

BENI STORICO ARTISTICI

RESTAURO E CONSERVAZIONE DIREZIONE SCIENTIFICA

Comune e collocazione	Datazione e autore	Oggetto	Materia e tecnica
AOSTA Cattedrale Santa Maria Assunta	XIX sec.	3 statue del timpano: <i>San Giovanni Battista, Santa Maria Assunta e San Grato</i>	Sculture, rame, legno
AOSTA Cattedrale Santa Maria Assunta, cappella del Rosario	XIX sec. XIX sec.	Dipinti murali raffiguranti santi Altare maggiore	Affresco, tempera Legno policromo
AOSTA Cattedrale Santa Maria Assunta, Museo del Tesoro	XXI sec.	Copia di <i>gisant</i> raffigurante Aymone di Challant (XV sec.), da destinarsi al castello Passerin d'Entrèves di Châtillon	Scultura, resina
AOSTA Collegiata dei Santi Pietro e Orso, priorato, cappella	XV sec.	Dipinti murali: la <i>Vergine con Giorgio di Challant, Storie di San Giorgio, la Maddalena</i>	Affresco
AOSTA Cappella della Consolata	XVII sec.	Lotto di arredi liturgici	Legno dipinto e dorato
AOSTA Collezione regionale Antica Zecca	XIV sec.	<i>Madonna in trono col Bambino</i>	Scultura, legno policromo
AYAS Loc. Antagnod, chiesa parrocchiale	XV-XVII sec.	Parti lignee altare maggiore	Legno dorato
BRUSSON Chiesa parrocchiale	XVIII sec. XIX sec.	2 sculture nelle nicchie della facciata Cantoria e armadio della sacrestia	Legno Legno
BRUSSON Loc. Estoul, cappella di San Lorenzo	XIX-XX sec.	Dipinti murali	Tempera
CHAMPDEPRAZ Chiesa parrocchiale	XVIII sec.	Altare maggiore e dipinto centrale	Legno policromo e olio su tela
CHAMPORCHER Chiesa parrocchiale	XVIII sec.	Dipinti murali e intonaci della navata centrale	Tempera
CHÂTILLON Convento dei Padri cappuccini, chiesa	XX sec.	Decorazioni murali all'interno dell'aula	Pigmenti a calce
CHÂTILLON Castello Gamba	1983-1985 Francesco Nex	Dipinto <i>Festa a Fénis (Presente l'infante d'Austria per l'abolizione della "Foglietta")</i>	Tecnica mista su seta
COGNE Piazza Chanoux	1809-1816	Fontana del dottor Grappein	Metallo
EMARÈSE	XX sec.	Abito talare: tonaca dell'Abbé Trèves	Tessuto di lana

ÉTROUBLES Chiesa parrocchiale, Museo d'arte sacra	XVIII sec.	Gruppo raffigurante la <i>Pietà</i> (dalla cappella di Vachéry)	Scultura, legno policromo
	XVI sec.	Gruppo raffigurante la <i>Pietà</i> (dalla cappella di Vachéry)	Scultura, legno policromo
FONTAINEMORE Loc. Linguissot, oratorio	XIX sec.	Decorazioni murali	Tempera
GIGNOD Loc. Variney, cappella del Santo Sudario	XIX sec.	Decorazioni murali della facciata	Affresco, tempera
GRESSONEY-LA-TRINITÉ Loc. Alpe Betta, cappella di Sant'Anna	XVIII sec.	Dipinti murali all'interno della cappella, sulla volta	Affresco
LILLIANES Loc. Chinchéré, edicola	XIX sec.	Decorazioni murali	Tempera
LILLIANES Loc. Vers-Russy, cappella di San Pietro in Vincoli	XIX sec.	Decorazioni murali	Tempera
MONTJOVET Loc. Saint-Germain, chiesa parrocchiale	XIX sec.	Consolidamento decorazione pittorica interna	Tempera
	Fine XV sec.	<i>Sant'Antonio Abate</i> (?)	Scultura, legno policromo
MORGEX Loc. Villair, cappella di San Rocco	XVIII sec.	Altare e dipinto	Legno policromo e olio su tela
PONT-SAINT-MARTIN Capoluogo, edificio "l Castel"	XVII sec.	Dipinti murali nella cappella domestica	Affresco
QUART Castello, <i>donjon</i>	XIII sec.	Dipinti murali: <i>Albero con gufo e altro uccello</i> , decorazioni geometriche	Pitture a secco su intonaco
SAINT-MARCEL Capoluogo, cappella del cimitero	XVII sec. Antonio Costantino	<i>San Rocco</i>	Olio su tela
SAINT-DENIS Chiesa parrocchiale	XIX sec.	Decorazione pittorica della facciata	Tempera
SAINT-PIERRE Chiesa parrocchiale	XVIII sec.	Dipinti murali della facciata	Affresco/tempera
SARRE Castello	XIX-XX sec.	Arredi	Legno, tessuto
TORGNON Chiesa parrocchiale	XVIII sec.	Pianeta	Tessuto
VALGRISENCHÉ Chiesa parrocchiale	XVIII sec.	Statue raffiguranti santi	Legno policromo

