

# *Viviana Maria VALLET*

## *Curriculum Vitae*

### Dati anagrafici

Nata ad Aosta l'8 marzo 1967

C.F. VLLVNM67C48A326W

Residente in loc. Capoluogo, 284 - 11020 Charvensod (AO)

Recapiti telefonici: 0165235702 (abitazione) – 3356151306 (cellulare)

### Studi e Formazione

- **1986:** ottiene il diploma di **Maturità Scientifica** presso il Liceo Scientifico *E. Bérard* di Aosta.
- **1991-92 (a.a.):** consegue la **Laurea in Conservazione dei Beni Culturali**, indirizzo **Beni mobili ed artistici**, presso l'Università degli Studi di Udine, Facoltà di Lettere e Filosofia.<sup>1</sup> Titolo della tesi: *Cultura figurativa in Valle d'Aosta: le pitture duecentesche del castello Sarriod de La Tour di Saint-Pierre*. Votazione: 110/110 e lode, con auspicio di pubblicazione.
- **1994:** partecipa ad un corso di specializzazione in **Museologia** presso l'Istituto per l'arte e il restauro *Palazzo Spinelli* di Firenze (4-28 luglio).
- **1996:** segue un corso sui Beni culturali organizzato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa riguardante i *Lessici tecnici* (Cortona 17-22 giugno).
- **1996:** prende parte al corso di formazione per neo-imprenditori, finalizzato alla progettazione di impresa (organizzato dal Centro Sviluppo e dall'Agenzia del Lavoro, Aosta 24-28 giugno).
- **1997:** partecipa al corso di specializzazione in **Management dei Musei** presso la Scuola di Management della Luiss di Roma (Libera Università Internazionale degli Studi Sociali, marzo-luglio).
- **1998:** segue il corso di **Management dei Musei** (IX Edizione, settembre) presso la SDA Bocconi di Milano.

### Lingue straniere

Francese - buono

Inglese - discreto

### Esperienze professionali precedenti al 1997

- **1989-1993:** per conto della *Soprintendenza per i Beni Culturali* della Regione Autonoma Valle d'Aosta svolge incarichi in qualità di **consulente esterno**, e più precisamente:
  - catalogazione e inventariazione delle collezioni grafiche di proprietà dell'Amministrazione regionale;

---

<sup>1</sup> Si fa presente che la laurea in Conservazione dei beni culturali, indirizzo dei beni storici, artistici e architettonici (ante riforma) è stata equiparata con il decreto ministeriale 09 luglio 2009 ai fini della partecipazione ai concorsi pubblici, alle lauree specialistiche della classe 95/S (classe delle lauree in Storia dell'arte DM 509/99) e alle lauree magistrali della classe LM-89 (DM 270/04).

- preschedatura degli oggetti d'arte e degli arredi della collezione di pertinenza del castello di Sarre.
- **1993-1994:** impiego a tempo determinato presso la Regione Autonoma Valle d'Aosta in qualità di “**Addetto alla catalogazione di beni artistici e architettonici**”. Durata: 18 mesi. Si occupa, in particolare, della gestione degli inventari delle collezioni regionali. Nel corso dell'impiego predispone, inoltre, le attività (mostra e conferenze) nell'ambito della *IX Settimana per i beni culturali* (dicembre 1993). Si occupa, infine, della revisione dello stato di conservazione dei musei parrocchiali (primavera-estate 1994).
- **1994-1995:** svolge un impiego presso la Scuola Media M.I. Viglino - sezione staccata di Cogne - quale **insegnante supplente** di Italiano, Storia e Geografia. Durata: 9 mesi.
- **1995:** riceve un **incarico di consulenza** relativo alla realizzazione di testi e pannelli esplicativi e alla divulgazione delle attività di ricerca e di restauro della *Soprintendenza per i Beni Culturali*. In particolare, cura lo Stand RAVA al “Salone dell'arte e del restauro” di Ferrara (1-5 aprile).
- **1995-1996:** ottiene un **incarico di consulenza** relativo al coordinamento degli interventi di restauro degli oggetti che costituiscono gli arredi delle sale interne del castello di Sarre. Collabora, inoltre, all'opera editoriale *La Valle d'Aosta paese per paese* (Casa Editrice Bonechi, Firenze) redigendo i testi di diversi Comuni; cura alcune schede relative alla Valle d'Aosta per l'esposizione *Une mémoire pour l'avenir*, all'interno del progetto PREALP (Peintures Religieuses des Eglises Alpines, a cura del CNRS di Parigi).
- **1996-1997:** ottiene il rinnovo dell'**incarico di consulenza** relativo al coordinamento degli interventi di restauro degli oggetti che costituiscono gli arredi delle sale interne del castello di Sarre.

