

Accessori in pelle e cuoio - Borsetta da donna ispirata a modelli degli anni '30/'40

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
2	SELLERIA LE CUIR s.n.c. di Martini Fabrizio & C.	La linea evoca gli anni '30, l'esecuzione è di grande qualità, i particolari sono curati: maniglia con anima interna, fodera in pelle bordeaux intonata con le pietre della chiusura.	38
3	VOULAZ Piergiorgio		36
1	MINEL di Malavolti Anna Maria		32
4	LE CUIR D'ANDRES di Villegas Castiglioni Aldo Andres		30

1° premio

Attrezzi e oggetti per l'agricoltura - Misura per cereali - "émenna"

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio	
7	CHARBONNIER Livio	Il manufatto si presenta di eccellente fattura, sono rispettate le caratteristiche di funzione d'uso. Si riscontra un'ottima tecnica di esecuzione, in particolare si rilevano la piegatura a fascia e l'incastro. I ferri per la presa e per il rinforzo della base sono realizzati seguendo un'esemplare tecnica di lavorazione.	38	1° premio
9	BONIN Cesarino	Il manufatto è coerente con i tradizionali oggetti d'uso, rispetta la funzione ed è realizzato seguendo i canoni propri della piegatura del legno. L'uso dei ferri è adeguato all'oggetto.	36	2° premio
8	DALLE Claudio		24	

Ceramica - Scena ispirata al racconto di Xavier de Maistre "Le lépreux de la cité d'Aoste", 1811

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
11	LA LUNA BLU di Delfino Michela		/

Il premio non viene assegnato perché l'unica opera presentata, pur tecnicamente corretta, non rivela un valore artistico di particolare rilievo.

Chanvre di Champorcher - Pochette (piccola borsetta da donna)

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
14	COLLIARD Felicina	Accessorio molto elegante, in tessuto mélange, con raffinatissima lavorazione a mano e particolari ricercati (bottoni e tracolla). All'interno rifinita bene con 2 taschini e un gancetto portachiavi.	40
17	LOU DZEUT Società Cooperativa (Borja Blesila - Bacolla Annamaria)		28
16	LOU DZEUT Società Cooperativa (Bosonin Laura - Maccio Silvana)		24
15	LOU DZEUT Società Cooperativa (Casagrande Maria Giovanna - Bacolla Annamaria)		24
18	LOU DZEUT Società Cooperativa (Bacolla Annamaria - Ducler Adriana)		/

1° premio

Costruzioni in miniatura - Castello Sarrion de La Tour a Saint-Pierre

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
31	ENRIETTI Piero	La ricostruzione del castello, in scala 1:100, è estremamente corretta, anche nei dettagli. La tecnica è molto buona, la tessitura muraria e la copertura in lose sono raffinate. L'insieme risulta di grande effetto.	40
30	EULA Liliana		24

1° premio

Costumi tradizionali - "Manon, servante de la cité d'Aoste"

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
27	MILIONE Soccorsa	La scelta della stoffa, le rifiniture e il taglio del vestito corrispondono al modello proposto e sono eseguite in modo accurato. L'arricciatura del grembiule in luogo della pieghettatura e il colletto poco ricco non influiscono sulla resa generale della confezione che risulta di ottima qualità.	36
28	CICCONE Dora		28
29	GAMBA Maria Adele		24

1° premio

Dentelles di Cogne - Pochette (piccola borsetta da donna)

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
20	LES DENTELIERES DE COGNE Soc. Coop. (Gerard Fernanda, Truc Rita)	Le forme e le misure sono adatte al tipo di accessorio. Particolarmente curate le rifiniture: festoni e fiocco di pizzo in corrispondenza della chiusura, passamaneria all'interno, orlo a giorno lungo tutto il bordo.	36
23	LES DENTELIERES DE COGNE Soc. Coop. (Jeantet Viola, Gerard Lauretta)		32
33	LES DENTELIERES DE COGNE Soc. Coop. (Rosset Anna Maria)		28
24	LES DENTELIERES DE COGNE Soc. Coop. (Rosset Anna Maria, Gratton Anita)		28
21	LES DENTELIERES DE COGNE Soc. Coop. (Gerard Fernanda, Abram Adelina)		26
22	LES DENTELIERES DE COGNE Soc. Coop. (Jeantet Viola, Abram Anna, Gerard Lauretta)		26
19	LES DENTELIERES DE COGNE Soc. Coop. (Gerard Fernanda, Bertino Bruna, Foretier Alice)		24

