

CONVEGNO FORMATIVO

Le modalità di intervento per la conservazione delle peculiarità degli edifici tradizionali valdostani



AlpHouse.eu
tradition | competence | innovation



Conservazione e riqualificazione



GLI EDIFICI TRADIZIONALI SONO

- Importanti **rappresentanti di una dimensione culturale;**
- **Sostenibili** in termini paesistici e ambientali;
- **Compatibili** con i cicli ambientali;
- Fondamentali per **riacquisire conoscenze costruttive;**
- Efficaci come **risorse territoriali;**



AlpHouse.eu
tradition | competence | innovation



Conservazione e riqualificazione

CONSERVARE E'



- Conoscere la storia del manufatto, per poter ricordare e rispettare la tradizione del nostro patrimonio;
- Conservare gli elementi e le tecniche costruttive senza snaturarli, poiché testimonianza di un sapere che ha utilizzato le risorse e le maestranze locali;
- Tenere presente che l'edificio storico è frutto di un costruire rispettoso del luogo e attento alle esigenze reali del vivere quotidiano;
- Capire le logiche di questa architettura correlata alle caratteristiche del territorio, come microclima, condizioni di insolazione, dominanza dei venti, che rendono questi fabbricati complementari al ciclo in cui sono inseriti;



Conservazione e riqualificazione

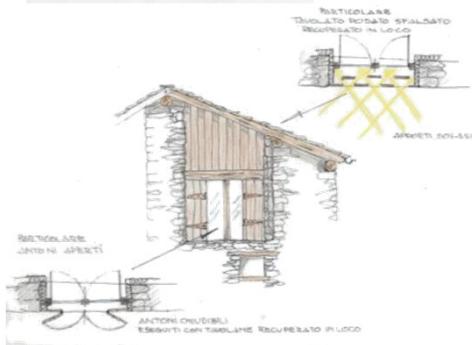
RIQUALIFICARE E'



- Individuare una riconversione funzionale che trovi usi compatibili con la struttura originaria;
- Intervenire attraverso la trasformazione e l'adeguamento degli edifici conciliando le necessità attuali del vivere;
- Individuare la soluzione di intervento che meglio risponda alle caratteristiche proprie dell'edificio;
- Tenere conto che i materiali esistenti che compongono l'edificio sono una risorsa importante e che decidere di sostituirli comporta spreco di energia per i costi di trasporto, di produzione e di smaltimento;
- Tenere conto delle leggi che regolano la tutela degli edifici;



Conservazione e riqualificazione



RIQUALIFICARE E'

- Riprendere i caratteri presenti negli edifici esistenti come **punto di partenza per un buon modo di progettare** e come stimolo per il progettista a trovare nuove forme che esaltino le differenze, valorizzando da una parte le qualità dell'esistente (espressive, materiali, ambientali) e, dall'altra, la raffinatezza del disegno e dell'assemblaggio di nuove parti raggiungendo una qualità architettonica alla piccola scala



AlpHouse.eu
tradition | competence | innovation

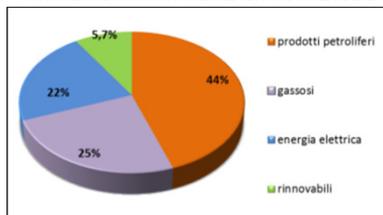


Conservazione e riqualificazione

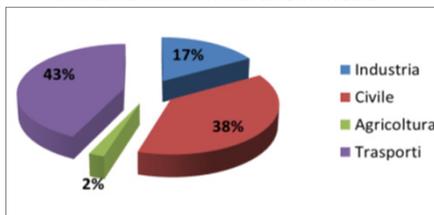
RIQUALIFICARE E'

Ristrutturare il patrimonio edilizio esistente che racchiude un **potenziale molto elevato per il risparmio energetico**