### Impiego attuale (dal 1997)

Dal giugno 1997 è assunta presso l'Assessorato regionale Istruzione e Cultura, Dipartimento Soprintendenza per i beni e le attività culturali:

- dal 1997 al 2008, in qualità di coadiutore tecnico;
- dal 1° febbraio 2008, in qualità di documentalista (livello D);
- dal 1° aprile 2012, incarico di particolare posizione organizzativa nella Struttura catalogo, beni storico artistici e architettonici (PPO-codice n. 52.02.02).

### Esperienze in ambito museale (dal 1997)

**Si è occupata in particolare di interventi relativi alla valorizzazione e al riallestimento di alcune dimore storiche regionali e al riordinamento delle relative collezioni:**

- dal 1997 al 2000 ha fatto parte del **Comitato scientifico per il riallestimento del Castello di Sarre** (Deliberazione della Giunta regionale n. 3369 del 29.09.1997; rinnovo DGR n. 4121 del 16.11.1998), svolgendo mansioni di organizzazione e attuazione degli interventi relativi all'apertura del castello al pubblico;
- nel 2000-2001 ha fatto parte del **Comitato scientifico per il riutilizzo del castello di Quart** e la relativa progettazione in funzione museale (DGR n. 653 del 6 marzo 2000); in particolare, nel corso del 2002, nell'ambito della Settimana per la cultura, ha organizzato la presentazione dei primi interventi di restauro del castello e ha seguito per l'Ufficio l'uscita del relativo opuscolo;
- fa attualmente parte del **Comitato scientifico per il riallestimento del castello di Aymavilles e l'esposizione della relativa collezione** (DGR n. 3829 del 2.11.1998; rinnovo DGR 209 del 27.11.2003; successivo rinnovo DGR n. 4883 del 22.12.2003). In particolare, nel 2004-2005 ha seguito per il Servizio beni storico-artistici l'intervento di ripristino delle facciate esterne del castello di Aymavilles e seguito, in qualità di direttore dei lavori, gli interventi di restauro degli oggetti e delle opere d'arte (tra cui la collezione di ritratti di membri di Casa Challant) che costituiscono gli arredi delle sale interne. Si occupa inoltre delle attività di restauro, di studio e di

catalogazione degli oggetti che fanno parte della collezione dell'Académie Saint-Anselme, destinata ad essere ospitata nel castello di Aymavilles;

- nel 2003 ha collaborato alla realizzazione di **due postazioni multimediali**, inserite nel percorso museale del castello, per la consultazione informatizzata delle collezioni di pertinenza del castello di Sarre;
- al castello di Sarre, nel 2004 ha curato il riallestimento del *Cabinet des Estampes* con un'esposizione dal titolo: **Ritratti di regine. Margherita, Elena e Maria José di Savoia: incisioni, litografie, fotografie per la memoria ufficiale e privata**; si è inoltre occupata della redazione dei relativi pannelli esplicativi e didattici;
- nel 2005, ha seguito per l'Ufficio la mostra **Trésors de l'Académie. Oeuvres choisies de la collection d'art et d'archéologie de l'Académie Saint-Anselme**, organizzata dal Servizio beni storico-artistici in occasione della VII Settimana per la cultura (16-22 maggio). L'esposizione è stata allestita nel Salone del Palazzo Vescovile di Aosta per celebrare i 150 anni di vita della Società accademica di Sant'Anselmo;
- dal 2005, in collaborazione con la Direzione ricerca e progetti cofinanziati, coordina il progetto di monitoraggio dei **musei valdostani di arte sacra**, indirizzato sia alla manutenzione delle strutture museali e dei relativi allestimenti, che alla verifica dello stato di conservazione delle opere esposte all'interno degli stessi. Nell'ambito del progetto, per conto dell'ufficio beni storico-artistici, ha seguito, in qualità di direttore scientifico, il restauro numerose opere;
- nel biennio 2005-2006 ha contribuito all'intervento di **allestimento dello spazio Vallée Culture**, ubicato al piano terreno dell'Opera Carlo Alberto del Forte di Bard, effettuando *editing* dei testi e ricerca di materiale iconografico per la realizzazione di filmati e postazioni multimediali;
- negli anni 2008-2010 ha fatto parte del gruppo di lavoro incaricato di fornire le linee guida per la progettazione del **Museo del Tesoro di Sant'Orso**;
- a partire da settembre 2008 e fino al 21 aprile 2009, in occasione del IX Centenario della morte di sant'Anselmo, ha coordinato l'intervento di manutenzione e riallestimento del **Museo del Tesoro della Cattedrale di Aosta**;
- per conto dell'ufficio, ha coordinato nel 2012 le attività conclusive del riallestimento del **Castello Gamba-Arte moderna e contemporanea in Valle d'Aosta** (aperto al pubblico il 27.10.2012);
- 2010-2011: ha fatto parte di commissioni di gare per l'allestimento de musei del Forte di Bard;
- fa parte del gruppo di lavoro incaricato del progetto di cooperazione Italia/Francia (Alcotra) 2007/2013 "Phenix, renaissance des patrimoines" indirizzato al recupero del Castello di Arnad.