INTERVENTI DI RESTAURO IN CORSO
DIREZIONE SCIENTIFICA

Comune e collocazione	Datazione e autore	Oggetto	Materia e tecnica
AOSTA Collegiata dei Santi Pietro e Orso, priorato, cappella	XVIII sec. XV sec.	Altare Voltino d'ingresso	Legno policromo e dorato Intonaco
AOSTA Cappella di San Rocco	XV sec.	<i>Sant'Orso, San Pietro</i>	Sculture, legno policromo e dorato
AOSTA Cappella del Seminario	XVIII sec.	Altare	Legno policromo e dorato
AOSTA Collezione regionale Cerise	XIX-XX sec.	Manufatti	Legno
AOSTA Collezioni regionali	XIX sec. Innocent Manzetti	<i>Armonium</i>	Legno, metallo
AOSTA Collezione regionale Arte contemporanea	XX sec. Italo Mus	4 pannelli	Tecnica mista su compensato parchettato
BRUSSON Chiesa parrocchiale	XVIII sec.	Altare del Rosario	Legno policromo e dorato
CHÂTILLON Castello Gamba	XIX sec. Leonardo Roda	<i>Porta Pratoria</i>	Olio su tela
CHAMBAVE Loc. Septumian, cappella di San Pantaleone e Maria Ausiliatrice	XIX sec.	Decorazioni della facciata	Tempera
DONNAS Cappella di Sant'Orso	XVI-XX sec.	Recupero delle superfici dipinte all'esterno dell'edificio	Affresco/tempera
FONTAINEMORE Loc. Plan-de-Brun, oratorio	XVIII sec.	Dipinti murali	Affresco/tempera
FONTAINEMORE Loc. Bercé, oratorio	XVIII sec.	Decorazioni murali	Affresco/tempera
GRESSONEY-SAINT-JEAN Cimitero	XIX sec.	Complesso cimiteriale, singole sepulture	Pietra, marmo, legno, metalli
ISSIME Chiesa parrocchiale	XVII sec. XVII sec. XVIII sec.	<i>Vergine di Oropa e San Rocco</i> <i>Il sacrificio di Isacco</i> <i>Vergine e santi</i>	Olio su tela Olio su tela Olio su tela
ISSOGNE Castello, <i>Salle du jardin</i>	XVI sec.	Intonaci	Calce, gesso

LA SALLE Chiesa parrocchiale, Museo d'arte sacra	XVIII-XIX sec.	Sculture	Legno policromo e dorato
PERLOZ Chiesa parrocchiale	XIX sec.	Dipinti murali all'interno dell'aula	Affresco/tempera
	XIX sec.	Pulpito scolpito	Legno
SARRE Capoluogo, chiesa parrocchiale, Museo d'arte sacra	XV sec.	<i>San Maurizio a cavallo</i>	Scultura, legno policromo
VALGRISENCHÉ Chiesa parrocchiale, Museo d'arte sacra	XVIII-XIX sec.	Sculture lignee	Legno policromo e dorato

