



Ouverture à Aoste de l'exposition *Chicco Margaroli. Ad Atto*

L'Assessorat des activités et des biens culturels, du système éducatif et des politiques des relations intergénérationnelles annonce que le **vendredi 24 octobre 2025**, à 18 h, en l'ancienne **église Saint-Laurent d'Aoste**, sera inaugurée l'exposition *Chicco Margaroli. Ad Atto*, dont la présentation institutionnelle est prévue dans le cadre splendide du cloître de Saint-Ours à Aoste.

Cette exposition d'art contemporain, qui est issue de la collaboration entre **Chicco Margaroli** et **Andrea Carlotto**, est accompagnée d'un texte critique de **Paolo Pecere** - philosophe et écrivain, professeur d'histoire de la philosophie à l'Université *Roma Tre* - et s'articule autour du thème de la Nature, dans l'intention d'en souligner la fragilité structurelle et anthropologique, mais aussi la durabilité, ainsi que la capacité de renouvellement, exprimée par les artistes à travers des métaphores de grand impact.

Après vingt-six ans, Chicco Margaroli expose à nouveau ses œuvres dans l'ancienne église Saint-Laurent d'Aoste. Le projet *Ad Atto* fascine de par son actualité. L'art se tourne vers la science et cette recherche inédite de Chicco Margaroli et Andrea Carlotto, artiste audiovisuel, part du thème de l'adaptation des êtres vivants à une réalité en métamorphose continue, comme le suggère le titre de l'exposition.

Coordonnée par la structure Expositions et promotion de l'identité culturelle, cette exposition présente des installations artistiques et multimédias, qui accompagnent le public dans une expérience à la fois immersive et didactique pouvant également intéresser les écoles valdôtaines, auxquelles seront consacrées des activités spécifiques d'approfondissement.

La collaboration avec le Musée régional de sciences naturelles « Efisio Noussan » de Saint-Pierre et avec la structure Biodiversité, durabilité et espaces naturels protégés souligne comment les expositions peuvent constituer un récit à plusieurs voix qui met l'accent sur le rôle de l'art dans la société contemporaine en tant qu'important instrument de réflexion.

Cette initiative est née de la fréquentation par l'artiste du Musée régional de sciences naturelles. Chicco Margaroli, qui a toujours été sensible aux questions environnementales, a interrogé les chercheurs pour comprendre « l'adaptation » à travers des sujets actuels, tels que le réseau écologique, la biodiversité, l'étude des espèces exotiques et des tardigrades. Capable de survivre dans des conditions extrêmes, des sommets des montagnes aux déserts les plus inhospitaliers, le tardigrade est devenu pour l'artiste un exemple d'adaptabilité, lié au thème des changements climatiques auquel nous devons réfléchir.

Dans ce parcours, le Musée régional de sciences naturelles de Saint-Pierre devient une source d'inspiration, un espace vivant d'échanges où la réflexion artistique interprète la science et, à travers son langage, contribue à sensibiliser le public aux grandes urgences environnementales. Chicco Margaroli, fascinée par les coquilles de noix, les plantes, le lait et autres matériaux naturels, entend par ses œuvres, proposer au public un point de vue différent et insolite, une autre interprétation du monde biologique, qui souligne l'urgence d'aborder ces questions et devient une occasion de communiquer, de susciter des émotions et de faire participer la collectivité à une action commune.

L'exposition est assortie d'un catalogue bilingue italien-français richement illustré, avec des textes d'**Andrea Carlotto**, **Daria Jorioz**, **Chicco Margaroli**, **Paolo Pecere**, **Stefano Sburlati** et **Santa Tutino**, publié par *Tipografia Valdostana*.

Horaire : du mardi au dimanche, de 10 h à 13 h et de 15 h à 18 h.
Entrée gratuite
Ouverture au public du 25 octobre 2025 au 3 mai 2026.

Pour tout renseignement :
Région autonome Vallée d'Aoste
Structure Expositions et promotion de l'identité culturelle
Tél. 0165.275937
u-mostre@regione.vda.it
Ancienne église Saint-Laurent
Place Saint-Ours – Aoste
Tél. 0165. 238127
www.regione.vda.it