### Esperienze professionali extra-ufficio

- in occasione delle celebrazioni per il Giubileo, nel corso del 2000 ha ideato e curato per il Comune di Courmayeur la mostra di arte sacra **Fides Sanctorum** (24 giugno-24 settembre);
- nella primavera del 2003 ha collaborato con l'Assessorato alla cultura, musei e mostre del Comune Milano per realizzare una serie di interventi di **comunicazione e promozione del sistema museale ed espositivo milanese**;
- dal 2001 al 2007 è stata iscritta all'albo dei consulenti tecnici (C.T.U.) del Tribunale ordinario di Aosta, per il quale ha svolto perizie in materia di beni storico-artistici;
- dal 2005 al 2009, per conto del Comune di Charvensod, in collaborazione con altri studiosi locali, ha svolto una serie di ricerche finalizzate alla pubblicazione di un testo sulla storia della parrocchia di Charvensod, occupandosi in particolare dei lineamenti storico-artistici.

### **Lezioni, conferenze e interventi didattici (interventi recenti)**

7 maggio 2001: intervento su “Il Castello Reale di Sarre in forma di museo” in occasione delle giornate di studio “Riconversione di manufatti storici in musei”, Politecnico di Torino, Castello del Valentino.

25 maggio 2001: conferenza su “Cenni di iconografia agiografica valdostana”, Aosta, Biblioteca Regionale.

14 marzo 2002: relazione su “La figura di sant’Orso: arte, storia e tradizione”, nell’ambito del ciclo di conferenze sulle “Fonti per la storia del Medioevo in Valle d’Aosta”, organizzato dall’Archivio Storico Regionale di Aosta, Biblioteca Regionale.

14 aprile 2005: relazione su “Salvaguardare l’antico: aspetti del collezionismo ottocentesco in Valle d’Aosta”, nell’ambito del ciclo di conferenze sulle fonti per lo studio della storia moderna e contemporanea in Valle d’Aosta, organizzato dall’Archivio Storico Regionale di Aosta, Biblioteca Regionale.

15 e 22 aprile 2005: lezioni su “Il museo dei Cacherano Osasco della Rocca Challant. Fonti archivistiche per il riallestimento del castello di Aymavilles”, nell’ambito del Corso di paleografia e diplomatica organizzato dall’Archivio Storico Regionale di Aosta.

29 maggio 2005: partecipazione al Convegno internazionale *Patrimoine et identité: l’engagement des Sociétés Savantes*, con una relazione dal titolo: “*La collection de l’Académie-Saint-Anselme sur la scène: pièces choisies*”, Aosta, Palazzo regionale.

14 maggio 2006: nell’ambito del ciclo *Maggio Arte Aosta*, conferenza su “Collezionismo ottocentesco in Valle d’Aosta: il “museo” del castello di Aymavilles e la raccolta dell’Académie Saint-Anselme”.

