

**ASSESSORATO BENI E ATTIVITA' CULTURALI, SISTEMA EDUCATIVO E
POLITICHE PER LE RELAZIONI INTERGENERAZIONALI**

**DIPARTIMENTO SOPRINTENDENZA PER I BENI E LE ATTIVITA
CULTURALI**

ATTIVITA CULTURALI

PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

N. 3190 in data 10-06-2025

OGGETTO : APPROVAZIONE DELL'ESITO DELLA VALUTAZIONE PER LA CONCESSIONE DEI CONTRIBUTI A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ TEATRALE LOCALE PER L'ANNO 2025, AI SENSI DELLA L.R. 45/1997, E IN APPLICAZIONE DELLA DGR N. 176/2025, E DEL RELATIVO FINANZIAMENTO. IMPEGNO DI SPESA.

LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA ATTIVITÀ CULTURALI

Richiamata la legge regionale 23 luglio 2010, n. 22 recante: “Nuova disciplina dell’organizzazione dell’Amministrazione regionale e degli enti del comparto unico della Valle d’Aosta. Abrogazione della legge regionale 23 ottobre 1995, n. 45 e di altre leggi in materia di personale” e, in particolare l’articolo 4 relativo alle funzioni della direzione amministrativa;

richiamate le seguenti deliberazione della Giunta regionale:

- n. 481 in data 8 maggio 2023 concernente la revisione della Struttura organizzativa dell’Amministrazione regionale a decorrere dal 1° giugno 2023;
- n. 853 in data 31 luglio 2023 recante il conferimento dell’incarico dirigenziale di secondo livello alla sottoscritta;
- n. 1696 in data 30 dicembre 2024, concernente l'approvazione del documento tecnico di accompagnamento al bilancio e del bilancio finanziario gestionale per il triennio 2025/2027 e delle connesse disposizioni applicative;

richiamata la legge regionale 19 dicembre 1997, n. 45 recante “Disposizioni a favore dell’attività teatrale locale. Abrogazione della legge regionale 19 giugno 1992, n. 29”;

richiamata la legge regionale 30 gennaio 2025, n. 1 recante “Disposizioni in materia di beni e attività culturali. Modificazioni di leggi regionali” con particolare riferimento all’articolo 11 concernente “Modificazioni alla legge regionale 19 dicembre 1997, n. 45”;

vista la deliberazione della Giunta regionale n. 176 in data 24 febbraio 2025 recante “Approvazione delle disposizione applicative per la concessione dei contributi a favore dell’attività teatrale locale, ai sensi della l.r. 45/1997, come da ultimo modificata con l.r. 1/2025, e dell’avvio di una procedura comparativa per il conferimento di due distinti incarichi di collaborazione tecnica di alta qualificazione e dei relativi avvisi, ai sensi della l.r. 18/1998, a esperti in materia teatrale da inserire nella commissione di cui all’articolo 10, della l.r. 45/1997.”;

ricordato, in particolare, che ai sensi dell’articolo 3, l.r. 45/1997, possono beneficiare dei contributi regionali a favore dell’attività teatrale:

- le compagnie professionali con produzione che abbiano almeno tre anni di attività nella regione, con sede legale in Valle d’Aosta;
- le compagnie professionali con produzione che abbiano almeno tre anni di attività nella regione, con sede legale in un paese francofono dell’Unione europea;
- le compagnie ed i gruppi amatoriali operanti nella regione;
- le associazioni con finalità culturali che organizzano, nell’ambito della regione, corsi di formazione e avviamento al teatro;
- le compagnie professionali con produzione nate dalla fusione di due o più compagnie professionali con almeno tre anni di attività nella regione;

specificato che le risorse programmate per la concessione dei contributi per l’annualità 2025 corrispondono a euro 290.000,00;

precisato che per la stesura del piano di riparto dei contributi la Commissione applica i seguenti parametri:

- fino al 90 per cento dello stanziamento di bilancio per le spese di gestione, di produzione e di circuitazione degli spettacoli delle compagnie professionali.