1° premio

Drappo di Valgrisenche - Pochette (piccola borsetta da donna)

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
25	LES TISSERANDS Société Coopérative (Maguet Emy)	La pochette presenta una forma originale e misure adatte all'uso. La confezione è molto elaborata, e ben eseguita, anche nei particolari, ad esempio catenelle intrecciate con nastro di raso e chiusura con bottone gioiello. La stoffa è elegantemente lavorata a nido d'ape.	36
26	LES TISSERANDS Société Coopérative (Perron Renza)		/

1° premio

Fiori in legno - Epilobio (*Epilobium angustifolium*)

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
35	REAN Alex	Riproduzione perfetta del fiore e del contesto, eseguita tecnicamente a regola d'arte. Effetto generale molto bello e raffinato.	40
36	CAPUZZO Vincenzina		32
34	NORBIATO Nadia		24

1° premio

Giocattoli - La stalla e i suoi animali

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio	
49	MARQUET Dante	Opera semplice, essenziale nei volumi e nella lavorazione, ma non priva di alcuni dettagli: mangiatoia, canale di scolo, porte apribili... Gli animali, realizzati secondo la semplicità propria dello stile tradizionale, sono di dimensioni e forma adatte ad essere impugnate dai bambini.	40	1° premio
41	ZULIAN Piero	Giocattolo semplice, evocativo della tradizione pastorale. Le dimensioni e la sua trasformazione in una scatoletta lo rendono particolarmente adatto al trasporto, in modo da permetterne l'utilizzo in ogni luogo e momento della giornata.	34	2° premio
45	MARGUERETTAZ Cesare	Stile semplice ed essenziale, raffinato nella composizione, adatto al gioco anche dei bambini più piccoli per via della robustezza dell'insieme.	32	3° premio
51	MEGGIOLARO Roberto		30	
44	PARIS Paolo		30	
40	CHATRIAN Vittorio		28	
47	MASSONI Natalino		28	
50	CAPUZZO Katia		26	
48	HERIN Silvio		26	
43	PARIS Giorgio		26	
42	SEGHESIO Eligio		26	
46	ZUCCO Alessandra		26	

Intaglio decorativo - Scatola portasale da appendere

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio	
141	VACQUIN Renato Daniele	Il contenitore, scavato in un unico pezzo di legno, presenta forme e dimensioni particolarmente adatte all'uso di portasale. La decorazione finissima che lo ricopre, a delicato intaglio con l'aggiunta di testine di bovino a tutto tondo, lo impreziosisce.	40	1° premio
116	JORDANEY Lucia Adelina	La forma e le dimensioni del contenitore sono ottimali per l'uso cui è destinato. Il decoro è semplice ed essenziale, ma eseguito a regola d'arte e si inserisce su un oggetto ben costruito, con incastri a "coda di rondine".	38	2° premio
127	VERDUCCI Giovanni	La forma e le dimensioni sono quelle adatte all'uso di portasale, il decoro risulta delicato e ben intagliato. Sul retro è ricavato un accorgimento per tenere il contenitore staccato dal muro e facilitare la circolazione d'aria.	37	3° premio
71	GROSJEAN Piergiorgio		36	
74	BALZO Andrea		35	
91	BERTOLA Daniella		34	
110	BOCH Andrea		34	
126	CLOS Corrado		34	
125	COZZA Antonio		34	
80	PUGLISI Anna		34	
64	RODA' Antonio		34	