28-29 settembre 2007: partecipazione al convegno *Val d’Aosta e Valsesia: rapporti figurativi dal Rinascimento all’età contemporanea*

Settembre 2009: Partecipazione al Convegno Georges de Challant, Issogne-Aosta

9 giugno 2010: *Come valorizzare i tesori della parrocchia di Sarre*

24 novembre 2010: *Cultura figurativa in Valle d’Aosta tra i secoli XIII e XV: le testimonianze pittoriche*

28 settembre 2012: Il Castello Reale di Sarre: storia di una dimora sabauda, nell’ambito dei festeggiamenti per i 30 anni del Circolo della Stampa di Aosta.

10 aprile 2013: *Presentazione dei restauri delle opere del patrimonio culturale ecclesiastico eseguiti nell’ambito del progetto internazionale Sculpture médiévale dans les Alpes*, Salone vescovile

13 febbraio 2013: *Il Castello Gamba di Châtillon: l’intervento di allestimento del museo e l’esposizione della collezione*, Aosta, Centro Saint-Bénin

### **Partecipazione a cantieri e direzione lavori di restauri di beni storico-artistici**

#### **Partecipazione a cantieri di restauro:**

- castello di Aymavilles: intervento di ripristino delle facciate esterne e delle decorazioni a stucco;
- castello di Quart: intervento di restauro delle decorazioni a stucco e degli intonaci della cappella (1606);
- castello di Quart: progettazione e intervento di restauro delle pitture murali presenti nel donjon (fine XIII secolo);
- castello di Arnad: progettazione intervento di restauro delle decorazioni murali delle sale interne (XVIII secolo).

#### **In qualità di direttore scientifico o direttore dei lavori:**

### **Attività di studio e ricerca**

- Nel 1993 organizza la *Presentazione dei primi interventi di restauro* della chiesa parrocchiale di Santa Maria a Villeneuve e ne cura la relativa mostra; presenta uno studio sulle vicende storiche connesse alla chiesa.

- Nel novembre 1995 cura l'organizzazione della *Presentazione dei lavori di restauro del Monumento al Soldato Valdostano*, cui contribuisce con uno studio dal titolo: *Pietro Canonica e la Valle d'Aosta: vicende storiche connesse all'erezione del Monumento al Soldato Valdostano nella città di Aosta*.
- Dal 1997, nell'ambito del progetto PREALP, compie ricerche sull'arte figurativa valdostana del Duecento.
- Dal 1997 effettua ricerche inerenti il patrimonio privato sabauda presso gli Archivi di Stato di Torino, Milano e Roma, finalizzate al riallestimento critico del *Castello Reale* di Sarre.
- Nel 1998, in concomitanza con l'Ostensione della Santa Sindone a Torino, conduce uno studio sulla presenza di raffigurazioni sindoniche in Valle d'Aosta.
- Negli anni 2001-2002 effettua ricerche sull'iconografia agiografica in Valle d'Aosta.
- Dal 2003 effettua ricerche, presso gli archivi storici di Aosta e Torino, finalizzate all'intervento di restauro e di riconversione a sede museale del castello di Aymavilles. Parallelamente, svolge studi particolareggiati sulla formazione della collezione dell'Académie-Saint-Anselme.
- Nel 2008 collabora alla realizzazione del Cadran solaire dedicato alla Cattedrale di Santa Maria Assunta di Aosta.
- 2010-2011: coordinamento scientifico per la realizzazione di *In hoc claustro*, applicativo multimediale dedicato ai capitelli del chiostro di sant'Orso, consultabile presso l'Archivio Storico Regionale.

### **Principali pubblicazioni**

V. VALLET, ad vocem *Antoine Artari*, in *Les Cent du Millénaire*, Aosta 2000, pp. 13-17.

V. VALLET (a cura di), *Fides Sanctorum - Valdigne fra liturgia e devozione*, Aosta 2000.

P. PAPONE, V. VALLET, *Storia e liturgia nel culto di S. Orso*, in "Bulletin de l'Académie Saint-Anselme", VII, Aosta 2000, pp. 217-400.

P. PAPONE, V. VALLET, *Il mosaico del coro*, in *Sant'Orso di Aosta. Il complesso monumentale*, a cura di B. ORLANDONI e E. ROSSETTI BREZZI, Aosta 2001, pp. 35-48.

