altre associazioni a Firenze e in Toscana*, Firenze, Edizioni dell'Assemblea, 2016.

[Saggio] Laura Marzi, Francesca Maffioli, *A due voci*, in Laura Fortini, Alessandra Pigliaru (eds), *Alice Ceresa: scrittrice prodiga*, Notte Tempo, Milano 2020.

[Saggio] Laura Marzi, *Bellezza*, in Laura Fortini, Alessandra Pigliaru (a cura di), *Abbecedario della differenza. Omaggio ad Alice Ceresa*, Milano, Edizioni Nottetempo, 2020.

[Saggio] Laura Marzi, *La cura perturbante*, in Serena Sapegno (a cura di), *Critica clandestina*, Roma, Sapienza Università Editrice, 2018.

[Saggio] Laura Marzi, *Voci di cura*, in Matteo De Simone (a cura di), *Il desiderio preso per la coda*, Firenze, Nicomp, 2018.

[Saggio] Laura Marzi, *Quando la realtà supera la fantasia*, in Matteo De Simone, Ignazio Cannas (a cura di), *Le voci di dentro*, Nicomp: Firenze 2020.

[Saggio] Francesca Maffioli – Laura Marzi, *Intervista doppia, duplice, multipla*, in Anna Maria Crispino, Marina Vitale (a cura di), *L'ambivalenza*, Roma: Iacobelli Editore, 2016.

[Saggio] Laura Marzi, *L'invisibilità della lavoratrice di cura: un approccio interdisciplinare all'ignoranza del potere*, in Lavinia D'Errico, Alessandra M. Straniero (a cura di), *Il visibile e l'invisibile. Quattro studi sull'esponibilità dei corpi femminili*, Roma, Aracne, 2017.

[Articolo in rivista] Laura Marzi, *La cura molteplice*, in «Narrativa», n°42, 2020.

[Articolo in rivista] Laura Marzi, *La domesticazione nella relazione di cura*, in «Altre modernità» n°18, 2017.

[Articolo in rivista] Patricia Paperman – Laura Marzi, *Le travail du récit*, « Papeles del Ceic», 3, 2016.

Formazione

Percorso dottorale

07/01/2012 - 05/11/2015 Dottorato Études de genre et littératures comparées (Università di Parigi 8 Vincennes-Saint Denis), con la codirezione di Patricia Paperman e Nadia Setti. Mention: très bien avec félicitations du jury.

30/01/2012 – 30/10/2015 Fellow del Fondo Sociale Europeo per il progetto dottorale.

26/11/2008 Torino, Università degli studi di Torino: laurea Specialistica in Filologia, letteratura e linguistica italiana. Tesi in Linguistica Cognitiva: *La metafora come prospettiva di cambiamento nell'interazione terapeutica*, voto: 110/110 e lode.

30/01/2005 Torino, Università degli studi di Torino: laurea Triennale in Lettere. Tesi in Letterature Compare: *La morte dell'autore nei testi di Roland Barthes e Michel Foucault*, voto: 110/110.

Competenze linguistiche

Francese: livello C1, Dalf 8/10.

Inglese: livello C1, TOEFL IBT 98/110.

La presente dichiarazione è resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni.

Autorizzo il trattamento dei dati personali per le finalità legate alla presente procedura di selezione resa ai sensi della normativa nazionale e comunitaria applicabile (D. Lgs. 196/2002 e Regolamento UE 2016/679).