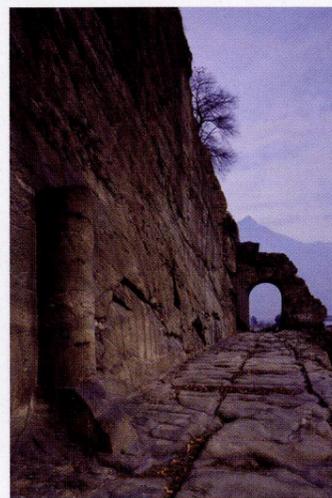


La Route des Gaules

À l'époque d'Auguste remonte la réalisation de la Route des Gaules, qui d'*Eporedia* (Ivrée), rejoignait *Augusta Praetoria* (Aoste) et de là, bifurquait vers les cols de l'*Alpis Graia* (Petit-Saint-Bernard) et de l'*Alpis Poenina* (Grand-Saint-Bernard).

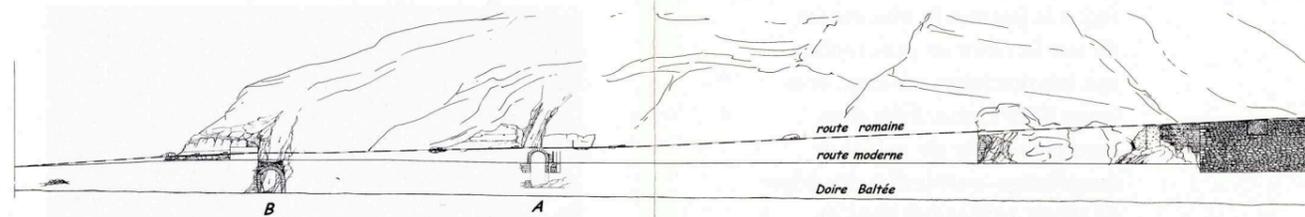


Parcours de la Route des Gaules en Vallée d'Aoste



Route romaine à Donnas

Des interventions audacieuses et des structures imposantes, qui dénotent les grandes compétences dans la réalisation des projets et la maîtrise des techniques atteintes par la culture romaine dans le domaine de l'ingénierie routière, se dressent le long de la route romaine, et, en particulier, se concentrent dans l'étroite gorge de Bard. De Donnas, où un arc spectaculaire creusé dans un éperon rocheux permet le passage de la route, la Route des Gaules monte vers le bourg de Bard en surmontant des dénivellés altimétriques considérables. La



Rampe descendante de la route romaine à Bard

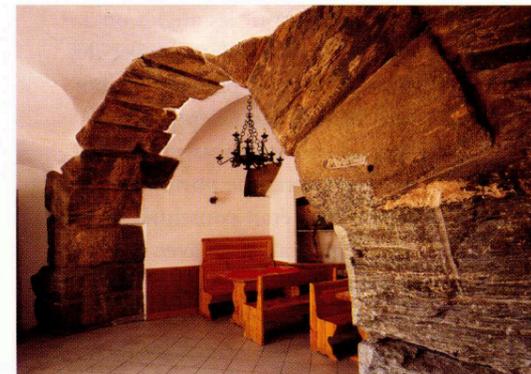
A: viaduc

B: pont sur le torrent Albard

longue rampe ascendante extraite du flanc de la montagne grâce à une série d'entailles creusées dans les parois rocheuses se termine, en aval, par des remblais artificiels et d'imposantes murailles de soutènement constituées de grands blocs de pierre. Aux endroits les plus délicats, correspondant aux anfractuosités de la roche, la chaussée repose sur des blocs contenus par de puissants murs sur les deux côtés. À l'extrémité occidentale du village, la rampe descendante, qui a encore été taillée dans le flanc de la montagne, est soutenue par une série de structures diversifiées parmi lesquelles on reconnaît des murs de soutènement constitués de blocs de pierre, un viaduc et un pont qui traverse le torrent Albard.

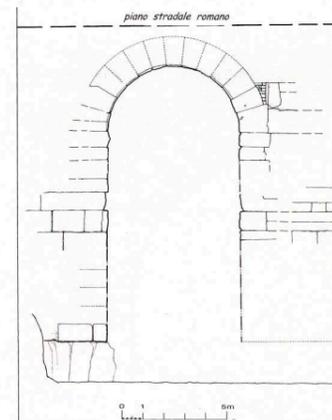
Le viaduc

Le viaduc permettait à la route de franchir un large intervalle entre des rochers abrupts. De celui-ci, englobé dans quelques maisons qui donnent sur la route nationale actuelle, et malheureusement pas visible à ce



Arche du viaduc

moment, on a conservé une arche encadrée d'éperons saillants et soutenue par de robustes



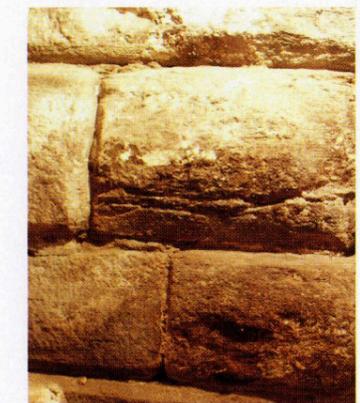
Relevé du viaduc

piédroits, rue Humbert 1er aux numéros 15-19. La construction s'appuie sur la roche, rendue régulière et aplanie. Les piédroits - les structures verticales qui soutiennent l'arche - sont réalisés en *opus quadratum*, c'est-à-dire avec des blocs réguliers et carrés en pierre locale disposés en rangées superposées et solidement

soudés entre eux. L'arche plein cintre, d'une portée de 4 m 45 est constituée de treize vousseaux disposés en rayon. La partie supérieure de l'arche, de même que les autres superstructures du pont et le tablier, ne sont plus visibles. La hauteur totale de l'ouvrage a pu néanmoins être calculée et mesurerait un peu moins de 11 mètres. Des traces des outils employés pour la régularisation et la mise en œuvre de éléments en pierre peuvent encore être observées sur presque tous les blocs qui forment le viaduc.

