

**PROGETTO DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA ALLA FACCIATA SUD
DELLA CATTEDRALE SANTA MARIA ASSUNTA DI AOSTA**



MONUMENTO: cattedrale Santa Maria Assunta
COMUNE: Aosta
COORDINATE: foglio 17 - particella N
TIPO D'INTERVENTO: manutenzione straordinaria
TEMPI D'ESECUZIONE: 2008-2009
PROGETTAZIONE: Ufficio tecnico beni architettonici con la collaborazione dell'arch. Nicole Morise
ESECUZIONE: Dino Lazier S.r.l. - Gaby (AO)

Una delle iniziative promosse per il IX Centenario della morte di Sant'Anselmo d'Aosta è stata la valorizzazione del lato sud della cattedrale, tramite il posizionamento, nel piccolo sagrato, della scultura *Tribute to Saint Anselme* dell'artista inglese Stephen Cox. L'opera, realizzata in marmo di Saint-Denis, rappresenta un cenotafio di notevoli dimensioni da posizionarsi al di sopra di un basamento in bronzo. Tale importante scelta allocativa ha determinato la necessità di intervenire con una manutenzione straordinaria della zona a sud della cattedrale. Durante l'estate del 2008 l'Ufficio tecnico beni architettonici, con la collaborazione dell'arch. Nicole Morise, ha predisposto una perizia di spesa per l'esecuzione di una serie di operazioni per organizzare il definitivo collocamento della scultura.

La facciata meridionale della cattedrale ha un andamento irregolare per la presenza di due cappelle, che si estendono verso sud, tra le quali si crea un piccolo sagrato, leggermente ribassato rispetto al piano stradale, su cui si apre l'ingresso laterale alla cattedrale. Lo stato di conservazione dell'intonaco lungo tutta la facciata appariva molto variegato nelle diverse zone, in particolare si presentava molto ammalorato sui tre lati delimitanti l'area aperta dinanzi all'ingresso.

Il progetto ha previsto il rinnovamento dell'intonaco fortemente degradato, per la presenza di umidità di risalita o consumato dalle piogge e dal vento, e la realizzazione di un nuovo intonaco deumidificante con una rasatura superficiale al fine di uniformarlo alle parti preesistenti.

Inoltre tutta la superficie della facciata, compresa la fascia in alto delimitante la navata centrale, sarà tinteggiata uniformando la tonalità a quanto già presente sugli altri fronti. La base del prospetto, caratterizzata dalla presenza di un rivestimento lapideo, verrà accuratamente pulita e protetta mantenendo le lastre attuali. Il progetto ha inoltre previsto un intervento minuto di revisione della lattoneria nonché il rifacimento di alcune zone ammalorate sul contorno delle aperture. Le griglie a protezione delle vetrate, rovinate e di aspetto sgradevole, verranno sostituite ed il portale lapideo di ingresso verrà accuratamente pulito e restaurato.

Per quanto riguarda il cenotafio di Cox, è stato deciso di orientarlo in modo parallelo all'andamento del percorso stradale che costeggia la cattedrale, prevedendo il rifacimento della pavimentazione lapidea per migliorare la captazione delle acque piovane e per realizzare una scritta tra le lastre e il basamento su cui verrà posizionato. Tale elemento a forma piramidale verrà realizzato in cemento armato e rivestito in bronzo. A tal fine il lastricato è stato rilevato per poter essere smontato e poi ricollocato con l'eccezione di quelle parti occupate dalla base e dalla scritta che sarà costituita da lettere inserite in una striscia di pietra di colore differente.

Infine per garantire una visione notturna della scultura è stata prevista la messa in opera di un corpo illuminante.

[Nathalie Dufour]



1. Fronte sud prima degli interventi. (N. Morise)