V. VALLET, *La Santa Sindone e le sue memorie in Valle d'Aosta*, in *Nouvelles d'Avise*, Bollettino della biblioteca di Avise, Aosta, XXII, 3, 2001, pp. 4-8.

M. DI MACCO, V. VALLET, A. COPPELLOTTI, *Il Castello di Sarre*, atti del convegno "Riconversione di manufatti storici in musei. I musei di oggi negli edifici di ieri" (Castello del Valentino, Torino, 7-8 maggio 2001), a cura di R. Ientile, Genova 2002.

V. VALLET, *Bottega limosina*, scheda n. 20, in *Arte, fede e religioni*, Roma 2002, pp. 78-79.

V. VALLET, *Tra sacro e profano: committenza nobiliare e cultura figurativa in Valle d'Aosta nei secoli XIII e XIV*, in RIGAUD D. (a cura di), *D'une montagne à l'autre. Études comparées*, Les Cahiers du CHRIPA, n. 6, Grenoble 2002, pp. 115-141.

V. VALLET, *Scultore valdostano, San Giorgio, 1410-1420*, in *Il Gotico nelle Alpi, 1350-1450*, catalogo della mostra a cura di E. Castelnuovo e F. de Gramatica, Trento 2002, pp. 452-455.

V. VALLET, *Bottega di Stefano Mossetta; Santa Caterina d'Alessandria, quarto-quinto decennio del XV secolo*, in *Il Gotico nelle Alpi, 1350-1450*, catalogo della mostra a cura di E. Castelnuovo e F. de Gramatica, Trento 2002, pp. 470-473.

V. VALLET, *Scultore attivo in Valle d'Aosta, Madonna in trono col Bambino, inizi del XV secolo*, in *Il Gotico nelle Alpi, 1350-1450*, catalogo della mostra a cura di E. Castelnuovo e F. de Gramatica, Trento 2002, pp. 478-479.

V.M. VALLET, *Bottega limosina, Croce processionale*, scheda n. 20, in *Arte, fede e religioni*, Roma 2002, pp. 78-79.

*Il Castello di Quart. Recupero e valorizzazione*, a cura della Direzione Beni Architettonici e Storico-Artistici dell'Assessorato Istruzione e Cultura, supplemento al n. 54 di "Revue", dicembre 2002.

V. VALLET, *Maestro di Quart, Frammenti di affreschi con figure e motivi ornamentali, sesto decennio del XIII secolo*, in *Fragmenta picta. Testimonianze pittoriche dal castello di Quart. Secoli XIII-XIV*, a cura di E. ROSSETTI BREZZI, Aosta 2003, pp. 20-21.

V. VALLET, *Maestro di Saint-Pierre e aiuti, Ciclo frammentario con Storie della vita di Cristo e sante, 1250 circa*, in *Fragmenta picta. Testimonianze pittoriche dal castello di Quart. Secoli XIII-XIV*, a cura di E. ROSSETTI BREZZI, Aosta 2003, pp. 32-33.

*Il Castello di Quart. Recupero e valorizzazione*, contributi del Comitato Scientifico raccolti e organizzati da V. VALLET, in "Bulletin de l'Académie Saint-Anselme", VIII, Aosta 2003, pp. 357-423.

V.M. VALLET, *Il restauro della Madonna in trono col Bambino*, in "Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta", Aosta 2004, n. 0, p. 71.

V.M. VALLET, *Castello di Sarre. Museo e dimora reale*, guida breve, Aosta 2004.

V.M. VALLET, *Scultore valdostano. 1290-1300. Madonna in trono col Bambino*, in *La scultura dipinta. Arredi sacri negli antichi Stati di Savoia. Oeuvres d'art sacré dans les Etats de Savoie. 1200-1500*, a cura di E. Rossetti Brezzi, Aosta 2004, pp. 48-49.

R. CRISTIANO, G. DE GATTIS, N. DUFOUR, P. LONGO CANTISANO, V.M. VALLET, D. VICQUERY, M. CORTELLAZZO, A. NOVEL, R. PERINETTI, *Il castello di Aymavilles: indagini, progetti, interventi*, in "Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta", Aosta 2005, n. 1, pp. 110-124.

V.M. VALLET, *Il restauro della collezione del castello di Aymavilles*, in "Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta", Aosta 2005, n. 1, pp. 231-233.