ACQUISIZIONI

Comune e collocazione	Datazione e autore	Oggetto	Materia e tecnica
AOSTA Collezione regionale Arte contemporanea	Prima metà XX sec. Italo Mus	<i>La zija</i>	Olio su tela
	Secondo quarto XX sec. Uberto Bonetti	<i>Aerovista di Aosta</i>	Matita e acquerello su carta
	1925 Ugo Malvano	<i>Antagnod</i>	Olio su cartone
	1920-1930 Cesare Maggi	<i>Veduta di Cogne</i>	Olio su cartone

ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE

Comune e bene	Attività
AOSTA Collezione regionale “Fondo D’Andrade” (cosiddetto)	Revisione inventari storici conservati presso l’Ufficio beni storico artistici
ÉTROUBLES Chiesa parrocchiale, Museo d’arte sacra	Realizzazione e inaugurazione degli spazi espositivi
ISSOGNE Castello	Revisione e redazione finale inventari delle collezioni regionali
LA SALLE Chiesa parrocchiale, Museo d’arte sacra	Prime fasi d’intervento per la realizzazione di un nuovo spazio espositivo
VALGRISENCHÉ Chiesa parrocchiale, Museo d’arte sacra	Prime fasi d’intervento per la realizzazione di un nuovo spazio espositivo

COLLABORAZIONI E MANUTENZIONI

Comune e collocazione	Attività
AOSTA Cattedrale Santa Maria Assunta, sacrestia	Manutenzione e riordino di tessuti, databili tra XVI e XX secolo
ARNAD Château Vallaise	Manutenzione dipinti murali, XVII secolo
FÉNIS Castello	Manutenzione straordinaria di arredi tessili, mobili e suppellettili
ISSOGNE Castello	Manutenzione straordinaria di arredi tessili, mobili e suppellettili
PERLOZ Chiesa parrocchiale	Collaborazione con la Direzione ricerca e progetti cofinanziati per la disinfestazione di arredi lignei
SARRE Castello	Manutenzione dipinti murali e trofei di caccia, inizi XX secolo
SAINT-PIERRE Castello Sarriod de La Tour, cappella	Manutenzione conservativa di 10 travi lignee policrome, XIII secolo

LABORATORIO RESTAURO DIPINTI

Comune e bene	Intervento
AOSTA Cattedrale Santa Maria Assunta	Restauro manutentivo sugli affreschi e sulle statue policrome cinquecenteschi del fornice
AOSTA Cappella di San Rocco	Progettazione del restauro di 2 statue policrome raffiguranti i santi Pietro e Orso
AOSTA Collegiata dei Santi Pietro e Orso, priorato, cappella	Direzione operativa del restauro sugli affreschi
AOSTA MAR	Assistenza tecnica e compilazione dei <i>report</i> sullo stato di conservazione delle opere presentate alla mostra <i>Eiapoieia. L'infanzia nell'opera di Paul Klee</i>
AOSTA Palazzo Roncas	Indagini stratigrafiche sugli elevati, propedeutiche all'elaborazione del progetto di restauro delle pareti e delle volte
CHAMPDEPRAZ Chiesa parrocchiale, Museo d'arte sacra	Riordino di arredi ecclesiastici e paramenti; modifica e riallestimento delle teche museali; restauro manutentivo delle opere in esposizione
ÉTROUBLES Chiesa parrocchiale, Museo d'arte sacra	Riordino di arredi ecclesiastici e paramenti; coordinamento allestimento teche museali
ISSOGNE Castello	Progettazione del restauro del dipinto su tela di Federico Pastoris <i>Ritorno di Terrasanta</i> e della relativa cornice lignea intagliata e dorata
SARRE Castello	Direzione operativa del restauro manutentivo ai dipinti murali del soffitto nel Corridoio delle corna