RIPARTIZIONE CONSUMI FINALI NEL SETTORE CIVILE AL 2010

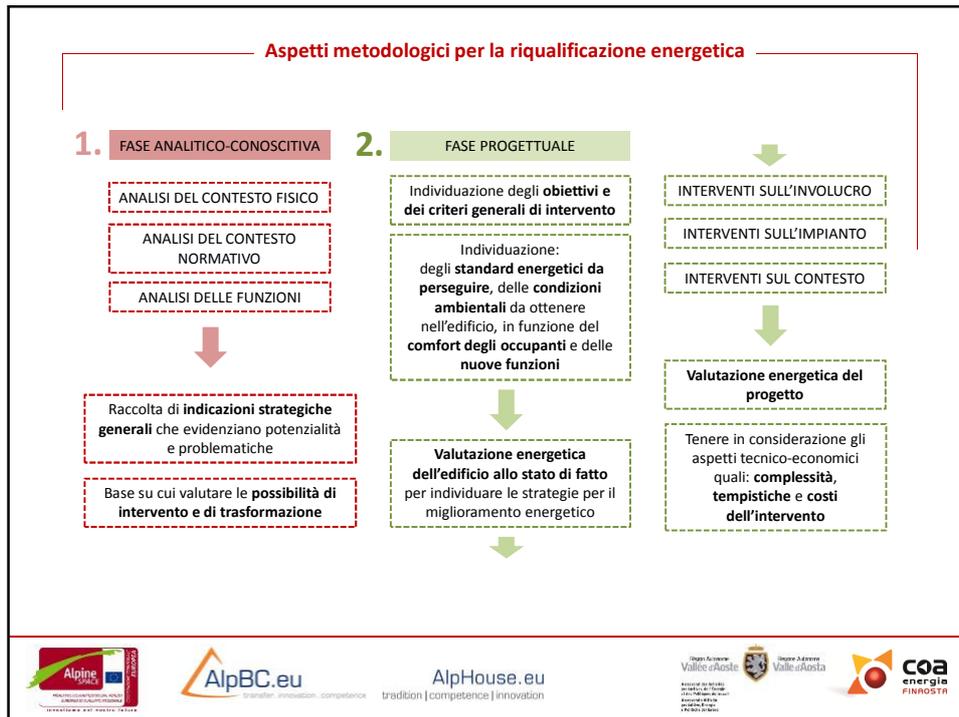


RIPARTIZIONE CONSUMI TOTALI PER SETTORI AL 2010



AlpHouse.eu
tradition | competence | innovation





Gli interventi di riqualificazione

Intervenire migliorando l'efficienza energetica dell'edificio

➔ **Interventi sull'involucro**

- **Involucro opaco** (coibentazione, risoluzione dei ponti termici)
- **Involucro trasparente** (sostituzione dei serramenti)



Intervenire sull'involucro edilizio che è l'elemento di separazione fra l'ambiente interno e quello esterno o non riscaldato è il primo passo per:

- raggiungere un migliore **comfort interno degli ambienti**;
- risolvere i **problemi dovuti alla formazione di condensa** dati dallo scarso isolamento e dalla presenza di ponti termici;
- **ridurre il fabbisogno energetico dell'edificio**, ottimizzando l'uso di sistemi impiantistici;

➔ **Interventi sull'impianto**



L'intervento sull'involucro

M		CHIUSURE VERTICALI OPACHE
1	M1	Muratura in pietra e malta con intonaco esterno
	M1a	Muratura in pietra e malta con intonaco esterno con isolamento dall'esterno
2	M2	Muratura in pietra e malta con intonaco interno
	M2i	Muratura in pietra e malta con intonaco interno con isolamento dall'interno e finitura a intonaco
3	M3	Muratura in pietra e malta con rivestimento interno in legno
	M3m	Muratura in pietra e malta con rivestimento interno in legno con isolamento nell'intercapedine
4	M4	Muratura in pietra e malta a vista
	M4i	Muratura in pietra e malta a vista con isolamento dall'interno e contrafforte in laterizio intonacata
5	M5	Facelle in legno con struttura a blocchi
	M5i	Facelle in legno con struttura a blocchi con isolamento dall'interno e rivestimento in fibrogesso
6	M6	Facelle a tavole verticali in legno
	M6i	Facelle a tavole verticali in legno con isolamento dall'interno e rivestimento in legno
S		DIVISORI ORIZZONTALI
1	S1	Solaio interpiano in pietra a volta ("tra ambiente non riscaldato all'esterno e ambiente riscaldato all'interno")
	S1i	Solaio interpiano in pietra a volta con isolamento all'esterno
2	S2	Solaio interpiano in pietra a volta ("tra ambiente riscaldato all'esterno e ambiente non riscaldato all'interno")
	S2i	Solaio interpiano in pietra a volta con isolamento all'esterno
3	S3	Solaio interpiano in legno con singolo tavolato ("tra ambiente riscaldato all'esterno e ambiente non riscaldato all'interno")
	S3i	Solaio interpiano in legno consolidato con isolamento all'esterno
4	S4	Solaio interpiano in legno con singolo tavolato ("tra due ambienti riscaldati")
	S4m	Solaio interpiano in legno consolidato con isolamento all'esterno
5	S5	Solaio interpiano in legno con doppio tavolato
	S5m	Solaio interpiano in legno con isolamento nell'intercapedine
6	S6	Solaio interpiano misto in pietra e legno
	S6i	Solaio interpiano misto in pietra e legno con isolamento all'esterno
7	S7	Solaio contro terra con intercapedine a tavolato in legno
	S7i	Solaio contro terra con vespajo aerato e isolamento dall'interno
8	S8	Solaio contro terra con lastre di pietra
	S8i	Solaio contro terra con vespajo drenante con isolamento dall'interno
T		COPERTURA INCLINATA O PIANA
1	T1	Copertura con travatura in legno e manto di copertura in lisa
	T1a	Copertura con travatura in legno e manto di copertura in lisa con isolamento all'esterno
	T1m	Copertura con travatura in legno e manto di copertura in lisa con isolamento tra i pontoni

