

LABORATORIO ANALISI SCIENTIFICHE

REGISTRO CAMPIONI ANALIZZATI

| Sigla | Oggetto | Luogo prelievi | N. prelievi | Scheda |
|--------------|---|---|--------------------|---|
| ACU00 | Malte | Aosta, piazza Giovanni XXIII, scavi archeologici | 18 | Caratterizzazione malte |
| ADA00 | Paliotto della Colonna | Savona, cattedrale Santa Maria Assunta | 15 | Analisi tessuti, in collaborazione con il laboratorio di restauro C. Oliva |
| ADB00 | Bandiere | Torino, Armeria Reale | 5 | Analisi tessuti, in collaborazione con il laboratorio di restauro C. Oliva |
| ADC00 | Pigmenti | Venaria reale (TO), Archivio colore FORS | 40 | Identificazione pigmenti per creazione di un <i>database</i> |
| ADD00 | Pietra di Lecce | Provini <i>standard</i> | 14 | Provini per sistemi di pulitura, analisi con <i>profile</i> NMR, trattamento campioni per verifica metodo |
| ADE00 | Dipinti murali | Provini di laboratorio | 8 | Prove rimozione resine, misure colorimetriche e microscopiche |
| ADF00 | Paliotto ligneo | Aosta, cattedrale Santa Maria Assunta | 21 | Caratterizzazione materiali |
| ADG00 | Supportanti per pulitura delle policromie | <i>Standard</i> di laboratorio | 84 | <i>Standard</i> per sperimentazione addensanti, TG/DTA, FTIR, Py-GasMassa, in collaborazione con OPD |
| ADH00 | Dipinti murali | La Salle, cappella di Morge | 7 | Caratterizzazione materiali di degrado |
| ADI00 | Balaustra in legno | Ayas, loc. Saint-Jacques, casa comunale | 6 | Caratterizzazione cromie e materiali |
| ADJ00 | Dipinti murali | Aosta, cattedrale Santa Maria Assunta, sottotetto | 8 | Analisi archeomagnetica e caratterizzazione colorazione rossa |
| ADK00 | Malte intonaci | Provini di laboratorio | 45 | Studio congelamento interno ai pori, DSC in collaborazione con il Politecnico di Trento |
| ADL00 | Frammenti di rocce | Territorio regionale | 11 | Caratterizzazione litotipi da cava per confronto con stele dell'area megalitica Saint-Martin-de-Corléans di Aosta |

| | | | | |
|--------|---|---|----|--|
| ADM00 | Intonaci | Provini di laboratorio | 91 | Sperimentazione addensanti, spugna, colore e NMR in collaborazione con Università di Bologna |
| ADN00 | Dipinti murali | Firenze, Basilica di Santa Croce, cappella Maggiore, vele evangelisti | 9 | Misure colorimetriche per metodo di valutazione puliture in collaborazione con OPD |
| ADO00 | Dipinti murali | Firenze, Facoltà di Architettura, cappella di Santa Verdiana | 8 | Analisi colorimetriche, prove trattamento silicati e valutazione in collaborazione con OPD |
| ADP00 | Dipinti murali | Firenze, lunetta nel loggiato Santissima Annunziata | 24 | Misure colorimetriche, prove pulitura e valutazione in collaborazione con OPD |
| ADQ00 | Specchi | Nichelino (TO), Stupinigi, palazzina di caccia | 3 | Caratterizzazione dei materiali in collaborazione con la Soprintendenza dei Beni Storico Artistici di Torino |
| ADR00 | Intonaci | Issogne, castello, cortile | 17 | Caratterizzazione cromie |
| ADS00 | Dipinto su tela di Vincenzo Costantino raffigurante san Rocco | Saint-Marcel, cappella di San Rocco | 18 | Analisi XRF |
| ADT00 | Dipinti murali | La Salle, cappella di Morge | 65 | Caratterizzazione policromie, analisi XRF |
| ADU00 | Altare | Aosta, cattedrale Santa Maria Assunta, cappella del Rosario | 9 | Caratterizzazione policromie |
| ADV00 | Statue lignee | Champorcher, chiesa parrocchiale | 30 | Caratterizzazione policromie, analisi XRF |
| ADV00B | Pianeta | Perloz, chiesa parrocchiale | 12 | Caratterizzazione materiali, tessuti e tinte |
| ADW00 | Perizoma di mummia egiziana | Torino, Museo Egizio | 6 | Caratterizzazione fibre e loro degrado, in collaborazione con l'ente Museo |
| ADY00 | Malte | Quart, castello | 22 | Caratterizzazione intonaci e confronti con le datazioni |
| ADX00 | Iscrizione funeraria romana in pietra | Aosta, chiesa di Saint-Étienne | 1 | Identificazione prodotti di degrado |
| ADZ00 | Malte di allettamento | Champorcher, loc. Chardonnay | 3 | Caratterizzazione materiali |
| AEA00 | Malte | Territorio regionale, fornaci | 6 | Caratterizzazione materiali |
| AEB00 | Materiale di scavo | Aosta, area megalitica di Saint-Martin-de-Corléans, tomba 3 | 10 | Identificazione parti dorate |
| AEC00 | Altare | Aosta, cattedrale Santa Maria Assunta, deambulatorio | 8 | Caratterizzazione policromie, analisi XRF |

