

## INTERREG IIIB ALPINE SPACE “CULTURALP”



CULTURALP est un projet de coopération transnationale pour la connaissance et la valorisation des centres historiques et des paysages culturels alpins approuvé dans le cadre du programme INTERREG IIIB - Espace Alpin. Les pays impliqués sont l'Italie (Région Lombardie - chef de file du projet - Région Autonome Frioul Vénétie Julienne, Région Autonome Vallée d'Aoste, Région Piémont), l'Autriche (Niederösterreich représentée par l'agence de l'ingénieur H. Liske), la France (Provence-Alpes-Côte d'Azur) et la Suisse (Graubünden).

La motivation principale qui a réuni les partenaires est le constat que les petites villes et les centres historiques de l'arc alpin constituent un habitat important tant pour la culture des populations locales que pour l'identité européenne, et qu'il faut intervenir pour sauvegarder et valoriser ce patrimoine de la meilleure façon possible.

Malgré une plus grande attention qu'on a enregistrée ces dernières années pour les aspects environnementaux, paysagers et architecturaux, en général l'orientation qui prévaut est encore une requalification étroitement liée à des schémas directeurs et des décomptes quantitatifs. Le risque qui s'ensuit est que le patrimoine que l'on veut transmettre et réhabiliter soit dénaturé de ses caractères originaux par des interventions non coordonnées et peu attentives aux nécessités de conservation ou que l'on s'abandonne à une immobilité substantielle surtout dans des régions considérées comme marginales, pauvres, non intéressées par la reconversion touristique.

En effet, les petits villages historiques de montagne, où la matrice de l'économie rurale est encore lisible, représentent bien l'habitat alpin, et leur revitalisation ou, au contraire, leur abandon doivent se faire selon des hypothèses cohérentes de reconversion, transformation et développement.

CULTURALP s'est donc fixé l'objectif de tenter de conjuguer les nécessités d'amélioration et de valorisation des connaissances avec celles de support à l'opérativité.

Les buts principaux du projet ont été:

- promouvoir une amélioration de la connaissance commune des structures et des caractéristiques des centres historiques alpins, des configurations des habitats et du paysage culturel avec la définition de méthodes communes de description et de représentation cartographique;
- mettre en œuvre des approches intégrées d'intervention pour leur protection et valorisation, en prenant en compte les différents contextes économiques et territoriaux (activités agricoles, touristiques, forestières, etc.);
- renforcer l'identité alpine commune en protégeant et en encourageant des utilisations correctes des villages et des noyaux d'intérêt historique, en valorisant les architectures traditionnelles et les paysages culturels;
- proposer des instruments pour le rétablissement d'une

situation équilibrée du patrimoine historique culturel et environnemental.

La réalisation du projet a été organisée en 6 lots de travaux (ou *work packages*, WP), c'est-à-dire des groupes d'activités imbriqués, qui sont présentés à grands traits ci-après.

Le WP1 a été dédié à la collecte de lois, instruments d'aménagement et de gestion du territoire, banques de données, systèmes de catalogage existants et concernant les établissements historiques, ainsi qu'à la collecte de données statistiques, géographiques, d'expériences et de bonnes pratiques. La reconnaissance a été systématisée en fiches de manière à pouvoir comparer les situations des différentes régions. Cet échange a permis en réalité aux partenaires de se connaître et d'initier la coopération pour le développement des autres WP.

Le WP2 a été orienté à l'harmonisation de méthodes d'enquête et de collecte de données, avec la définition de règles et de spécifications techniques communes pour la connaissance des habitats historiques pour arriver à la création d'un prototype de système de support aux décisions. Il a été mis au point une fiche pour l'identification des villages et de leurs caractéristiques significatives en lien étroit avec l'identification d'indicateurs et de paramètres d'évaluation d'état, de pression et de réponse au niveau social et économique, qui font l'objet d'une étude plus spécifique dans le cadre du WP3. Ce dernier WP était en effet adressé à la réflexion sur les points forts et les points faibles, sur les opportunités et sur les menaces que vivent les centres historiques. La Région Piémont, qui a coordonné le WP, donnera une restitution de ce travail dans une publication.

Dans le WP4, il a été fait un bilan des expériences conduites dans les divers territoires alpins au moyen de l'analyse critique d'instruments opérationnels existants. Ce bilan fait l'objet d'une publication par les soins des partenaires français, qui fournira des exemples de recommandations pour les élus, les collectivités locales, les professionnels.

Dans le cadre des WP décrits ci-dessus il a été proposé des schémas, des fiches, des grilles de référence pour le recueil des données, l'identification des phénomènes, l'évaluation des situations; des tests de validation ont été effectués pour vérifier le caractère significatif des données rendues et éventuellement apporter les corrections opportunes aux modèles de relèvement.

Le WP5 a concerné la coordination générale de l'application des instruments conçus dans les zones témoins sélectionnées par chacun des partenaires, la formation de lignes directrices pour l'action, la promotion d'activités avec les collectivités locales et les autres acteurs impliqués dans des interventions sur les centres historiques.

Enfin, le WP6 a été dédié à la création d'un site web d'illustration du projet, ainsi que de collecte et gestion des données.

La Région Vallée d'Aoste a retenu comme zones témoins les communes de Pontboset et Perloz en raison du fait que, en présence de situations d'abandon ou, au contraire, de forte rénovation, elles présentent une bonne conservation des édifices et du paysage agraire, ainsi que des typologies significatives de constructions en pierre et de constructions mixtes en pierre et en bois.

Dans ces zones, les connaissances sur les habitats ont été formées à l'aide de la méthode du recensement du patrimoine de l'architecture rurale en usage dans notre région, complétée avec le relevé et le traitement de données géographiques, statistiques, socioéconomiques selon les critères convenus avec les autres partenaires, dans une optique de représentation et d'interrogation sur la construction de qualité dans les villages historiques.

En participant au projet la Région s'est donné une entreprise, qu'elle compte de mener à bien dans les prochains mois, à savoir la divulgation des connaissances acquises afin d'arriver à une récupération de ce patrimoine plus consciente et respectueuse de ses qualités. Elle le fera avec une petite publication, dont on parlera dans le prochain numéro de ce Bulletin.

Budget global du projet: 1.665.000,00 €

Financement prévu pour la Vallée d'Aoste: 226.000,00 €

Durée du projet: septembre 2002 - juin 2005

Site web: [www.culturalp.org](http://www.culturalp.org)

*[Cristina De La Pierre]*