

## ACQUISIZIONI DI OPERE D'ARTE

COLLEZIONI REGIONALI: Arte contemporanea, Fotografia arte contemporanea, Castel Savoia Gressoney

TIPO D'INTERVENTO: acquisizione di opere d'arte

COORDINAMENTO: Struttura Catalogo, beni storico artistici e architettonici - Ufficio tecnico amministrativo e gestione collezioni

L'accrescimento progressivo delle collezioni regionali si snoda sul duplice binario degli acquisti effettuati dagli uffici e delle donazioni generosamente offerte dai privati all'amministrazione pubblica. Nel corso del 2012, la sfavorevole congiuntura economica e la conseguente necessità di ridurre i fondi destinati alla cultura, non ha consentito alla Soprintendenza regionale per i beni e le attività culturali di acquistare alcuna delle opere proposte e, solamente grazie ad alcune donazioni, le prestigiose collezioni regionali di Arte contemporanea e di Fotografia contemporanea hanno potuto arricchirsi di opere importanti.

Il fotografo Davide Camisasca ha lasciato all'Amministrazione regionale 6 fotografie in bianco e nero realizzate per la mostra *Profili di luce*, tenutasi presso l'*Espace Porta Decumana* della Biblioteca regionale di Aosta dal 26 ottobre 2007 al 2 febbraio 2008, mentre il fotografo Francisco De Souza ha donato 42 delle fotografie provenienti dalla mostra *Soldats 1940-1945. I valdostani nella Seconda Guerra Mondiale*, tenutasi dal 21 aprile al 21 agosto 2011 presso l'*Hôtel des États* di Aosta.

Un dipinto di Italo Bolano intitolato *Napoleone 1*, esposto durante la mostra *Italo Bolano. Espressionismo blu*, tenutasi all'*Espace Porta Decumana* dal 15 giugno al 30 settembre 2007, è stato offerto dall'artista stesso, mentre il pronipote di Emilio Stramucci, l'architetto che a Gressoney-Saint-Jean costruì il Castel Savoia, ha donato il busto in terracotta dipinta dello zio, realizzato dall'artista Edoardo Fortini.

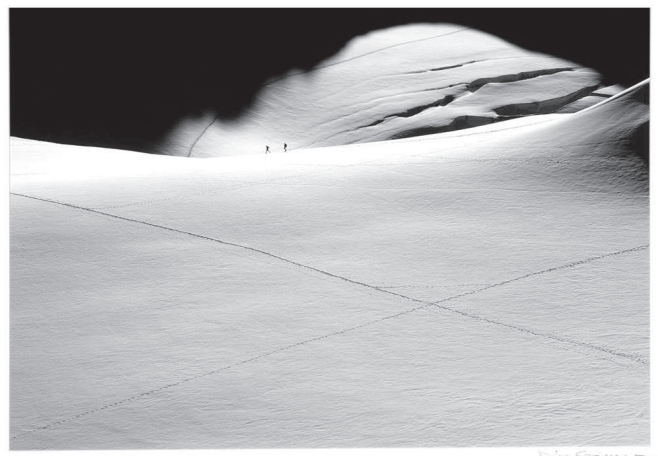
Infine la vedova di Giancarlo Zuppini, pittore milanese innamoratosi della Valle d'Aosta a tal punto di lasciare la città natale per trasferirsi a Saint-Pierre, ha messo a disposizione dell'Amministrazione regionale un prezioso fondo comprendente centinaia di disegni, dipinti, bozzetti e documenti: nel dettaglio si tratta dei dipinti intitolati *Orfeo in Paradiso* e *Al mercato*, 3 album contenenti circa 300 disegni e bozzetti di piccole dimensioni ed eseguiti con tecniche varie: matita, china, acquerello. Singolari sono i 7 bozzetti di disegni e di manifesti destinati a eventi di artigianato e folklore locale e una cartella contenente 27 tra diplomi e attestati di partecipazione a mostre e premi. Di particolare pregio, inoltre, alcune cartelle contenenti disegni su cartoncino e tempere eseguiti durante la frequentazione dell'Accademia di Belle Arti di Brera e gli studi di nudo eseguiti nella seconda metà degli anni Sessanta.

[Liliana Armand]

1. Edoardo Fortini  
Busto di Emilio Stramucci, n. inv. 129 CSG  
Terracotta dipinta e patinata  
Primo decennio XX secolo  
(S. Barberi)



2. Giancarlo Zuppini  
Orfeo in Paradiso, n. inv. 691 AC  
Tecnica mista su cartoncino  
1968  
(D. Cesare)



3. Davide Camisasca  
Monte Rosa - Cordata al Colle del Felik, n. inv. 0041 EAC\_03  
Stampa digitale a pigmenti  
1997