INDAGINI MICROCLIMATICHE E AMBIENTALI

| Comune e sito | Luogo indagine | Tipo di indagine |
|---|--|---|
| ANTAGNOD Chiesa parrocchiale | Museo parrocchiale | Indagini a supporto e valutazione delle condizioni conservative |
| AOSTA Cattedrale Santa Maria Assunta | Sacrestia monumentale | Controllo climatico a supporto del deposito dei tessuti di proprietà ecclesiastica e verifica della validità conservativa |
| AOSTA MAR | Sede espositiva | Controllo climatico a supporto delle esposizioni <i>Rinascimento privato</i> e <i>La Cultura dell'Ospitalità</i> |
| AOSTA MAR | Archivio fotografico | Verifica dell'idoneità microclimatica |
| AOSTA MAR | Sede espositiva | Controllo climatico a supporto dell'esposizione del Balteo e del Giove Dolicheno |
| AOSTA Centro Saint-Bénin | Sede espositiva | Indagini a supporto e valutazione delle condizioni conservative |
| CHÂTILLON Castello Gamba | Locali da adibire a Pinacoteca regionale | Monitoraggio in continuo delle zone di stoccaggio delle opere della Collezione regionale arte contemporanea |
| FÉNIS MAV | Sede espositiva | Monitoraggio a controllo dei cicli di adeguamento climatico della Collezione Brocherel e della sede espositiva |
| SARRE Capoluogo, chiesa parrocchiale | Museo parrocchiale | Verifica dell'idoneità microclimatica |
| AOMORI, NAGOYA, SAPPORO, TOKYO (J) | Sede espositiva | Controllo delle condizioni climatiche per l'esposizione del Balteo e del Giove Dolicheno |
| TERRITORIO REGIONALE Luoghi vari | Musei parrocchiali | Supporto e progettazione dell'adeguamento degli espositori |

LABORATORIO OFFICINE

**Comune
e oggetto****Operazioni eseguite**

| | |
|--|---|
| AOSTA Arco d'Augusto | Interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria sui sensori della centralina microclimatica posizionata |
| AOSTA MAR | Realizzazione di un supporto per l'esposizione del dipinto <i>Ritorno di Terra Santa</i> di Federico Pastoris |
| FÉNIS Castello | Ripristino cardine del portone interno e costruzione ferramenta forgiata per il portone esterno |
| GRESSONEY-SAINT-JEAN Castel Savoia | Esecuzione di elementi in acciaio Cor-Ten per la chiusura di aperture di servizio Montaggio e smontaggio annuale di una tettoia in ferro a protezione del terrazzo sopra lo scalone monumentale Realizzazione di dissuasori metallici da collocare lungo il percorso di visita |
| MONTJOVET Castello di Saint-Germain | Posa di ringhiere e cancelli per la sicurezza del sito |
| QUART Loc. Villair, chiesa parrocchiale | Progettazione e direzione dell'intervento di restauro conservativo e di una struttura per l'esposizione dei 3 plutei marmorei |
| VALTOURNENCHE Chiesa parrocchiale | Costruzione e posa serramento con vetrocamera per museo |
| TERRITORIO REGIONALE Luoghi vari | Lavori di manutenzione e messa in sicurezza dei castelli e dei ruderi di proprietà dell'Amministrazione regionale: Superiore (Arnad), Vallaise (Arnad), Graines (Brusson), Villa (Challand-Saint-Victor), Chenal (Montjovet), Saint-Germain (Montjovet) Lavori di manutenzione ordinaria presso i castelli: Verrès, Castel Savoia (Gressoney-Saint-Jean), Ussel (Châtillon), Gamba (Châtillon), Fénis, Sarre, Aymavilles, Sarriod de La Tour (Saint-Pierre), Tour de l'Archet (Morgex) |