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
72	RUMIOD Luca		34
65	SCANDELLA Thierry		34
117	ZAFFUTO Paolino		34
142	ZAVATTARO Roberto		34
94	BERARD Lea		32
128	BERTHET Diego		32
96	BETEMPS Alessandro		32
82	BORRE Ivo Samuele		32
147	BORRE Viviana		32
55	GIGLIOTTI Giuseppe		32
131	GRANGE Ottavio Augusto		32
59	MAGLI Antonio		32
79	SCHIAVON Antonio		32
95	SPINELLA Demetrio		32

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
111	TOMAT Maurizio		32
97	VILLANI Rita		32
148	VOUT Ezio		32
129	ABRAM Corrado		30
102	BERTOLIN Giuseppe		30
104	CHARBONNIER Livio		30
105	DESANDRE' Luciano		30
92	DI CENTA Lorenzo		30
76	FORTE Domenico		30
134	GIANNOTTI Barbara		30
114	GONTIER Gemma		30
103	GRIVON Luigi		30
115	MESSELOD Irene		30
93	MOGNOL Dino		30

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
112	PASCAL Matteo		30
113	POMPELE Sergio		30
108	SAVOYE Liliano		30
144	SBICEGO Alessandro		30
66	VERDUCI Giuseppe (Pippo)		30
122	VIERIN Wladj		30
140	ZENTI Alberto		30
143	ANGELINI Alessandro		28
75	ARRAS Luisa		28
77	ATZEI Vincenzo		28
138	BONIN Gemma		28
130	BRONZING Paolo		28
60	CAMOS Noemia		28
81	CHARBONNIER Sergio		28

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
146	CHEVRIER Manuela		28
121	EULA Liliana		28
83	FONTE Gaetano		28
124	FOTI Fernando		28
73	FRAGONAS Giuseppe		28
56	GIGLIOTTI Michelino		28
133	JEANTET Sandro		28
78	LOMBARDO Giuseppe		28
118	MACRIPO' Andrea		28
63	MARCONCINI Claudio		28
70	MARTELLINI Amanzio		28
100	MONEY Secondino		28
101	PERNISCO Stefano		28
67	PERRIN Ennio		28

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
89	PICCINELLI Giovanni		28
119	RICCI Carmine		28
145	ROSAIRE Lidio		28
61	ROSCIO Enrico		28
123	SORBARA Maria V.		28
84	STABLUM Silvio		28
85	ZAMPIERI Egidio		28
68	BELLOTTO Innocente		24
54	BILLOTTI Nello		24
69	BORGO Franco		24
120	BUAT ALBIANA Bruna		24
132	CAMPOSARAGNA Nadia		24
57	CHATRIAN Vittorio		24
150	COGNEIN Franco		24

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
86	COZZI Luigi		24
109	FEO Aldo Luigi		24
106	FORETIER Riccardo		24
58	FOSSERET Pierpaolo		24
99	HERIN Paolo		24
107	JEANTET Orsetta Sofia		24
136	LAURENZIO Silvano		24
139	LUCCISANO Antonio		24
151	MEGGIOLARO Roberto		24
137	NAVILLOD Franco		24
90	PACIFICO Antonio		24
98	ROMAGNANI Alberto		24
88	ROVEYAZ Giuseppe		24
149	SCORDAMAGLIA Sebastiano		24

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
62	SORSOLONI Velio Guglielmo		24
87	VACQUIN Rosanna		24
135	VUILLERMOZ Bonifacio		24

Lavorazioni in ferro battuto - Lucernino - "croéjeu"

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
176	NIGRA Piero	La forgiatura del manufatto è ben eseguita in tutte le sue parti. Particolarmente funzionali si rivelano il sistema di fissaggio del porta stoppino e l'idea dell'ago per spostarlo.	36
178	SAVIN Luciano		28
181	Associazione EN-FER		26
177	CARLOMAGNO Pietro		26
182	MOGNOL Livio		26
184	GASPARD Corrado		24
179	JOLY Ennio Mario		24
183	VICQUERY Paolo		24