Le pont sur le torrent Albard

Le torrent Albard était franchi par un pont qui se trouve aujourd'hui à côté de celui qui enjambe la nationale moderne à



Détail du travail des blocs du viaduc

la limite occidentale du village en direction d'Aoste. Du monument antique, il ne reste que les culées, partie de l'unique arche et une petite portion des structures supérieures. Les culées s'appuient sur les berges rocheuses du torrent, rendues régulières et aplanies,

LES VOIES ROMAINES EN MEDITERRANEE



Les Romains construisirent un réseau routier immense de plus de 100.000 Km de voies publiques. Même si le réseau routier actuel couvre à beaucoup d'endroits les traces antiques, souvent nous empruntons les traces des Romains sans nous en douter.

Sept pays d'Europe et de Méditerranée se sont regroupés pour valoriser ce patrimoine commun exceptionnel dans le cadre du programme Interreg IIIB MEDOCC :

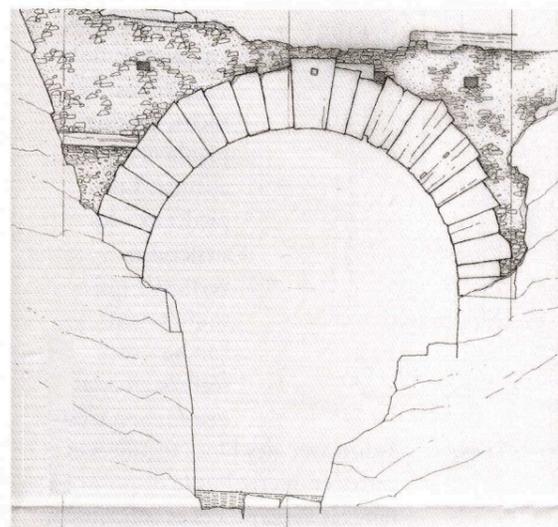
-  FRANCE : Languedoc-Roussillon, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Corse
-  ESPAGNE : Valencia, Catalogne, Andalousie
-  ITALIE : Ombrie, Lazio, Ligurie, Vallée d'Aoste
-  GRÈCE : Macédonie de l'Ouest, Macédonie de l'Est-Thrace
-  PORTUGAL : Algarve, Alentejo
-  TUNISIE : Institut National du Patrimoine
-  ALGÉRIE : Agence Nationale d'Archéologie et de protection des Sites et Monuments historiques

Site internet des voies romaines en Méditerranée : www.viaeromanae.org

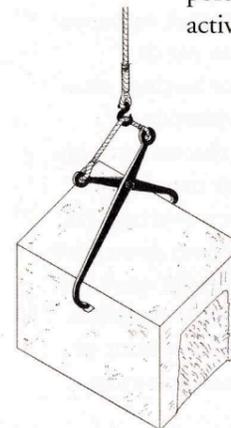
Découvrez sur Internet les Voies Romaines en Méditerranée dans les différents pays, l'histoire, les activités touristiques, les informations pratiques, une photothèque et beaucoup plus.

face à la portion la plus étroite de son lit entre un gros rocher, qui fait précipiter ses eaux, et le cours de la Doire. Elles sont construites avec du massif de remplissage, c'est-à-dire des éclats de pierre amalgamés dans du mortier de chaux très tenace tandis que pour les angles on a utilisé l'*opus quadratum* avec des grands blocs de pierre de forme régulière et parallélépipédique. Sur les culées s'encastre l'arche du pont avec une portée de 7 m10 qui était constituée d'une partie centrale faite avec des massifs de remplissage et de deux arches réalisées avec des vousseaux en pierre. L'arc de la tête septentrionale, resté intact, comprend 25 vousseaux. La partie supérieure du pont conserve une petite voûte apte à soutenir le tablier qui ne s'est pas

Relevé du pont sur le torrent Albard



Détail de la cavité creusée pour soulever les blocs



Dessin représentant le moyen de levage des blocs par des tenailles

conservé. La hauteur totale de l'ouvrage peut cependant être évaluée à plus de 11 mètres. Certaines parties du monument portent des traces évidentes des activités de chantier. Les blocs des culées et les vousseaux de l'arche montrent encore parfois les petites entailles utilisées pour fixer les tenailles servant à leur mise en place. Des entailles quadrangulaires creusées dans les structures du pont ont servi soit à fixer la charpente, l'armature en bois employée pour la construction des voûtes, soit à placer les autres échafaudages.

Assessorat de l'Education et de la Culture
Département de la Culture
Direction des Biens Archéologiques et Paysagers
Service des Biens Archéologiques
Textes: Maria Clara Conti
Recherche iconographique: Alessandra Armirotti
Traduction: Rollande Mazollier
Photographies et dessins: Archives du Service des Biens Archéologiques

ROUTE DES GAULES *Les ponts de Bard*

