

Antonella Ruggiero

Nel 1989 Antonella Ruggiero, voce indimenticabile dei Matia Bazar, decide di abbandonare il mitico gruppo, con cui aveva condiviso una lunga carriera artistica iniziata nei primi anni '70. Dopo sette anni debutta come solista con l'album *Libera*, risultato di un percorso "catartico" svolto in nuovi ambienti culturali e musicali. Sempre nel 1996, Antonella Ruggiero apre i concerti delle tappe italiane del Tour di Sting.

Il rinnovato successo è confermato due anni più tardi, quando proprio nell'edizione del 1998 arriva seconda al Festival di Sanremo con *Amore lontanissimo*, brano che riceve anche il Premio della Critica per il miglior arrangiamento.

Nel 1999 è ancora sul palco dell'Ariston con *Non ti dimentico* (se non ci fossero le nuvole), scritta assieme al marito Roberto Colombo, e si classifica nuovamente seconda suscitando la disapprovazione degli addetti e del pubblico. In primavera viene pubblicato *Sospesa* disco delle sonorità veloci e moderne.

Nel novembre del 2001, esce *Luna Crescente - Sacrarmonia*, disco realizzato con gli Arkè Quartet, incentrato sulla musica sacra e classica, che porterà la Ruggiero ed intraprendere nuove avventure musicali e una lunga tournée sacra in chiese, basiliche e teatri, non solo in Italia ma anche all'estero.

Nel 2003 è di nuovo al Festival di Sanremo con *Di un amore* (classificandosi nona) e nel 2005 con un brano scritto da Mario Venuti e Kaballà, *Echi d'infinito*, con cui si classifica prima nella categoria donne e terza nella classifica assoluta.

Nel 2005, dopo la vittoria al Festival di Sanremo nella categoria Donne con la canzone *Echi D'Infinito*, si è resa protagonista, assieme al Coro Sant'Ilario di Rovereto ed al Coro Valle dei Laghi di Padergnone, di un progetto dal titolo *Echi d'infinito-La montagna canta*, una rivisitazione di canti popolari alpini e di propri brani eseguiti a sole voci.

Nel 2007 partecipa al Festival di Sanremo con il brano *Canzone fra le guerre* (scritta da lei con Cristian Carrara), che si classifica al decimo posto della classifica finale. Durante la terza serata (quella dedicata agli ospiti) partecipa con il coro Valle dei Laghi e il coro Sant'Ilario interpretando a cappella il brano in gara. Il 23 novembre 2007 è la data di uscita di *Genova, la Superba*, il nuovo album di Antonella Ruggiero. In questo lavoro Antonella Ruggiero rende omaggio ai cantautori della sua città: Fabrizio De André, Umberto Bindi, Luigi Tenco, Bruno Lauzi, Ivano Fossati, Gino Paoli e i New Trolls. Il CD si apre con *Ho veduto*, testo di Riccardo Mannerini arrangiamenti di Fabrizio De André e musica dei New Trolls, altrettanto accade per quanto riguarda il brano che chiude il lavoro: *Andrò ancora*. I due brani provengono da *Senza orario senza bandiera*.

Nel 2008, accompagnata dal GuitArt Quartet, quartetto di chitarre classiche con il quale aveva collaborato nella realizzazione di *Genova, la Superba* e composto da Lucio Matarazzo, Oscar Bellomo, Gianvito Pulzone e Gianluca Allocca, esplora le sonorità della musica latino-americana, reinterpretando in concerto pezzi di Astor Piazzolla, Carlos Gardel, Juan Luis Guerra, Luis Miguel.

Il 3 ottobre 2008 è la data di pubblicazione dell'album *Pomodoro Genetico*, un album firmato a quattro mani con Roberto Colombo (produttore e marito di Antonella Ruggiero). L'album si compone di 9 pezzi composti da una base elettronica molto forte, a cui si abbinano le sonorità dell'orchestra d'archi del Maggio Musicale Fiorentino. Insieme al CD è presente anche un DVD

con il video di *Attesa*, curato e realizzato da Fabio Massimo Iaquone, per la regia di Luca Attilii. Un cofanetto di musica, voce ed immagini.

Nel 2009, in seguito al tragico evento sismico che ha colpito l'Abruzzo, Antonella partecipa ad alcuni progetti volti alla raccolta fondi per la popolazione colpita dal terremoto, in ordine temporale: Antonella Ruggiero partecipa alla realizzazione del brano *Domani* 21/04.09, che vede coinvolti 55 artisti italiani. Il brano è stato registrato presso lo studio *Officine Meccaniche Recording Studios* di Milano. Tutti gli artisti e le persone coinvolte hanno partecipato a titolo gratuito. Il ricavato di questo singolo sostenerà la ricostruzione e il restauro del Conservatorio "Alfredo Casella" e della sede del Teatro Stabile d'Abruzzo dell'Aquila, colpiti dal sisma. Il 21 giugno 2009, Antonella Ruggiero apre il mega-concerto *Amiche per l'Abruzzo* nato da un'idea di Laura Pausini, tenutosi presso lo *Stadio San Siro* di Milano. Il ricavato della vendita dei biglietti, andrà a favore della ricostruzione della scuola *Edmondo De Amicis* de L'Aquila che ha subito notevoli danni a causa del terremoto. Antonella accompagnata dai suoi musicisti storici: *Mark Harris* e *Ivan Ciccarelli*, ha cantato *Ave Maria* di *Fabrizio De André*.