1° premio

Mobili - Sedia

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
186	FALEGNAMERIA LO TZAPOTEUN di Chamonin Christian	La sedia è anatomicamente molto funzionale con spiccate caratteristiche di praticità e resistenza. L'esecuzione è a regola d'arte, la finitura ottima.	36
201	GRANGE Ottavio Augusto	Si tratta di una sedia molto bella e ben rifinita.	34
197	CAZZATO Salvatore	La linea è molto piacevole e innovativa. La leggerezza e la comodità ne sono le caratteristiche principali.	32
208	COUT Matteo		30
191	FALEGNAMERIA VALPELLINE di Toresan Claudia		28
188	GIGLIOTTI Corrado		28
194	MEHR Rudy		28
205	MONBOIS di Mattea Silvia		28
189	SANTINI Andrea		28
202	SPOLADORE Luca		28
209	TOUSCO Luciano Giovanni		28

1° premio

2° premio

3° premio

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
193	BOGNIER Mirko Mario		26
190	DI CENTA Lorenzo		26
196	FALEGNAMERIA DANNE di Danne Mauro		26
192	MONEY Silvio Livio		26
198	BONIN Cesarino		24
207	FOLLIN Luca		24
199	GERBORE Jonatha		24
200	HERIN Silvio		24
195	MASTELLA Gianluca		24
187	TRENTO CLAUDIO s.a.s. di Trento Claudio & C.		24
204	TRIMARCHI Daniel		24
203	TROJER Peter		24

Oggetti in vannerie - Piccolo cestino con coperchio eseguito a punto cucito

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio	
222	BARMAVERAIN Dante	Contenitore eseguito a regola d'arte. Tecnica del punto cucito realizzata in modo serrato. Il fondo del cestino, punto di partenza per la realizzazione dell'oggetto, è molto regolare. La forma è armonica.	36	1° premio
220	MASCHIO Marco		34	
218	SCAVONE Brigida		30	
223	MIHALESCU Constantin		28	
224	SBICEGO Alessandro		28	
219	LETEY Giuseppe		26	
221	CORNAZ Giorgio	L'oggetto di dimensioni indubbiamente eccessive per la rispondenza al tema assegnato è meritevole di premio speciale per la maestria con cui è eseguito l'intreccio a "punto cucito". Si tratta di una lavorazione divenuta estremamente rara, che richiede grande impegno e molto tempo sia a livello di preparazione del materiale, sia nell'esecuzione dell'opera, e che trova nella cesta in questione un esempio di alto livello qualitativo.	/	premio speciale

Oggetti torniti - Set da cucito: ciotola, 2 agorai con vite, ditale e uovo da rammendo

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio	
258	FRANCO Bruno	L'opera (ciotola in noce e strumenti in bosso) è molto piacevole, nell'insieme e nei dettagli. L'uovo si apre con vite e contiene un terzo agoraio e un rocchetto. La tornitura del contenitore e degli oggetti è raffinata e di ottima qualità.	36	1° premio
241	MEHR Rudy	Ottima la scelta del legno e raffinata la tornitura. Si segnala il coperchio, con pratico cuscinetto puntaspilli.	35	2° premio
250	GOZZELLINO Pietro	Linea raffinata ed elegante e ottima tornitura. Originale l'idea del doppio contenitore: un vano interno per gli strumenti da cucito e un portaoggetti superiore.	34	3° premio
254	ARMAND Franco		33	
236	BIONAZ Giuseppino		32	
253	BONIN Cesarino		32	
261	CUIGNON Remo		32	
256	DI IULIO Sandro		32	
238	IAMONTE Giovanni		32	
251	BERTHET Guido		30	
232	LASAGNA Firmino		30	