M.B. FAILLA, V.M. VALLET, *Ritratti di regine al castello di Sarre*, in "Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta", Aosta 2005, n. 1, pp. 234-235.

V.M. VALLET, "Le cose d'arte e d'antichità" in *Valle d'Aosta: l'azione di tutela dell'Académie*, scheda n. 3, in *Trésors de l'Académie*, cartella di schede tematiche della mostra a cura di V.M. VALLET, D. VICQUERY, G. ZIDDA, Aosta 2005.

V.M. VALLET, *Aspetti e modalità di formazione della raccolta dell'Académie*, scheda n. 4, in *Trésors de l'Académie*, cartella di schede tematiche della mostra a cura di V.M. VALLET, D. VICQUERY, G. ZIDDA, Aosta 2005.

V.M. VALLET, *Opere scelte dell'Académie: percorsi di storia dell'arte valdostana*, scheda n. 6, in *Trésors de l'Académie*, cartella di schede tematiche della mostra a cura di V.M. VALLET, D. VICQUERY, G. ZIDDA, Aosta 2005.

V.M. VALLET, *Il ritratto dalla Valle d'Aosta*, schede nn. 138-148, in *Il ritratto interiore*, a cura di V. SGARBI, Milano 2005, pp. 216-218.

V.M. VALLET, D. VICQUERY, G. ZIDDA, *Trésors de l'Académie: l'exposition*, in “Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta”, Aosta 2006, n. 2/2005, p. 189.

M.B. FAILLA, V.M. VALLET, *La collezione di dipinti del castello di Sarre: raffronti iconografici, studi e ricerche*, in “Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta”, Aosta 2006, n. 2/2005, pp. 215-216.

V.M. VALLET, *La raccolta dell'Académie-Saint-Anselme: interventi di restauro*, in “Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta”, Aosta 2006, n. 2/2005, pp. 225-227.

D. CONTINI, V.M. VALLET, *I musei parrocchiali in Valle d'Aosta: indagini sullo stato di conservazione e progetti di intervento*, in “Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta”, Aosta 2006, n. 2/2005, pp. 215-216.

C. FIOU, V.M. VALLET, *Espace Vallée Culture al Forte di Bard*, in “Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d'Aosta”, Aosta 2007, n. 3/2006, pp. 39-40.

L. APPOLONIA, N. DUFOUR, S. MIGLIORINI, V.M. VALLET, D. VAUDAN, D. CAVALLINI, L. DAUNE, A. PICCIRILLO, *Il castello di Aymavilles: studi e analisi scientifiche preliminari al progetto di restauro*, in “Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d'Aosta”, Aosta 2007, n. 3/2006, pp. 41-57.

L. APPOLONIA, A. BORTONE, R. CRISTIANO, S. MIGLIORINI, V.M. VALLET, R. BORDON, D. CONTINI, M. RIPAMONTI, *Esperienze di manutenzione dei “musei parrocchiali”: un programma di interventi per un museo del territorio*, in “Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d'Aosta”, Aosta 2007, n. 3/2006, pp. 95-103.

L. APPOLONIA, S. MIGLIORINI, D. VAUDAN, G. ZIDDA, V.M. VALLET, A. PICCIRILLO, B. RINETTI, *La Madonna scrigno della chiesa parrocchiale di Antagnod*, in “Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d'Aosta”, Aosta 2008, n. 4/2007, pp. 36-45.

V.M. VALLET, *La raccolta d'arte sacra della chiesa di Avise*, in “Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d'Aosta”, Aosta 2008, n. 4/2007, pp. 266-270.

V.M. VALLET, *Il restauro di sculture appartenenti ai musei di Challand-Saint-Victor e Valpelline*, in “Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d'Aosta”, Aosta 2008, n. 4/2007, pp. 271-273.

V.M. VALLET, *Il restauro di due sculture lignee della chiesa di Antey-Saint-André*, in “Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d’Aosta”, Aosta 2008, n. 4/2007, pp. 274-275.

V.M. VALLET, *Il restauro di due sculture della chiesa di Rhêmes-Saint-Georges*, in “Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d’Aosta”, Aosta 2008, n. 4/2007, pp. 276-277.

