

LES ACTIVITES ET LES OUTILS DIDACTIQUES

COMMUNE: Aoste - 12, place Roncas

HORAIRES D'OUVERTURE: tous les jours de 9h00 à 19h00, dernière entrée 18h30

25 décembre et 1^{er} janvier: 14h30-18h30

ENTREE: gratuite, accessible aux porteurs d'handicap



La réouverture du Musée Archéologique a signifié, principalement pour les écoles, la détermination d'un nouveau "lieu de la culture de propriété publique".

Les propositions du musée ont été fondées sur une approche éducative "mixte": formation en salle et visites/expériences sur les sites archéologiques ou monumentaux et, naturellement, au musée.

Elles ont été pensées comme un moment de connaissance pour "assimiler" ce qu'on apprend dans les textes scolaires et la "micro" Histoire restituée par le terrain; il s'agit là d'une approche différente de l'argumentation historique et anthropologique.

Les expériences pratiques, depuis les fouilles jusqu'à l'expérience tactile grâce au contact direct avec les mobiliers, sont conçues notamment pour découvrir et explorer les "fragments" qui contribuent à une interprétation générale de la "grande" Histoire.

Spécifiquement élaborées pour les écoles, avec l'objectif de valoriser le projet éducatif des enseignants, les activités proposées ne requièrent pas de connaissances préalables sur le sujet traité et s'adaptent aussi aux autres visiteurs.

Le Bureau didactique et de valorisation de la Surintendance aux activités et biens culturels collabore avec des professeurs de tous ordres et niveaux, également universitaires, ainsi que des chercheurs et experts impliqués dans le contrôle des projets.

L'offre éducative pour l'année scolaire 2005-2006:

Activité de 2 heures:

- seulement visite accompagnée d'un archéologue
- seulement laboratoire

Activité de 3 heures:

- laboratoire et leçon thématique, aussi en salle

Les visites au musée peuvent être organisées en itinéraires spécifiques ou transversaux:

Parcours chronologique:

- du Mésolithique (VIII^e siècle avant J.-C.) à La Tène (I^{er} siècle avant J.-C.);
- la Romanité;
- le haut Moyen-Age.

Parcours thématique:

- la sculpture et la symbolique dans l'art préhistorique;
- l'art de la fusion, les métaux, les voies de communication alpine;
- vie quotidienne et la technique de travail de la céramique;

- les rituels;
- l'alimentation dans l'Antiquité;
- la maison et les décorations;
- l'écriture, les sources;
- le soin du corps.

Les itinéraires sont fixés avec les écoles en base à leurs programmes.

Les activités de laboratoire sont organisées en parcours thématiques.

Le thème de cette année 2005-2006:

LA TECHNOLOGIE dans l'Antiquité avec une attention particulière au travail de la céramique.

Avec qui?

- MAR archéologues et restaurateurs
- ECOLE institutions scolaires de base

Où?

- au MAR
- dans les écoles valdôtaines (leçons en salle aussi avec des supports multimédias)

En conclusion des activités de l'année scolaire précédente dédiée à la figure de l'architecte portugais Alfredo d'Andrade, d'où le titre "Sur les traces de d'Andrade", ont été élaborées des fiches didactiques sous forme d'affiche, 35x50 cm, destinées aux secondaires des collèges et aux deux premières supérieures des lycées qui développent les sujets traités au cours des rencontres en salle et l'expérience des fouilles simulées conduites à la Tour de Bramafan. Les fiches bilingues sont dotées d'un riche appareil iconographique et sont interdisciplinaires dans leurs contenus.

Les sujets traités portent les titres suivants:

- Alfredo d'Andrade;
- les fouilles archéologiques;
- la ville romaine;
- l'épigraphie des Salasses à *Augusto patronus*;
- les Vicomtes à Aoste;
- techniques et typologies de construction au Moyen-Age;
- l'aire de la tour de Bramafan de l'époque romaine au Moyen-Age;
- le château de Verrès;
- la redécouverte du Moyen-Age;
- le "rêve".

[Maria Cristina Ronc]