

LE PROJET DES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES ET DES OUVRAGES DE PROTECTION À L'INTÉRIEUR DE L'ENSEMBLE MONUMENTAL DE CHÂTEL-ARGENT (VILLENEUVE)

MONUMENT: château de Châtel-Argent

COMMUNE: Villeneuve

COORDONNÉES: feuille 13 - parcelles 492, 493, 494, 495, 206, 207, 208, 177

TYPE D'INTERVENTION: investigations archéologiques et restauration de conservation

DIRECTION SCIENTIFIQUE: Direction de la restauration et de la valorisation

COORDINATION DU CYCLE ET PROJET: Bureau technique des biens architecturaux

Le château de Châtel-Argent, dont la structure actuelle date du XIII^e siècle, se dresse sur un éperon rocheux qui domine l'étroit passage du fond de la vallée et le village de Villeneuve. Il jouit d'une position stratégique dès l'époque romaine; dans l'Antiquité Villeneuve était un lieu de halte sur la voie consulaire des Gaules et elle permit aux seigneurs de Bard, titulaires de ce fief jusqu'en 1242, puis à la maison de Savoie d'exercer un contrôle sur les passages en direction et en provenance de la France. Depuis longtemps ce château n'est plus qu'une ruine et seuls quelques éléments historiques tels que le donjon cylindrique, la chapelle et quelques parties des remparts conservent leurs caractéristiques originales.

Au cours de ces dernières années la Commune de Villeneuve, propriétaire de l'ancien ensemble, a envisagé de récupérer cette aire afin de sauvegarder et de conserver ce qui est parvenu jusqu'à nous et de créer, parallèlement, un pôle d'attraction touristique et culturelle.

Pour assurer une approche correcte lors de la mise au point du projet et pour compléter la connaissance de ce site, la Surintendance a prévu un programme d'investigations archéologiques. Cet ensemble historique, en effet, n'a guère été étudié scientifiquement: une première campagne de fouilles et de relèvements a été menée dans les années 80 du XX^e siècle dans la zone de la citerne, tandis qu'en 2006 la chapelle a fait l'objet de sondages localisés. En 2007 le Bureau technique des biens architecturaux de la Surintendance a élaboré, aux termes de la loi rég. n° 12/1996, un projet d'investigation archéologique et de travaux de sauvegarde, de restauration et structuraux concernant l'ancienne chapelle castrale. Ce projet prévoit, en particulier, des fouilles approfondies du donjon et des deux aires à l'intérieur de la première enceinte et plusieurs sondages le long du périmètre des murs extérieurs et à l'Est de l'abside de la chapelle. Le relevé planimétrique et altimétrique avec restitution 3D de tout l'ensemble devrait permettre, par ailleurs, de réorganiser les nouvelles connaissances avec une récapitulation interprétative et évolutive du site.

Le projet élaboré a tenu compte aussi de la nécessité de restaurer les parois de la chapelle du XI^e siècle avec l'abside semi-circulaire englobée dans le mur d'enceinte le plus extérieur du château. Une fois terminée la première phase de restauration de la maçonnerie avec du mortier à base de chaux, compatible avec les matériaux préexistants, et selon des critères archéologiques qui exigent que les intégrations soient bien visibles par rapport à la structure ancienne, une couverture appropriée sera mise en place. En effet, la chapelle est actuellement dépourvue de toit et cette situation a provoqué, à la longue, la plupart des dégradations. Le projet des ouvrages structuraux est dû à l'ingénieur Daniele Monaya. Le comble du toit sera en

acier revêtu de bois, ce qui permet de réduire la section des poutres à égalité de résistance; pour compléter la protection de ce monument on fera recours à des arbalétriers de mélèze, à des planches de bois et à une couverture de lauzes.

Les efforts de l'Administration régionale, qui a engagé pour ces travaux quelque 300 000,00 euros nets, témoignent de l'importance historique et culturelle que revêt ce site non seulement pour la communauté de Villeneuve, mais aussi pour la collectivité régionale tout entière.

Les nouvelles connaissances permettront, par ailleurs, à la Surintendance et à la Commune de Villeneuve de préparer du matériel de vulgarisation approprié, basé sur des informations historiques et scientifiques correctes et destiné à promouvoir et à valoriser cet ensemble monumental.

[Gaetano De Gattis, Nathalie Dufour, Pietro Fioravanti]



1. La contre-façade de la chapelle du château.
(P. Fioravanti)