V.M. VALLET, *Il restauro della testa mutila dell’Académie Saint-Anselme*, in “Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d’Aosta”, Aosta 2008, n. 4/2007, pp. 278-279.

V.M. VALLET, D. VICQUERY, *Acquisto di opere d’arte per il Castello Reale di Sarre*, in “Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d’Aosta”, Aosta 2008, n. 4/2007, pp. 296-298.

V.M. VALLET, *Alessandro e la Valle d’Aosta: un rapporto di reciproca stima, scambio d’idee, crescita culturale*, in *Alessandro Coppellotti. Scritti scelti di architettura e museografia*, a cura di C. DE BENEDICTIS E M.I. STROCCHI, Firenze 2009, pp. 142-146.

V.M. VALLET, *Salvaguardare l’antico. Aspetti del collezionismo ottocentesco in Valle d’Aosta: dal “museo” documentato nel castello di Aymavilles alla nascita della raccolta dell’Académie Saint-Anselme*, in “Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d’Aosta”, Aosta 2009, n. 5/2008, pp. 182-195.

R. CRISTIANO, P. LONGO CANTISANO, V.M. VALLET, D. VAUDAN, M.B. FAILLA, *Il progetto di restauro della cappella del Priorato di Sant’Orso ad Aosta*, in “Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d’Aosta”, Aosta 2009, n. 5/2008, pp. 232-239.

V.M. VALLET, *IX Centenario della morte di sant’Anselmo d’Aosta. Celebrazioni anselmiane: attività svolte nel corso degli anni 2007-2008*, in “Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d’Aosta”, Aosta 2009, n. 5/2008, pp. 263-264.

L. APPOLONIA, V.M. VALLET, D. VAUDAN, D. BORTOT, *IX Centenario della morte di sant’Anselmo d’Aosta. L’intervento di restauro della scultura bronzea e della lapide in onore di sant’Anselmo*, in “Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d’Aosta”, Aosta 2009, n. 5/2008, pp. 265-271.

V.M. VALLET, R. BORDON, D. PLATANIA, *IX Centenario della morte di sant’Anselmo d’Aosta. Il Museo del Tesoro della Cattedrale: studi, ricerche e progetti preliminari*, in “Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d’Aosta”, Aosta 2009, n. 5/2008, pp. 274-288.

G. DE GATTIS, R. DOMAINE, V.M. VALLET, *Restauro e valorizzazione del complesso monumentale di Sant’Orso ad Aosta*, in “Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d’Aosta”, Aosta 2010, n. 6/2009, pp. 134-135.

L. PIZZI, V.M. VALLET, D. COSTANTINI, A. PEDEMONTE, *L’intervento di restauro conservativo del santuario Notre-Dame-de-Pitié di Pont-Suaaz a Charvensod*, in “Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d’Aosta”, Aosta 2010, n. 6/2009, pp. 170-178.



V.M. VALLET, P. PAPONE, *Il restauro delle sculture lignee del Museo d'arte sacra di Valtournenche*, in "Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta", Aosta 2010, n. 6/2009, pp. 182-183.

V.M. VALLET, M. CUAZ, F. FILIPPI, F. LUPO, D. PLATANIA, *Il castello di Aymavilles: appunti di studio per l'allestimento del museo*, in "Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta", Aosta 2010, n. 6/2009, pp. 188-208.

R. DOMAINE, V.M. VALLET, *In hoc claustro. Studi sui capitelli del chiostro della collegiata dei santi Pietro e Orso in Aosta*, in "Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta", Aosta 2011, n. 7/2010, pp. 182-183.

V.M. VALLET, D. VICQUÉRY, G. ZIDDA, *Il museo del Tesoro di Sant'Orso: il progetto*, in *Georges de Challant, priore illuminato, Giornate di celebrazione del V centenario della morte, 1509-2009*, a cura di R. Bordon, O. Borettaz, M.-R. Colliard, V.M. Vallet, pp. 237-241.

V.M. VALLET, *Il progetto di restauro degli affreschi della cappella del priorato*, in *Georges de Challant, priore illuminato, Giornate di celebrazione del V centenario della morte, 1509-2009*, a cura di R. Bordon, O. Borettaz, M.-R. Colliard, V.M. Vallet, pp. 265-276.

