



Regione Autonoma Valle d'Aosta
Presidenza della Regione
 Région Autonome Vallée d'Aoste
Présidence de la Région

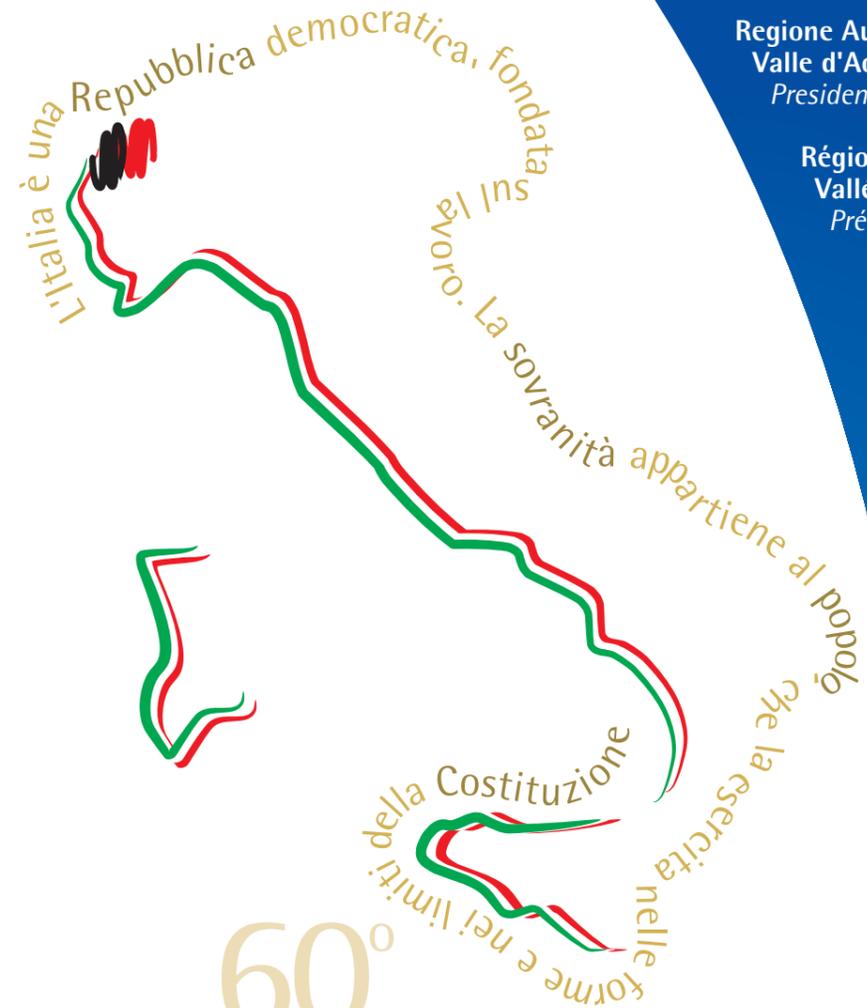


La Murasse di Verrès

L'edificio della cascina è formato da una cinta muraria merlata su un lato, dalla lunga e bassa costruzione della stalla a volta ribassata e dalla torre colombaia - simile a quella che Giorgio aveva innalzato nei pressi del castello di Issogne - segno di signoria e privilegio della nobiltà.

Una lapide sulla facciata della torre annuncia in latino che "Carlo di Challant, prevosto di Aosta e commendatario di Sant'Egidio, Santi Pietro e Orso, nel 1512, nello spazio di tre mesi, eresse questa sua costruzione fondata a sue spese".

Quasi cinquecento anni dopo, la Murasse rinasce a nuova vita: nel 1997 è stato infatti raggiunto tra la Comunità Montana dell'Evançon, il Comune di Verrès e la Regione Autonoma Valle d'Aosta un accordo che ha previsto il restauro e la trasformazione in sede della Comunità Montana Evançon e della Biblioteca di zona.



60^o
Anniversario
 della proclamazione della
Repubblica Italiana

Regione Autonoma
 Valle d'Aosta
Presidenza della Regione

Région Autonome
 Vallée d'Aoste
Présidence de la Région

Concerto della
 Banda Musicale
 "La Lyretta" di Nus

Direttore:
 Maestro Livio Barsotti

Venerdì 2 giugno 2006
 Verrès, La Murasse





La **Banda Musicale "La Lyretta" di Nus** nasce nel lontano 1894, per opera di alcuni appassionati cittadini. Fin dal suo nascere, essa è tenuta in grande considerazione dalla popolazione, che la sostiene e la invita per sottolineare con la musica i momenti importanti della comunità.

Il Corpo bandistico, composto allora da diciassette elementi, partecipò nel 1896 all'inaugurazione della stazione ferroviaria di Nus.