I costi per eventuali progetti coordinati tra compagnie professionali dovranno trovare valorizzazione per la quota imputabile alle singole compagnie nei rispettivi bilanci di competenza.

- fino al 10 per cento dello stanziamento di bilancio per l’attività programmata dalle compagnie amatoriali e per l’organizzazione di corsi di formazione ed avviamento al teatro;

preso atto che entro la prevista scadenza del 30 marzo 2025, ore 23.59, sono pervenute alla Struttura attività culturali le seguenti 12 domande di contributo:

SOGGETTO RICHIEDENTE	PROTOCOLLO DOMANDA
Replicante Teatro ass. cult.	n. 1498/AC del 17 marzo 2025
Passe-Partout ass. cult.	n. 1768/AC del 27 marzo 2025
Elementa Teatro ass. cult.	n. 1822/AC del 28 marzo 2025
Framedivision ass. cult.	n. 1830/AC del 31 marzo 2025
Gli Specchi gruppo teatrale	n. 1831/AC del 31 marzo 2025
Atamas Aosta Teatro	n. 1832/AC del 31 marzo 2025
Teatro d’Aosta ETS	n. 1833/AC del 31 marzo 2025
Association Compagnie Les 3 Plumes	n. 1834/AC del 31 marzo 2025

Palinodie ETS	n. 1835/AC del 31 marzo 2025
Ass. Cult. Babette - Nuovababette Teatro	n. 1836/AC del 31 marzo 2025
Curious Industries	n. 1838/AC del 31 marzo 2025
Qu.bi	n. 1840/AC del 31 marzo 2025

richiamate le disposizioni applicative di cui alla DGR 176/2025 che stabiliscono il seguente procedimento istruttorio:

- Il Sub-procedimento istruttorio di ammissibilità delle domande ricevute.

L'istruttoria formale è finalizzata a verificare la sussistenza dei requisiti di ammissibilità dei soggetti richiedenti, la correttezza della modalità di presentazione della domanda di partecipazione, la completezza documentale della stessa (rispetto dei termini di presentazione delle domande, ammissibilità del soggetto richiedente, completezza della domanda di ammissione a finanziamento, che deve essere compilata in ogni sua parte, firmata dal legale rappresentante del soggetto proponente e corredata dalla documentazione prescritta).

- Il Sub-procedimento Valutazione tecnica delle domande.

Le istanze ritenute ammissibili al termine dell'istruttoria, sono valutate da una Commissione di valutazione nominata con provvedimento del dirigente della struttura competente e composta dal dirigente della struttura competente, con funzioni di presidente, da due esperti in materia teatrale, di cui uno francofono, scelti di preferenza tra docenti universitari, critici teatrali o operatori qualificati nel settore, da un rappresentante designato dall'Associazione generale italiana dello spettacolo (AGIS) del Piemonte e Valle d'Aosta;

- Il Sub-procedimento di approvazione delle graduatorie e concessione del contributo.

L'approvazione dell'esito della valutazione delle istanze pervenute avviene con provvedimento del dirigente competente in materia di attività culturali, con il quale è contestualmente stabilito l'ammontare del contributo spettante a ciascun richiedente;

tenuto conto che la compagnia Atamas pur avendo presentato domanda di contributo con prot. n. 1832/AC del 31/03/2025 ha, con nota prot. 2771/AC del 14/05/2025, comunicato di rinunciare alla domanda e che della rinuncia è stata informata la Commissione di valutazione;

fatto presente che a seguito dell'istruttoria formale di ammissibilità compiuta dall'ufficio competente tutte le suddette domande sono state ritenute ammissibili al beneficio del contributo per l'anno 2025, come da istruttorie agli atti della Struttura attività culturali;

evidenziato che l'art. 9 delle disposizioni applicative di cui alla DGR 176/2025 prevede:
per le compagnie professionali:

- 80 % della disponibilità da suddividere sulla base dei parametri stabiliti mediante l'assegnazione ad ogni elemento di valutazione di un giudizio sintetico e del correlato punteggio.

