

L'intento di creare un legame, nello spazio e nel tempo, tra i reperti archeologici esposti nelle sale del MAR - Museo Archeologico Regionale e i dipinti di Renato Guttuso presenti nella mostra allestita al primo piano *Il realismo e l'attualità dell'immagine*, ha stimolato la creazione di un percorso tematico volto ad approfondire il concetto di Immagine (libera, reale e vera) espressa nelle tele dell'artista ed emergente dagli oggetti del nostro passato storico.

Le sale del museo si trasformano in una stimolante e particolare chiave di lettura proponendo un dialogo ininterrotto tra Presente e Passato: così come il pittore siciliano ha espresso artisticamente la propria visione della vita attraverso la scelta di precise forme e colori, anche gli artigiani e i "costruttori" di un tempo hanno creato oggetti e forme seguendo propri pensieri, idee, desideri e preoccupazioni, rendendo ogni piccolo frammento portavoce di storie, realtà di uomini e donne, verità di un tempo. Vasi, strumenti e statue saranno così liberi di esprimere e permetteranno di cogliere liberamente, da parte di chi osserva, un passato via via sempre nuovo.



Come allo specchio

8 giugno - 8 settembre 2013

Visite guidate

- ▲ mercoledì pomeriggio dalle ore 14 alle ore 17
- ▲ sabato pomeriggio dalle ore 15 alle ore 18
- ▲ tutti i venerdì pomeriggio

Merende laboratorio

dalle ore 16 alle ore 18

Aperitivi conferenze

dalle ore 18 alle ore 20

Visite guidate e merende laboratorio condotte da Leila Colombo e Natascia Druscovic

Per informazioni contattare i numeri:
347-4240138 • 340-8572556

Ingresso gratuito
al Museo
e alle attività

MAR Museo Archeologico Regionale
Piazza Roncas 12 - Aosta
tel. 0165 31572



Tra reale e immaginato, dalla Preistoria a Guttuso

Percorsi tematici nelle sale del MAR di Aosta

8 giugno - 8 settembre 2013



Come allo specchio



Preistoria



Stele antropomorfa: immagine di un individuo "divinizzato".



Moneta con testa di Apollo: scambio di merci, diffusione di idee.

Età Romana



Corredo dello scriba: "dimmi cosa porti con te e ti dirò chi sei stato."

Specchio: "specchio specchio delle mie brame..." ritratti dal passato.



Età Medievale

Fibbia burgunda: immagine di un mondo che cambia.



Lucerna: per fare luce nelle vie della città e lungo i percorsi dell'anima.

"Solo la specie umana ha l'abitudine di raccogliere, produrre e ammassare oggetti che hanno un'unica funzione, quella di significare: offerte agli dei o ai morti, reliquie, opere d'arte o curiosità naturali. Questi oggetti hanno la prerogativa di mettere in comunicazione il visibile con l'invisibile ossia con eventi e persone lontane nello spazio e nel tempo [...].
C. Ginzburg



"Vivere è partecipare, dipingere è partecipare. Cercare la bellezza significa cercare la libertà. Perciò credo che l'arte sia anche, di necessità, politica (non ideologia), coscienza (non falsa coscienza), comunicazione, continuo rapporto di dare e avere."
R. Guttuso