**RESTAURO SU MANUFATTI DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO AI SENSI DEL D. LGS. 42/2004
E DELLA L.R. 27/1993 ITER AMMINISTRATIVO E ASSISTENZA TECNICA**

**Comune
e bene**

**Intervento
Beni proprietà ecclesiastica**

AOSTA Palazzo vescovile	Restauro del plastico della Valle d'Aosta nel Salone episcopale Indagini stratigrafiche propedeutiche all'elaborazione del progetto di restauro della decorazione a stucco dell'atrio
BRUSSON Loc. Estoul, cappella di San Lorenzo	Restauro della decorazione pittorica della facciata
CHAMPDEPRAZ Chiesa parrocchiale	Restauro dell'altare maggiore ligneo policromo e del relativo dipinto su tela
CHAMPORCHER Loc. Chardonney, cappella della Madonna del Carmine	Restauro della cuspidine lignea e del quadrante metallico dell'orologio del campanile
CHARVENSOD Chiesa parrocchiale	Restauro dei portoni lignei e della decorazione murale della facciata
CHÂTILLON Convento dei Padri cappuccini, chiesa	Tinteggiatura interna
COGNE Loc. Champlong, cappella di Santa Barbara	Smontaggio e restauro dell'altare ligneo policromo e del relativo dipinto su tela
COGNE Loc. Pont da la Tina, cappella di Sant'Antonio da Padova	Smontaggio e restauro dell'altare ligneo policromo
DONNAS Capoluogo, cappella di San Rocco	Restauro della decorazione murale della facciata e dell'interno
ÉTROUBLES Loc. Le Bezet, cappella di Nostra Signora d'Oropa	Restauro della decorazione murale interna ed esterna
FÉNIS Loc. Chez-Cuignon, cappella della Santa Sindone	Indagini stratigrafiche sui dipinti murali della facciata
FÉNIS Loc. Pommier, cappella di Notre-Dame-de-la-Guérison	Restauro della decorazione murale della facciata
GIGNOD Loc. Variney, cappella del Santo Sudario	Restauro dei dipinti murali della facciata
GRESSONEY-LA-TRINITÉ Loc. Ecko, cappella di San Giovanni Nepomuceno	Restauro di 1 paliotto in cuoio impresso, dipinto e dorato

ISSIME Chiesa parrocchiale	Restauro di 3 dipinti su tela collocati nella sacrestia
LA SALLE Loc. Villaret, cappella di San Luigi Re	Restauro dell'altare ligneo policromo e di 2 dipinti su tela con relative cornici
MONTJOVET Loc. Saint-Germain, chiesa parrocchiale	Consolidamento urgente dei dipinti murali collocati sulla volta
NUS Loc. Lavanche, cappella di San Gottardo	Restauro della decorazione murale sulla facciata
PERLOZ Chiesa parrocchiale	Disinfestazione degli arredi lignei
PONT-SAINT-MARTIN Chiesa parrocchiale	Restauro del portone ligneo collocato sul prospetto principale
SAINT-VINCENT Chiesa parrocchiale	Restauro di 3 dipinti su tela già conservati presso il salone parrocchiale

**Comune
e bene**

**Intervento
Beni proprietà laica**

ANTEY-SAINT-ANDRÉ Loc. Lillaz	Restauro del dipinto murale collocato sul prospetto principale di un edificio privato
AOSTA Piazza Chanoux	Intervento manutentivo su 2 sculture lapidee, <i>Dora Baltea</i> e <i>Buthier</i> , di proprietà dell'Amministrazione comunale
ARVIER Capoluogo	Restauro di 2 monumenti lapidei eretti in memoria dei Caduti del 13 settembre 1944 di proprietà dell'Amministrazione comunale
GRESSONEY-LA-TRINITÉ Cimitero comunale, parte storica	Restauro dei cippi funerari e dei frammenti lapidei e metallici ritrovati nel campanile