



## Un'arte, una storia: gli scultori di Vens *Un art, une histoire: les sculpteurs de Vens*

  
EDIZIONI LA SELVA

*“Vi sono paesi che si arrestano giovani, come immemori del tempo che trascorre: stanno lì, semplicemente, unicamente offrendo il loro patrimonio di arte e di cultura, la loro testimonianza di vita grama e difficile, ma autentica.*

*Vens è questo: un pugno chiuso che difende un tesoro, una terrazza verde ove cola la luce, un patrimonio artigianale e artistico che ci fa dimenticare che il tempo scorre perché è sempre al suo posto e aspetta di essere scoperto.”*

Agli scultori di Vens, villaggio di Saint-Nicolas di una ventina di anime oggi, ma fiorente nei secoli scorsi, è dedicato il nuovo volume proposto da Edizioni La Selva.

Esso offre un saggio della produzione artigianale e artistica degli ultimi cent'anni di questo polo d'eccellenza nel panorama culturale valdostano, elevando il microcosmo di Vens a paradigma della più vasta condizione regionale, tesa a difendere i valori della tradizione ma anche a favorirne la diffusione e la trasmissione alle giovani generazioni attraverso un linguaggio rispondente alla sensibilità contemporanea.

In un secolo di rapidi cambiamenti economici e di progresso tecnologico fiorisce a Vens, nell'arco di tre generazioni, un gruppo di scultori fedeli alle radici profonde della cultura montanara ma anche eclettici, creativi, aperti al nuovo ed alle molteplici sollecitazioni del tempo.

Alcuni propongono con vigore espressivo ed intrinseca poeticità le immagini di una civiltà rurale che lentamente si va trasformando, col desiderio di farne rivivere tutti i valori. Altri, seguendo il proprio estro creativo e cimentandosi con la difficoltà della materia e dei soggetti prescelti, danno vita ad una produzione varia ed originale, espressione di una cultura montanara non sorda e cieca di fronte ai mutamenti esterni e a quel che di buono portavano i tempi nuovi.

Le fotografie delle sculture, appositamente realizzate, sviluppano i temi di una vasta sinfonia musicale valdostana esaltando ora l'eleganza della vita e il sentimento del trascorrere del tempo, ora la raffinatezza e varietà dei dettagli esecutivi enfatizzati da un forte contrasto chiaroscurale. Esse colgono la complessità delle opere in quanto testimonianze della quotidianità montanara, sottolineando la personale visione del mondo dei vari autori: talvolta fedele alla realtà, altre volte idealizzata, ironica o stralunata. Di tutti questi straordinari scultori è evidenziata, vero tema di fondo, la profonda autenticità umana.

I testi, tutti originali, includono approfondite biografie e contributi di carattere storico, sociologico e artistico di personalità di prestigio tra le quali Augusto Rollandin (Presidente della Regione Valle d'Aosta), Christiane Dunoyer (Presidente del Centre d'Etudes francoprovençales “René Willien” di Saint-Nicolas), Benonino Gerbore (artigiano di Saint-Nicolas, già Presidente dell'Istituto Valdostano per l'Artigianato Tipico), Laurent Bionaz (Fondo Bionaz).

Il volume, bilingue (italiano/francese), è pubblicato in edizione cartonata 23x29cm con sovracoperta, 272 pagine a colori, prezzo indicativo € 54.90.