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
260	PAOLONI Pier Giuseppe		30
239	PESSION Renzo		30
259	VAGNEUR Pierino		30
242	BIONAZ Elso		28
233	CHAMONIN Giuseppino		28
244	DE MARCO Renato		28
235	DORIO Patrich		28
252	BONIN Marco		26
237	CHENAL Enrico		26
234	DELOGU Natalino		26
248	DENARIER Giorgio		26
257	LES AMIS DU BOIS di Brunet Corrado e C. s.n.c.		26
249	BADERY Fabrizio		24
255	FOTI Fernando		24

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
246	FUSINAZ Bruno Giuseppe		24
247	FUSINAZ Joël		24
240	GASPARD Michele Roberto		24
245	LE TOURNAGE - Società Cooperativa Artigiana		24
243	ROSSET Donato		24

Oro / Argento - Ciondolo portafoto richiudibile

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
270	CHATRIAN Riccardo		/
271	GIUFFRE' Laura		/

La commissione decide di non assegnare il premio, non presentando i due gioielli esaminati le necessarie caratteristiche di coerenza con modelli tradizionali e di ostentata preziosità.

Pietra locale - Croce di missione autoportante

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
273	FERRARI Fabrizio		/
272	SALTO Silvano		/

La commissione decide di non assegnare il premio perché, pur riconoscendo lo sforzo degli artigiani di realizzare un'opera complessa con un materiale difficile da scolpire, nessuna delle due creazioni presenta tutte le caratteristiche dell'oggetto da riprodurre. Manca inoltre la relazione richiesta.

Pioun (sock)

Numero opera	Autore
423	LANFRANCHINI Luigi

premio di
partecipazione

Rame - Scolapasta

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
280	GUGLIELMETTI Massimiliano	Alla funzione d'uso, del tutto rispettata, unisce una buona tecnica di esecuzione ed una ricercatezza nel decoro.	34
279	GUGLIELMETTI Andrea		30

1° premio

Sculture bassorilievo - Viaggio

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio	
298	FISANOTTI Erik	Il bassorilievo si presenta con un alto livello qualitativo, efficace e dettagliato, buona composizione con effetto suggestivo nell'insieme. Buono il trattamento della superficie. Nell'insieme l'opera è di ottima raffinatezza con estrema attenzione nella realizzazione del dettaglio.	40	1° premio
289	JOLY Marco	Suggestiva la rappresentazione del viaggio della vita con attenzione al suo quotidiano. Coerente con l'opera la materia, legno antico, nel quale è modellato con attenzione un viaggio collettivo. Traspare chiaramente ed in modo armonico l'amore per la comunità d'appartenenza.	38	2° premio
310	BERLIER Dario	Opera di grande raffinatezza con una buona modellazione sia anatomica dei personaggi sia del contesto naturale. L'insieme è molto armonico ed equilibrato. L'idea è di grande suggestione e poeticità.	36	3° premio
302	ROSSET Michel		34	
311	ANZOLA Gianfranco		32	
281	MAGLI Antonio		32	
284	MARQUET Sabina		32	
283	PERNETTAZ Roberto (Bobo)		32	
286	BETHAZ Diego		30	
308	CANCELLIERI Dario		30	

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
296	CASTAGNO Paola		30
300	DE LUCA Francesco		30
312	MONBOIS di Mattea Silvia		30
291	PERIN RIZ Giorgio Giuseppe		30
301	ROUX Luciano		30
293	VAUDAN Massimo Diego		30
306	VERTHUY Fabio		30
315	VOUT Ezio		30
307	CAPANO Marcello		28
313	CHANOUX Olga		28
290	CHARRERE Ennio		28
287	DELFINO Antonio		28
294	JEANTET Renzo		28
316	MANNELLA Teresa		28

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
304	MERLET Ettore Luigi		28
303	PADULA Marco		28
297	STRANGES Stefano		28
295	VERCELLONE Ettore Giorgio		28
314	VIERIN Pierina		28
309	WHARTON Lisa Danielle		28
285	ACTIS PERINETTO Enzo		26
282	BAIARDI Alessia		26
305	DAVID Mario		26
288	CLOS Massimo		24
399	DI VITO Francesco		24
299	POZZATO Quintilio		24
292	SEGHESIO Eligio		24

