

BUREAU RÉGIONAL POUR L'ETHNOLOGIE ET LA LINGUISTIQUE

RESTAURI E INTERVENTI DI CONSERVAZIONE PREVENTIVA

Lotto	Tipo di intervento	Ditta
Fondo Ronc	Lastre in vetro: pulitura e consolidamento delle emulsioni, assemblaggio delle rotture; collocazione in buste a 4 falde e scatole in carta conservativa	<i>ABF - Atelier per i beni fotografici - Torino</i>
	Stampe originali: identificazione delle tecniche, pulitura a secco e sgommatura <i>recto-verso</i> , eventuale spianamento, consolidamento dei supporti di montaggio; collocazione in buste a 4 falde e scatole in carta conservativa	<i>ABF - Atelier per i beni fotografici - Torino</i>
Collezione Daudry	Lastre in vetro: pulitura e consolidamento delle emulsioni, assemblaggio delle rotture; collocazione in buste a 4 falde e scatole in carta conservativa	<i>ABF - Atelier per i beni fotografici - Torino</i>
Fondo Martinet	Negative su lastra in vetro: pulitura e consolidamento delle emulsioni, assemblaggio delle rotture; schedatura di ogni fototipo e relazione dell'attività, completa di documentazione fotografica pre e post restauro; collocazione in buste a 4 falde e scatole in carta conservativa	<i>ABF - Atelier per i beni fotografici - Torino</i>
	Lastre in vetro stereoscopiche: rimozione e ricostruzione dei telai in cartoncino; pulitura e consolidamento delle emulsioni, assemblaggio delle rotture; schedatura di ogni fototipo e relazione dell'attività, completa di documentazione fotografica pre e post restauro; collocazione in buste a 4 falde e scatole in carta conservativa	<i>ABF - Atelier per i beni fotografici - Torino</i>

ACQUISIZIONI

Lotto	Datazione e autore	Soggetti	Supporti e tecniche
Collezione Forin	1880-1940 Autori e produttori vari	Famiglia reale a Gressoney, ritratti famiglia Beck-Peccoz, vedute varie	Stampe sciolte o raccolte in <i>album</i> , negative su lastra in vetro e pellicola, diapositive stereoscopiche su lastra in vetro
Collezione Baccoli	1890-1960 Autori e produttori vari	Vedute di Aosta e del Piccolo San Bernardo, paesaggi valdostani	<i>Album</i> e libretti di cartoline, stampe sciolte, negative su lastra in vetro e pellicola
Fondo Freppa	1930-1950 Othmar Freppa	Paesaggi, vedute di montagna	<i>Album</i> di stampe