➔ L'individuazione degli elementi che compongono l'involucro opaco: i più caratteristici ed ampliamente diffusi nell'architettura tradizionale

➔ L'applicazione delle diverse tecniche e dei diversi materiali per l'isolamento termico



L'intervento sull'involucro

M Chiusure verticali opache

L'intervento sull'involucro

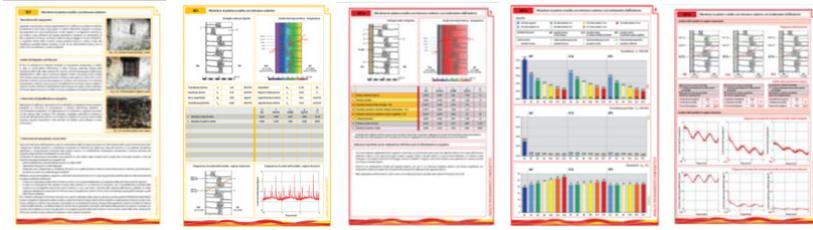
S Divisori interni orizzontali

C Copertura inclinata o piana

Il Quaderno per il recupero energetico – Seconda sezione

2 schede

3 schede



ANALISI ELEMENTO ALLO STATO DI FATTO

ANALISI IN SEGUITO ALL'INTERVENTO DI RIQUALIFICAZIONE



Il Quaderno per il recupero energetico – Seconda sezione

M11 Muratura in pietra e malta con intonaco esterno

Descrizione del componente
 Questo componente riguarda, soprattutto, un edificio non dotato di sistema di parete di tipo passivo di origine storica, dotato di un sistema di parete con intonaco esterno in malta, stucco, o calce, e di un sistema di parete di tipo passivo di origine storica, dotato di un sistema di parete con intonaco esterno in malta, stucco, o calce, e di un sistema di parete di tipo passivo di origine storica, dotato di un sistema di parete con intonaco esterno in malta, stucco, o calce.

Analisi del degrado e del danno
 Al fine di individuare gli interventi necessari al restauro, è necessario, in primo luogo, accertare lo stato di conservazione dell'intonaco esterno, la presenza di infiltrazioni e la natura delle cause di degrado e danno. Da questo punto di vista, è necessario, in primo luogo, accertare lo stato di conservazione dell'intonaco esterno, la presenza di infiltrazioni e la natura delle cause di degrado e danno.

L'intervento di riqualificazione energetica
 Nell'ottica di migliorare l'isolamento e di ridurre il consumo energetico, è necessario, in primo luogo, accertare lo stato di conservazione dell'intonaco esterno, la presenza di infiltrazioni e la natura delle cause di degrado e danno.

L'intervento di risanamento conservativo
 Dopo aver accertato lo stato di conservazione dell'intonaco esterno, è necessario, in primo luogo, accertare lo stato di conservazione dell'intonaco esterno, la presenza di infiltrazioni e la natura delle cause di degrado e danno.

ANALISI STATO DI FATTO



Come avere il Quaderno per il recupero energetico

**Scaricando il modulo di richiesta della pubblicazione
al seguente link:**

http://www.regione.vda.it/energia/alphouse/default_i.asp

e inviando il modulo compilato a:

fax: 0165 548470

indirizzo e-mail: infoenergia@regione.vda.it



AlpHouse.eu
tradition | competence | innovation



Grazie per l'attenzione!



AlpHouse.eu
tradition | competence | innovation