Malgrado le difficoltà legate alle vicende belliche degli anni '20 e '40, e alla successiva ricostruzione, la Banda Musicale riesce a proseguire la sua attività e a mantenere desta nella popolazione la passione per la musica.

A metà degli anni '70 entrano a far parte dell'organico sei nuovi giovani allievi e, fatto eccezionale, di questi allievi, ben cinque sono delle fanciulle. Le file de "La Lyretta" continuano ad ingrossarsi finché agli inizi degli anni

'90, si assiste ad un deciso ampliamento dell'organico: entra in Banda una folta schiera di giovani musicisti preparati ed entusiasti che, sotto la guida del Maestro Livio Barsotti, sanno imprimere una svolta qualitativamente decisiva per il futuro de La Lyretta".

Attualmente la Banda Musicale, presieduta da Davide Chevrier, conta 78 elementi, molti dei quali, approfondiscono la loro preparazione musicale presso l'Istituto Musicale regionale o presso altri conservatori nazionali.

In occasione del Centenario di Fondazione, La Lyretta ha ospitato nel 1994 il Raduno delle Bande Musicali Regionali.

Tra il 1995 e il 1997, ha organizzato numerosi scambi culturali: con la "Filarmonica Mantovana", "L'Orchestre d'Harmonie" di Meylan (Francia), la Fanfare "Echos d'Orny" di Orsières

(Svizzera) e nell'agosto del 1996 con il "Grupo Instrumentos de sopro de Coimbra" su invito del quale ha effettuato una tournée musicale a Coimbra (Portogallo).

Nel 1999 ha inciso il suo primo compact disc. Nel corso del 2001 è stata ospite della manifestazione "2001 Odissea delle Bande", tenutasi ad Impruneta (FI) e a settembre dello stesso anno ha rappresentato la Regione Valle d'Aosta alla cerimonia d'apertura della fiera di Friburgo in Svizzera.

Nel 2003 ha partecipato con successo al prestigioso concorso internazionale "Il Flicorno d'Oro" a Riva del Garda e ha realizzato uno scambio culturale con la Banda di Makò in Ungheria. Nel recente mese di marzo, si è nuovamente riproposta sul palcoscenico de "Il Flicorno d'Oro" ottenendo un risultato lusinghiero.

Il Maestro **Livio Barsotti** si è diplomato in trombone presso il Conservatorio Statale "A. Vivaldi" di Alessandria nel 1985 e lo stesso anno è entrato nella Scuola Superiore di Musica di Fiesole frequentando i corsi di perfezionamento sotto la guida del Maestro Vinko Globokar.

Contemporaneamente a seguito delle Master Class con trombonisti di fama mondiale come Michel Becquet, Gille Millière e Branimir Slokar. E' membro del Quartetto di Tromboni

"Four'Bones" con il quale ha vinto 1989 il Primo Premio alla Settima Rassegna Nazionale di Musica D'Assieme "Città di Genova"; con la stessa formazione è andato in finale al Concorso Internazionale di Stresa. Sempre con il Quartetto di Tromboni ha partecipato a prestigiose Rassegne Musicali. Attualmente suona anche su copia di strumenti antichi con la formazione Eco Antica.

Ha collaborato con numerose Orchestre tra le quali si ricordano l'Orchestra

Sinfonica della RAI di Torino, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra Sinfonica di San Remo.

Ha seguito corsi di Direzione e Strumentazione per Banda tenuti dai Maestri Lorenzo Della Fonte, Fulvio Creux e Franco Cesarini.

Attualmente è Docente di Educazione Musicale e Direttore Artistico del Gruppo Filarmonico di Quart e della Banda Musicale "La Lyretta" di Nus.

60° Anniversario della proclamazione della Repubblica Italiana



Programma

Il canto del Dragone
Michele Novaro | arr. Fulvio Creux
Gran marcia patriottica

Aida
Giuseppe Verdi | arr. Marco Somadossi
Inno e marcia trionfale

Danse diabolique
Joseph Hellmesberger | arr. Tohru Takahashi

Waltz n° 2
Dmitri Shostakovich | arr. Johan De Meij

Libertango
Astor Piazzolla | arr. Marco Somadossi

Cielo Andaluz
Pascual Marquina Narro | arr. Jules Hendriks
Pasodoble

Klezmer Classics
Johan De Meij

The Blues Brothers Revue
I can't Turn You Loose, Soul Man, Soul Finger, Everybody Needs Somebody To Love
Arr. Jay Bocook

INNI

Montagnes Valdôtaines
Anonimo

Il canto degli Italiani
Goffredo Mameli, Michele Novaro