L'ammontare del contributo per ciascuna compagnia è calcolato proporzionalmente in base al punteggio ottenuto da ciascun soggetto, moltiplicato per il valore unitario di ciascun punto. Tale valore unitario è ricavato suddividendo l'ammontare delle risorse disponibili per la somma dei punti totalizzati da tutti i soggetti.

I soggetti che totalizzeranno un punteggio inferiore a 35 punti in relazione alla somma dei punteggi riferiti ai singoli criteri di selezione potranno ottenere solamente il contributo per la percentuale fissa di seguito descritta. Eventuali economie saranno ridistribuite.

Elemento di valutazione	Coefficiente di valutazione		Punti
	Insufficiente	0	

A - Valutazione delle attività e dei risultati conseguiti nell'anno precedente a quello di riferimento (2024) (oppure nel triennio precedente se richiesto), dimostrabili anche mediante l'invio di video valutabili da parte della Commissione.	Appena sufficiente	0,1	40
	Sufficiente	0,3	
	Discreto	0,5	
	Buono	0,7	
	Ottimo	0,9	
	Eccellente	1	
B - Valutazione in merito alle attività svolte e ai risultati conseguiti nel biennio precedente a quello di riferimento (2023/2024). - Valutazione in merito alle due nuove produzioni realizzate nel triennio precedente a quello di riferimento (2022-2023-2024).	Insufficiente	0	40
	Appena sufficiente	0,1	
	Sufficiente	0,3	
	Discreto	0,5	
	Buono	0,7	
	Ottimo	0,9	
C ○ Professionalità degli artisti e collaboratori coinvolti nell'attività annuale 2025	Eccellente	1	20
	Insufficiente	0	
	Appena sufficiente	0,1	
	Sufficiente	0,3	
	Discreto	0,5	
	Buono	0,7	
	Ottimo	0,9	
	Eccellente	1	

• 20% della disponibilità da suddividere in base ai restanti requisiti elencati all'art. 5, commi 3 e 4, e precisamente ai costi ammissibili di personale artistico e tecnico, ai costi ammissibili di produzione, allestimento, circuitazione e gestione e all'utilizzo di elementi locali.

Il fondo del 20% da ripartire secondo i criteri oggettivi di cui all'art. 5, commi 3 e 4, verrà erogato in base alle seguenti percentuali:

- 65% a sostegno dei costi del personale artistico e tecnico;
 - 30% a sostegno dei costi di produzione, allestimento, circuitazione e gestione;
 - 5% in base all'utilizzo di elementi locali
- e secondo i seguenti scaglioni e relativi punteggi:

COSTI DI PERSONALE ARTISTICO E TECNICO:

- fino a € 15.000 punteggio 100
- da € 15.001 a € 35.000 punteggio 150
- da € 35.001 a € 70.000 punteggio 200
- oltre € 70.001 punteggio 250

COSTI DI PRODUZIONE, ALLESTIMENTO, CIRCUITAZIONE E GESTIONE:

- fino a € 35.000 punteggio 100
- da € 35.001 a € 70.000 punteggio 150
- da € 70.001 a € 140.000 punteggio 200
- oltre € 140.001 punteggio 250

RESIDENZA DEL PERSONALE ARTISTICO E TECNICO:

- N° Giornate lavorative complessive da pagare a personale artistico e tecnico residente in VdA: inferiore al 50% punteggio 0
- N° Giornate lavorative complessive da pagare a personale artistico e tecnico residente in VdA: pari o superiore al 50% punteggio 100

Per le compagnie amatoriali:

- 70 % della disponibilità da suddividere sulla base dei parametri stabiliti mediante l'assegnazione ad ogni elemento di valutazione di un giudizio sintetico e del correlato punteggio.

L'ammontare del contributo per ciascuna compagnia è calcolato proporzionalmente in base al punteggio ottenuto da ciascun soggetto, moltiplicato per il valore unitario di ciascun punto. Tale valore unitario è ricavato suddividendo l'ammontare delle risorse disponibili per la somma dei punti totalizzati da tutti gli enti.