R. DOMAINE, V.M. VALLET, *"In hoc claustro". Studi sui capitelli del chiostro di Sant'Orso in Aosta: la multimedialità a supporto della valorizzazione, 1509-2009*, a cura di R. Bordon, O. Borettaz, M.-R. Colliard, V.M. Vallet, pp. 291-296.

V. BORGIALLI, V.M. VALLET, *Cattedrale Santa Maria Assunta in Aosta: il restauro delle tre sculture del timpano*, in "Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta", Aosta 2012, n. 8/2011, pp. 154-155.

L. PIZZI, V.M. VALLET, M.G. BONOLLO, A. GALLARINI, *La cappella di Nostra Signora del Rosario nella cattedrale di Aosta: restauro delle decorazioni murali*, in "Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta", Aosta 2012, n. 8/2011, pp. 168-169.

V.M. VALLET, S. LEURATTI, *Chiesa parrocchiale di Brusson: restauro dell'altare dei Santi Barbara e Sebastiano*, in "Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta", Aosta 2012, n. 8/2011, pp. 170-171.

V.M. VALLET, N. CUAZ, *Chiesa parrocchiale di Brusson: restauro della pala dell'altare dei Santi Barbara e Sebastiano*, in "Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta", Aosta 2012, n. 8/2011, pp. 172-173.

V.M. VALLET, *Arte sacra a Étroubles: il nuovo museo parrocchiale*, in "Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta", Aosta 2012, n. 8/2011, p. 191.

R. CRISTIANO, V.M. VALLET, D. CONTINI, *Il restauro di una scultura lignea della parrocchiale di Étroubles*, in "Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta", Aosta 2012, n. 8/2011, p. 192.

R. CRISTIANO, V.M. VALLET, N. CUAZ, *Il restauro di quattro sculture lignee della parrocchiale di Valgrisenche*, in "Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta", Aosta 2012, n. 8/2011, pp. 193-195.

L. PIZZI, V.M. VALLET, B. RINETTI, *Il restauro di un crocifisso ligneo dalla parrocchiale di Cogne*, in “Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d’Aosta”, Aosta 2012, n. 8/2011, pp. 196-197.

R. CRISTIANO, P. LONGO CANTISANO, V.M. VALLET, *Il restauro di un crocifisso ligneo dalla parrocchiale di Avise*, in “Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d’Aosta”, Aosta 2012, n. 8/2011, pp. 198-199.

V.M. VALLET, D. BORTOT, *Il restauro della fontana del dottor Grappein a Cogne*, in “Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d’Aosta”, Aosta 2012, n. 8/2011, pp. 200-201.

P. LONGO CANTISANO, V.M. VALLET, M. G. BONOLLO, A. GALLARINI, *Manutenzione conservativa delle decorazioni murali nella Galleria e nel Salone dei trofei al Castello Reale di Sarre*, in “Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d’Aosta”, Aosta 2012, n. 8/2011, p. 202.

V.M. VALLET, N. CUAZ, *Cappella di Variney: rifacimento delle decorazioni della facciata*, in “Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d’Aosta”, Aosta 2012, n. 8/2011, p. 203.

V.M. VALLET, N. CUAZ, *Chiesa parrocchiale di Saint-Pierre: rifacimento delle decorazioni della facciata*, in “Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d’Aosta”, Aosta 2012, n. 8/2011, pp. 204-205.

V.M. VALLET, B. RINETTI, *Il restauro di una Madonna in trono col Bambino dalle collezioni regionali*, in “Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d’Aosta”, Aosta 2012, n. 8/2011, pp. 206-207.

È curatore, insieme a Enrico Castelnuovo e Fabrizio Crivello, del nuovo **Catalogo del Museo del Tesoro della Cattedrale di Aosta**, in corso di stampa (2013).

Collabora abitualmente alla redazione delle pubblicazioni a cura del Dipartimento Soprintendenza per i beni e le attività culturali.

### **Altre informazioni**

Interesse particolare nei confronti del settore della **museologia**, coltivato attraverso studi e ricerche specifiche, nonché mediante la partecipazione a numerosi convegni e conferenze (in Italia e all'estero).

Dal 1996 fa parte dell'**ICOM** (International Council of Museum); fa parte del coordinamento regionale ICOM, sezione Piemonte-Valle d’Aosta.

Dal 25 maggio 2002 è membro effettivo dell'**Académie Saint-Anselme** di Aosta.