

PUBBLICAZIONI

“Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali”, Regione Autonoma Valle d’Aosta, n. 5/2008, 2009.

S. BERTARIONE, *Criptoportici pubblici. Riflessioni e proposte di lettura*, in ΑΓΩΓΕ, Atti della Scuola di Specializzazione in Archeologia, Università di Pisa, IV-V, a.a. 2007-2008, Pisa 2009, pp. 243-276.

P. FRAMARIN, *Un templum in effossa terra ad Augusta Pratoria*, in H. DI GIUSEPPE, M. SERLORENZI, *I riti del costruire nella acque violate*, Roma 2010.

M.C. RONC, *Antico cielo*, in *La Vallée d’Aoste sotto tutti i cieli*, Quart 2009, pp. 28-34.

B. ORLANDONI, *Costruttori di castelli. Cantieri tardomedievali in Valle d’Aosta*, II, in “Bibliothèque de l’Archivum Augustanum”, XXXIV, Aosta 2009.

M.-R. COLLIARD, *Inventaire du fonds Gal-Duc*, II, in “Archivum Augustanum”, IX, n.s., Aoste 2009.

F. BAUDIN, M. COSTA, *L’Archivio Storico Regionale della Valle d’Aosta*, Aosta 2009. Opuscolo-Guida.

J.-G. RIVOLIN, *Anselme d’Aoste (1033-1109) - Notes bio-bibliographiques*, *Anselmo d’Aosta (1033-1109) - Cenni bio-bibliografici*, Aosta 2009. Opuscolo.

D. ARCARO, S. BRUNODET, J.-G. RIVOLIN, con la collaborazione di R. VILLAZ, *Le système valdôtain des bibliothèques / Il sistema bibliotecario valdostano*, Aosta 2009.

L. APPOLONIA, A. BRUNETTO, N. SERIS, M. VANDINI, D. VAUDAN, *Il controllo di qualità per i trattamenti di pulitura: una proposta metodologica di cantiere*, in *Lo Stato dell’Arte*, Atti del VII Congresso nazionale dell’IGIIC (Napoli, 8-10 ottobre 2009), pp. 103-112.

G. ZIDDA, C. OLIVA, *Il ragionevole dubbio. Progettazione e procedure per il restauro di tessili, applicate al piviale quattrocentesco conservato nel Museo del Tesoro della cattedrale di Aosta*, in *Lo Stato dell’Arte*, Atti del VII Congresso nazionale dell’IGIIC (Napoli, 8-10 ottobre 2009).

L. APPOLONIA, D. VAUDAN, V. CHATEL, M. ACETO, P. MIRTI, *Combined use of FORS, XRF and Raman spectroscopy in the study of mural paintings in the Aosta Valley (Italy)*, in *Non-destructive and Micro-analytical Techniques in Art and Cultural Heritage*, Atti della International Conference TECHNART 2009 (Athina - GR, 27-30 aprile 2009), in “Analytical and Bioanalytical Chemistry”, vol. 395, n. 7, dicembre 2009, pp. 2005-2013.

C. LIPPOLIS, B. RADICATI, L. APPOLONIA, *Nisa Partica (Turkmenistan). Una collaborazione scientifica incrociata*, in “Scienza e patrimonio culturale nel Mediterraneo”. *Diagnostica e conservazione: esperienze e proposte per una Carta del Rischio*, Atti del III Convegno internazionale di Studi *La materia e i segni della storia* (Palermo, 18-21 ottobre 2007), I quaderni di Palazzo Montalbo, n. 15, 2009, pp. 240-248.

L. APPOLONIA, *Le nanotecnologie per il patrimonio culturale: applicazioni e necessità normative*, in “U&C” (Unificazione & Certificazione), 5, giugno 2009.

C. PEDELI, *ArcheoTRAC: Open Source per la gestione del patrimonio archeologico*, in L. BERTINI, T. FEDERICI, A. MONTEMAGGIO, P. SPAGNOLETTI (a cura di), *Open Source nella PA: un percorso virtuoso verso l’innovazione organizzativa*, Atti del Convegno OSPA 2009 (Roma, 1° aprile 2009), pp. 49-58.