I soggetti che totalizzeranno un punteggio inferiore a 30 punti in relazione alla somma dei punteggi riferiti ai singoli criteri di selezione potranno ottenere solamente il contributo per la percentuale dei costi fissi delle attività di seguito descritti. Eventuali economie saranno ridistribuite.

Elemento di valutazione	Coefficiente di valutazione		Punti
A ○ Valutazione delle attività e dei risultati conseguiti nell'anno precedente a quello di riferimento (2024) (oppure nel triennio precedente se richiesto), dimostrabili anche mediante l'invio di video valutabili da parte della Commissione	Insufficiente	0	40
	Appena sufficiente	0,1	
	Sufficiente	0,3	
	Discreto	0,5	
	Buono	0,7	
	Ottimo	0,9	
	Eccellente	1	
B ○ Valutazione in merito alle attività svolte e ai risultati conseguiti nel biennio precedente a quello di riferimento (2023-2024) ○ Valutazione in merito alle due nuove produzioni realizzate nel triennio precedente a quello di riferimento (2022-2023-2024)	Insufficiente	0	40
	Appena sufficiente	0,1	
	Sufficiente	0,3	
	Discreto	0,5	
	Buono	0,7	
	Ottimo	0,9	
	Eccellente	1	
C ○ Professionalità degli artisti e collaboratori coinvolti nell'attività annuale 2025	Insufficiente	0	20
	Appena sufficiente	0,1	
	Sufficiente	0,3	
	Discreto	0,5	
	Buono	0,7	
	Ottimo	0,9	
	Eccellente	1	

- 30% della disponibilità da suddividere in base alle spese ammissibili e secondo il seguente scaglione e relativi punteggi:

COSTI ATTIVITÀ AMATORIALI:

- fino a € 5.000 punteggio 100
- da € 5.001 a € 10.000 punteggio 150
- da € 10.001 a € 15.000 punteggio 200
- oltre € 15.001 punteggio 250

richiamato il proprio provvedimento n. 2085 in data 18 aprile 2025 recante “Affido di due incarichi professionali di collaborazione tecnica di alta qualificazione per la concessione dei contributi per le annualità 2025 e 2026 a favore dell'attività teatrale locale ai sensi della l.r. 18/1998 e contestuale approvazione di impegno di spesa per il pagamento dei compensi ai due esperti e al membro della commissione designato dall'AGIS di cui alla DGR 176/2025;

preso atto che la Commissione di valutazione si è riunita il 19 e il 20 maggio 2025, come risulta dai relativi verbali agli atti della Struttura attività culturali (prott. nn. 2889/AC del 20/05/2025 e 3136/AC del 30/05/2025);

dato atto infine che sulla base dei punteggi acquisiti da ciascun soggetto ai sensi della valutazione di cui sopra, viene approvata la seguente ripartizione unitamente al punteggio totale per ogni soggetto:

SOGGETTO PROPONENTE - COMPAGNIE PROFESSIONALI	VALUTAZIONE
Compagnie professionali	
PALINODIE ETS	98,5
ASSOCIATION COMPAGNIE LES 3 PLUMES	94
CURIOUS INDUSTRIES	92,5
REPLICANTE TEATRO ASS. CULT.	90
TEATRO DI AOSTA ETS	77
FRAMEDIVISION ASS. CULT.	63
ASS. CULT. BABETTE - NUOVABABETTE TEATRO	27
TOTALE	542