Sculture tuttotondo - Viaggio

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio	
410	VIERIN Siro	Buona la composizione e la dinamicità dell'insieme. L'opera risulta coerente con un'ottima modellazione in particolare del movimento e del territorio di contesto. Ottima l'esecuzione degli animali e la tensione del personaggio principale.	40	1° premio
393	CASSETTA Fernando (Nino)	L'opera colpisce per la grande mole di lavoro e per la complessità dei dettagli. Buona l'idea del viaggio lontano carica di ricordo storico e di memoria. Tecnicamente la composizione è ben risolta anche nella grande dimensione.	38	2° premio
389	MASSETTO Enrico	L'opera caricaturale colpisce per la sua composizione e per la sua modellazione. Si sottolinea il valore storico-culturale dell'idea espressa con la caratterizzazione del simpatico personaggio vestito in costume di Ayas.	36	3° premio
412	GADIN Jean		34	
392	ORLINI Angelo		34	
407	D'AMICO Mario		32	
400	MORETTO Anna Maria		32	
406	PRAMOTTON Guglielmo		32	
402	VIERIN Enzo		30	
398	BARATELLA Silvana		28	
408	CHERAZ Giorgio		28	

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
404	EULA Liliana		28
396	FRANCISCO Augusta Caterina		28
401	MASTELLA Ladislao		28
397	MORI Giorgio		28
390	OSTINELLI Pier Ferruccio		28
394	SANDI Dario		28
395	TURCO Michele		28
391	ZULIAN Piero		28
411	MANCA Marco		26
405	SARTORE Pierluigi		26
403	BORTOLETTO Fabio		24
409	MALASPINA Tommaso		24

Tema speciale - Bastone da passeggio

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
356	VERTHUY Italo	Il bastone è molto bello ed elegante, adatto all'uso per peso, dimensioni ed essenza del materiale. Il decoro che lo percorre per tutta la lunghezza, per quanto ricco, è raffinato e ben eseguito. L'esile impugnatura a testa di rapace è a sua volta comoda e coerente con l'insieme, che risulta particolarmente armonico ed equilibrato.	40
341	FOGGIATO Elio		39
368	ANZOLA Gianfranco		37
346	SPINELLA Demetrio		37
367	VIERIN Siro		37
351	FORETIER Riccardo		36
361	ABRAM Corrado		34
340	ATZEI Vincenzo		34
339	BALZO Andrea		34
338	BANCOD Claudio		34
344	BERTOLA Daniella		34

1° premio

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
348	CHARBONNIER Livio		34
345	DI CENTA Lorenzo		34
335	JACQUIN Giovanni		34
369	MARTOCCIA Giuseppe		34
370	PEAQUIN Ermanno		34
354	FIOU Gilberto		30
352	MEHR Rudy		30
347	MONEY Secondino		30
350	MONEY Silvio Livio		30
360	PRAMOTTON Guglielmo		30
349	RONCO Marco		30
343	VALLAINC Felice		30
337	ZULIAN Piero		30
342	CHARBONNIER Sergio		28

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
355	DANNE Ezio Andrea		28
371	MANCA Marco		28
336	CHATRIAN Vittorio		26
363	DAVID Mario		26
358	FONTE Luciano		26
359	FOTI Fernando		26
366	JEANTET Sandro		26
364	MINNITI Domenico		26
357	SARTORE Pierluigi		26
372	GADIN Jean		24
362	HERIN Silvio		24
373	MANNELLA Teresa		24
353	MASTELLA Gianluca		24
365	SPOLADORE Luca		24

Vetro - Scena ispirata al racconto di Xavier de Maistre "Le lépreux de la cité d'Aoste", 1811

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
421	F.W. GLASS di Frachey Franco	Apprezzabile l'impiego di tecniche combinate e composite e la realizzazione grafica dei singoli settori, in un insieme che, per raggiungere un equilibrio armonico, andrebbe ulteriormente strutturato.	32

1° premio