

## PUBBLICAZIONI

“Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali”, Regione Autonoma Valle d’Aosta, n. 7/2010, 2011.

F. MEZZENA, *Monte Tantané, La Magdeleine. L’insediamento protostorico, dépliant*, Aosta 2011.

P. FRAMARIN, *Uccello-anima*, scheda n. 6.52, in F. MARZATICO, R. GEBHARD, P. GLEIRSCHER (a cura di), *Le grandi vie delle civiltà. Relazioni e scambi fra il Mediterraneo e il centro Europa dalla preistoria alla romanità*, catalogo della mostra (Trento, castello del Buonconsiglio, 1° luglio - 13 novembre 2011), Trento 2011, p. 633.

N. MATHIEU, B. RÉMY, Ph. LEVEAU (sous la direction de), *L’eau dans les Alpes romaines, usage, risques (I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. - V<sup>e</sup> siècle après J.-C.)*, Actes du Colloque (Grenoble, 14-16 octobre 2010), “Cahier du CRHIPA”, n° 19, 2011.

P. FRAMARIN, *La distribuzione e lo smaltimento idrico ad Augusta Praetoria (Aosta). Nuovi dati dagli scavi urbani*, pp. 239-261.

G. DE GATTIS, *Donnas-Bard, tronçon de la voie consulaire dite « des Gaules » qui traversait la Vallée d’Aoste*, pp. 317-329.

P. FRAMARIN, *Il complesso forense di Augusta Praetoria: rapporto preliminare sull’avanzamento delle ricerche*, in S. MAGGI (a cura di), *I complessi forensi della Cisalpina romana: nuovi dati*, Atti del Convegno di Studi (Pavia, 12-13 marzo 2009), “Flos Italiae”, 10, 2011, pp. 101-114.

P. PRUNETTI, M.C. RONC (a cura di), *Restituire la memoria. Modi e forme dei linguaggi museali*, Atti del Convegno internazionale (Aosta, 4-5 giugno 2010), Prato 2011.

L. VIÉRIN, *La “Restitution”*, pp. 11-16.

R. DOMAINE, *Una Soprintendenza che comunica la memoria*, pp. 17-18.

G. DE GATTIS, *Archeologia tra identità e progetto*, pp. 19-22.

M.C. RONC, *Il MAR di Aosta: un “museo-ufficio”. Alchimie per l’archeologia nei modi e nelle forme di linguaggi museali*, pp. 57-60.

P. PAPONE, *Il chiostro di Sant’Orso di Aosta e la sua interpretazione*, in “Bibliothèque de l’Archivum Augustanum”, XXXVI, 2011.

C. ANDRIOT, *Un siècle de présence de chanoines réguliers de Notre-Sauveur dans le Val d’Aoste*, in “Bibliothèque de l’Archivum Augustanum”, XXXVII, 2011.

R. BORDON, O. BORETTAZ, M.-R. COLLIARD, V.M. VALLET (a cura di), *Georges de Challant. Priore illuminato*, Atti delle giornate di celebrazione del V<sup>o</sup> Centenario della morte 1509-2009, Aosta 2011.

O. BORETTAZ, *Georges de Challant: cronologia essenziale*, pp. 15-18.

P. THIEBAT, *Allocution*, prima sessione *Il castello di Issogne*, pp. 21-22.

M. CORTELAZZO, R. PERINETTI, *L’evoluzione del castello di Issogne prima di Georges de Challant*, pp. 23-49.

B. ORLANDONI, *Il cantiere del castello di Issogne e i suoi tre architetti: Pietro di Aime, Michele de Ecclesia, Raimondo di Quart*, pp. 51-65.

E. ROSSETTI BREZZI, *Gli affreschi e l’autocelebrazione del committente*, pp. 67-76.

O. BORETTAZ, *Il drago, la quercia e la melagrana: i simboli della fontana di Issogne*, pp. 77-83.

P.E. BOCCALATTE, *La fontana di Issogne: ipotesi per la storia di un unicum*, pp. 85-92.

L. APPOLONIA, *Approccio conservativo per la fontana del melograno nel castello di Issogne*, pp. 93-98.

J.-G. RIVOLIN, *D’argento, di rosso e di nero: lo specchio della dinastia*, pp. 99-110.

N. DUFOUR, *Progetto Vincis: presentazione del Virtual Book e del “Miroeyr pour le enfens de Challant”*, pp. 111-116.

Can. don F. LOVIGNANA, *Introduzione*, seconda sessione *La collegiata di Sant’Orso*, pp. 119-120.

A. VALLET, « *Et fut accomply ledit Missal...* »: un capolavoro riscoperto e alcuni spunti di indagine sull’opera del Miniaturista di Giorgio di Challant, pp. 121-149.

R. BORDON, *Reliquie, arredi e vasi sacri all’epoca di Giorgio di Challant*, pp. 151-169.

S. BARBERI, *La «grand’ancona» di Sant’Orso*, pp. 171-186.

A. LA FERLA, « *Un misto di legname e di fabbrica* »: il coro ligneo della collegiata dei Santi Pietro e Orso di Aosta, pp. 187-197.

S. DE BOSIO, *Maestri vetrai nei cantieri di Giorgio di Challant e nella cattedrale di Aosta*, pp. 199-217.

M. LUPO, *Araldica e decorazione fittile nella facciata del priorato di Sant’Orso*, pp. 219-236.

V.M. VALLET, D. VICQUÉRY, G. ZIDDA, *Il Museo del Tesoro di Sant’Orso: il progetto*, pp. 237-241.

R. DOMAINE, *Introduzione*, terza sessione *Il complesso di Sant’Orso. Interventi di restauro e ricerca archeologica*, pp. 245-246.

G. SARTORIO, *Scavi archeologici presso la collegiata di Sant’Orso: vecchie acquisizioni e nuove suggestioni*, pp. 247-258.

L. APPOLONIA, *Il complesso di Sant’Orso: indagini per la conoscenza*, pp. 259-264.

V.M. VALLET, *Il progetto di restauro degli affreschi della cappella del priorato*, pp. 265-276.

G. ZIDDA, *Il restauro della ghimberga e degli altari di San Sebastiano e di Sant’Anna*, pp. 277-290.

R. DOMAINE, V.M. VALLET, « *In hoc claustro* ». *Studi sui capitelli del chiostro di Sant’Orso: la multimedialità a supporto della valorizzazione*, pp. 291-296.

A. VALLET, *Appendice. I tesori miniati di Giorgio di Challant*, pp. 297-321.

J.-G. RIVOLIN, *Langue et littérature au XVI<sup>e</sup> siècle*, opuscolo, Aosta 2011.

J.-G. RIVOLIN, *La littérature au XVII<sup>e</sup> siècle*, opuscolo, Aosta 2011.

P. ZANNONER, F. DI CHIARA, *Biblioteca mon amour. Leggere, che piacere*, Firenze 2011.

Nell’ambito del progetto interregionale *Itinerari storico culturali e religiosi nei centri urbani, ville e castelli del Nord Italia*, in collaborazione con l’Assessorato Turismo, Sport, Commercio e Trasporti, DVD.