COMPAGNIE PROFESSIONALI ai sensi dell’art. 3, comma 1 lett. a) - b) e comma 2, l.r. 45/97	Contributo per costi di personale artistico e tecnico	Contributo per costi di produzione, allestimento, circuitazione e gestione	Contributo per utilizzo personale artistico e tecnico residente in Valle d’Aosta	Contributo per valutazione artistica	Economie ridistribuite	Contributo TOTALE (arrotondato)
TEATRO DI AOSTA ETS	4.847,14	2.349,00	652,50	29.663,47	1.555,17	39.067,00
ASSOCIATION COMPAGNIE LES 3 PLUMES	6.058,93	2.349,00	-	36.212,55	1.898,52	46.519,00
ASS. CULT. BABETTE - NUOVABABETTE TEATRO	3.635,36	1.566,00	-	-	-	5.201,00
REPLICANTE TEATRO ASS. CULT.	4.847,14	1.566,00	652,50	34.671,59	1.817,73	43.555,00
PALINODIE ETS	6.058,93	3.915,00	652,50	37.946,13	1.989,41	50.562,00
CURIOUS INDUSTRIES	4.847,14	2.349,00	-	35.634,69	1.868,23	44.699,00
FRAMEDIVISION ASS. CULT.	3.635,36	1.566,00	652,50	24.270,11	1.272,41	31.397,00
TOTALE	33.930,00	15.660,00	2.610,00	198.398,52	10.401,48	261.000,00

precisato come illustrato in tabella che per il punteggio ottenuto per la valutazione artistica l’Associazione Culturale Babette – NuovaBabette Teatro non raggiunge il minimo richiesto ai sensi dei

criteri applicativi previsti dalla DGR n. 176/2025 e pertanto ottiene, sull'anno 2025, solamente la quota di contributo per la percentuale fissa;

COMPAGNIA AMATORIALE / ASSOCIAZIONI CHE ORGANIZZANO CORSI DI FORMAZIONE E AVVIAMENTO AL TEATRO	PUNTEGGIO TOTALE
GLI SPECCHI GRUPPO TEATRALE	38
PASSE-PARTOUT ASS. CULT.	58
QU.BÌ	83
ELEMENTA TEATRO ASS. CULT.	95
TOTALE	274

Compagnie amatoriali e associazioni che organizzano corsi di formazione e di avviamento al teatro, ai sensi dell'art. 3, comma 1, lett. c) e d), l.r. 45/97	Contributo per costi attività	Contributo per valutazione artistica	CONTRIBUTO TOTALE (arrotondato)
GLI SPECCHI GRUPPO TEATRALE	1.450,00	2.815,33	4.266,00
PASSE-PARTOUT ASS. CULT.	2.416,66	4.297,08	6.714,00
ELEMENTA TEATRO ASS. CULT.	2.416,67	7.038,32	9.455,00
QU.BÌ	2.416,67	6.149,27	8.565,00
TOTALE	8.700,00	20.300,00	29.000,00

precisato che il contributo regionale, ai sensi dell'art. 1 delle disposizioni applicative di cui alla DGR 176/25, è diretto a sostenere le sole spese ammissibili e può essere pari:

- al 100% delle spese ritenute ammissibili per i soggetti amatoriali;
- al 70% delle spese ritenute ammissibili per le compagnie professionali;

dato atto che per le regole di cui sopra esplicate nella DGR 176/25, i contributi alle compagnie professionali Teatro di Aosta Ets, Replicante Teatro Ass. Cult. E Framedivision Ass. Cult., sono rideterminati rispettivamente in euro 38.000,00, 42.500,00 e 30.500,00, ovvero entro i limiti del disavanzo previsionale;

ricordato che, ai sensi delle disposizioni applicative di cui alla DGR 176/2025, i contributi vanno liquidati in due rate: la prima, corrispondente all'70 percento del contributo previsto, dopo l'approvazione del piano e la seconda, pari al 30 percento del contributo, a saldo ad avvenuta verifica rendicontuale;

precisato che a seguito dell'approvazione del presente provvedimento dirigenziale sarà data comunicazione ai soggetti beneficiari dell'avvenuta concessione del contributo e che i medesimi dovranno riscontrarne l'accettazione;

preso atto delle dichiarazioni, da parte dei legali rappresentanti dei soggetti ammessi al riparto, in ordine alla assoggettabilità / non assoggettabilità dei contributi alla ritenuta del 4% prevista dall'art. 28, comma 2, del D.P.R. n. 600/73;

richiamata la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui agli artt. 2, 6 e 107 paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione Europea (2016/C 262/01);

evidenziato che nella Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione Europea (2016/C 262/01) i criteri utilizzati per escludere la presenza di aiuti di Stato sono tra gli altri:

- il fatto che l'aiuto non attiri domanda o capitali nella regione interessata e non ostacoli l'insediamento di imprese di altri Stati membri (criterio del mancato impatto sulla concorrenza);
- il fatto che i beni/servizi che beneficiano del sostegno pubblico siano destinati al mercato locale o siano caratterizzati da una zona di attrazione limitata dal punto di vista geografico, nonché l'incidenza solo marginale sui mercati e sui consumatori degli Stati membri (criteri della rilevanza meramente locale dell'attività finanziata e dell'ancillarità /assenza dell'attività economica in capo ai beneficiari);

evidenziato che la misura adottata rientra nelle fattispecie di esclusione summenzionate, in quanto, qualora anche l'assegnazione del contributo riguardasse soggetti che gestiscono economicamente il progetto, quest'ultimo non assume contestualmente un rilievo internazionale, capace di richiamare un'utenza non di prossimità e che incida sugli scambi tra gli Stati Membri;

richiamata la circolare n. 34/E del 21 novembre 2013 dell'Agenzia delle entrate ai sensi della quale ai fini dell'imposta sul valore aggiunto, le erogazioni qualificabili come contributi, in quanto mere movimentazioni di denaro, sono escluse dall'imposta;

verificato che il bilancio finanziario gestionale per il triennio 2025/2027, nell'ambito del programma n. 5.002 «Attività culturale e interventi diversi nel settore culturale», attribuisce a questa Struttura le risorse necessarie per l'attività di cui trattasi;

DE C I D E

1. di approvare l'esito della valutazione, svolta dall'apposita Commissione, ai fini del finanziamento per la concessione dei contributi a sostegno dell'attività teatrale locale per l'anno 2025, ai sensi della L.R. 45/1997;
2. di approvare il piano di riparto dei contributi a sostegno dell'attività teatrale locale per l'anno 2025, nella misura indicata nel prospetto sotto riportato e per una spesa complessiva di euro 286.981,00:

COMPAGNIE PROFESSIONALI ai sensi dell'art. 3, comma 1 lett. a) - b) e comma 2, l.r. 45/97	CODICE CREDITORE	Contributo TOTALE 2025	IRES	CUP
TEATRO DI AOSTA ETS	102823	38.000,00		B74H25000230002
ASSOCIATION COMP. LES 3 PLUMES	221552	46.519,00	4%	No Cup: Ass. francese
ASS. CULT. BABETTE - NUOVABABETTE TEATRO	77056	5.201,00	4%	B64H25000650002

REPLICANTE TEATRO ASS. CULT.	B7140	42.500,00	4%	B64H25000660002
PALINODIE ETS	G8297	50.562,00		B64H25000670002
CURIOUS INDUSTRIES	104281	44.699,00	4%	No Cup: Ass. francese
FRAMEDIVISION ASS. CULT.	H8880	30.500,00		B54H25000690002
TOTALE		257.981,00		

Compagnie amatoriali e associazioni che organizzano corsi di formazione e di avviamento al teatro, ai sensi dell'art. 3, comma 1, lett. c) e d), l.r. 45/97	CODICE CREDITORE	Contributo TOTALE 2025	IRES	CUP
GLI SPECCHI	69784	4.266,00		B34H25000250002
PASSE-PARTOUT	56284	6.714,00	4%	B74H25000240002
ELEMENTA TEATRO	221464	9.455,00		B34H25000260002
QU.BI	H8603	8.565,00	4%	B64H25000680002
TOTALE		29.000,00		

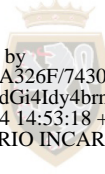
- di impegnare, per i motivi esposti in premessa e in favore delle compagnie teatrali locali riportate nel quadro, la somma complessiva pari a euro 286.981,00) impegnandola per euro 200.886,70 per l'anno 2025 (somma delle rate d'acconto pari al 70% dell'intero importo) e per euro 86.094,30 per l'anno 2026 (somma delle rate di saldo pari al 30% dell'intero importo) sul capitolo U0001437 "Trasferimento corrente annuale per l'attività teatrale", del bilancio finanziario gestionale della Regione per il triennio 2025/2027 che presenta la necessaria disponibilità;
- di disporre che alla liquidazione del contributo concesso con la deliberazione della Giunta regionale n. 175/25 si provveda in due rate ai sensi dell'art. 8, comma 2, della l.r. 45/1997: la prima, corrispondente al 70% dell'importo concesso, dopo l'approvazione del presente provvedimento dirigenziale e la seconda, a saldo, a seguito della verifica rendicontuale;
- di dare atto che le scadenze delle obbligazioni giuridiche si perfezioneranno entro il 31 dicembre di ogni esercizio di competenza.

L'ESTENSORE
Antonella Communod

LA DIRIGENTE
Alessia Favre

ALESSIA FAVRE

Digitally signed by
FVRLSS79H62A326F/7430010014572295.
P7ex28f17pSOidGi4Idy4bn5BU=
Date: 2025.06.04 14:53:18 +02:00
IL FUNZIONARIO INCARICATO
Luogo: Aosta



PRESIDENZA DELLA REGIONE

Struttura gestione e regolarità contabile della spesa e contabilità economico – patrimoniale

Impegno

Capitolo/Richiesta: U0001437 TRASFERIMENTO CORRENTE ANNUALE PER L'ATTIVITA' TEATRALE

Piano dei conti Finanziario

IV Livello: U.1.04.04.01.000 Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

V Livello: U.1.04.04.01.001 Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

SIOPE: 1040401001

Codice progetto:

Anno	Capitolo	Importo	Impegno
2025	U0001437	200.886,70	17756
2026	U0001437	86.094,30	3777
		286.981,00	

Creditori

Codice	Denominazione	CIG	CUP	Anno	Importo	Totale
221552				2025	32.563,30	
				2026	13.955,70	46.519,00
102823			B74H2500023 0002	2025	26.600,00	
			B74H2500023 0002	2026	11.400,00	38.000,00
77056			B64H2500065 0002	2025	3.640,70	
			B64H2500065 0002	2026	1.560,30	5.201,00
221464			B34H2500026 0002	2025	6.618,50	
			B34H2500026 0002	2026	2.836,50	9.455,00
H8880			B54H2500069 0002	2025	21.350,00	
			B54H2500069 0002	2026	9.150,00	30.500,00
56284			B74H2500024 0002	2025	4.699,80	
			B74H2500024 0002	2026	2.014,20	6.714,00
104281				2025	31.289,30	
				2026	13.409,70	44.699,00
69784			B34H2500025 0002	2025	2.986,20	
			B34H2500025 0002	2026	1.279,80	4.266,00
G8297			B64H2500067 0002	2025	35.393,40	
			B64H2500067 0002	2026	15.168,60	50.562,00
H8603			B64H2500068 0002	2025	5.995,50	
			B64H2500068 0002	2026	2.569,50	8.565,00
B7140			B64H2500066 0002	2025	29.750,00	
			B64H2500066 0002	2026	12.750,00	42.500,00
						286.981,00

Annotazioni a scritture contabili

Struttura gestione e regolarità contabile della spesa e contabilità economico – patrimoniale

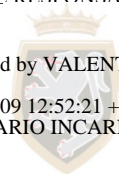
Visto per regolarità contabile ai sensi dell'art. 48 della l.r. 30/2009.

L'INCARICATO

IL DIRIGENTE

IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL CONTROLLO CONTABILE

Digitally signed by VALENTINA
QUINSON
Date: 2025.06.09 12:52:21 +02:00
IL FUNZIONARIO INCARICATO
Luogo: Aosta



REFERTO PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto certifica che copia del presente provvedimento è in pubblicazione all'albo dell'Amministrazione regionale dal 11/06/2025 per quindici giorni consecutivi, ai sensi dell'articolo 11 della legge regionale 23 luglio 2010, n. 25.

IL SEGRETARIO REFERTO

Digitally signed by MASSIMO BALESTRA
Date: 2025.06.10 16:52:45 +02:00
FUNZIONARIO INCARICATO
Luogo: Aosta

