

### 63<sup>a</sup> MOSTRA-CONCORSO

La MOSTRA CONCORSO desidera valorizzare l'artigianato valdostano proponendo ai molti partecipanti di confrontarsi, da un lato, con la tradizione quale valore ispiratore e memoria del nostro fare artigianale e, dall'altro, con la personale ricerca, interpretazione e creatività di testimoniare, con le proprie opere il valore e la contemporaneità dell'artigianato valdostano.

**Tutti gli artigiani che desiderano approfondire le proprie conoscenze possono osservare i patrimoni storici del nostro artigianato esposti presso il museo MAV di Fénis (0165/763912) e scoprire il vasto patrimonio librario raccolto al Fondo Valdostano della Biblioteca Regionale di Aosta (0165/274800), luoghi dove troveranno qualificati e utili riferimenti.**

**Le opere presentate, per essere ammesse al concorso, devono essere prodotte a mano con i materiali ammissibili ed essere rispondenti ai vincoli di seguito riportati, richiesti per ogni categoria.**

CATEGORIE	TEMA PROPOSTO	VINCOLI DI AMMISSIBILITA'
Attrezzi e oggetti per l'agricoltura	<b>RASTRELLIERA PER IL PANE</b> <i>Ratelé</i>	Il ratelé o rastrelliera da pane era un oggetto di semplice fattura utile alla conservazione dei pani (da 30 a 60). Appeso in luogo asciutto é composto di un montante (o asse verticale) sul quale si innestavano orizzontalmente coppie di pioli arrotondati o quadrati. Il manufatto é assemblato semplicemente con incastri, senza l'uso di chiodi o cerniere, ed era realizzato preferibilmente in larice o abete. Si raccomanda il rispetto delle proporzioni degli elementi che lo compongono, la semplicità e la funzione d'uso.
Lavorazioni in ferro battuto	<b>PORTACANDELA A BUGIA</b>	Il portacandela a bugia (singola o multipla) con manico, di forma tonda o ovale, con un diametro di circa 10-12 cm, può avere uno sviluppo massimo di circa 60 cm. L'oggetto dovrà essere prodotto attraverso la tecnica della forgiatura e non riportare saldature.
Mobili	<b>TAVOLO DA PRANZO</b>	Il tavolo da pranzo in legno, realizzato con una buona abilità tecnica, dovrà garantire la sua funzione d'uso. Pur lasciando spazio alla libera interpretazione del falegname si richiede il rispetto delle seguenti dimensioni: lunghezza massimo 200 cm e diametro massimo 140. L'oggetto dovrà essere realizzato in materiale ammissibile e non è consentito il legno listellare o lamellare.
Intaglio decorativo	<b>COFANETTO PORTA GIOIE</b>	Il cofanetto porta gioie dovrà essere preferibilmente in legno di cirmolo e decorato ispirandosi a modelli della cultura valdostana. Si richiede che i quattro lati siano assemblati con incastro a coda di rondine. L'oggetto può non essere realizzato dall'artigiano intagliatore purché sia prodotto in Valle d'Aosta. In questo caso si richiede il nominativo di chi lo ha eseguito.
Oggetti torniti	<b>SERVIZIO DI PIATTI</b>	Il servizio si compone di un piatto piano, fondo e da frutta. Dovrà essere realizzato esclusivamente con la tecnica della tornitura, nel rispetto delle dimensioni e dell'essenza lignea, al fine di garantirne la migliore funzione d'uso.

CATEGORIE	TEMA PROPOSTO	VINCOLI DI AMMISSIBILITA'
Oggetti in <i>vannerie</i>	<b>CESTO PORTA BOTTIGLIE</b>	Il cesto porta bottiglie a base rettangolare, quadra, ovale o tonda, dovrà essere completamente realizzato con intreccio in materiali consentiti. La capienza può variare dalle 2 alle 6 bottiglie. Ogni inserto in materiali non intrecciati sarà penalizzante al fine del giudizio della Giuria.
Sculture -tuttotondo o bassorilievo-	<b>LO SCULTORE</b>	Le opere presentate dovranno dimostrare una buona abilità tecnica con esecuzione sicura, matura e una personale capacità espressiva. I pezzi unici eseguiti in materiale ligneo o lapideo ammissibile, non dovranno essere intarsiati, e il materiale utilizzato dovrà essere chiaramente leggibile. Sono riconducibili alla sottocategoria <i>tuttotondo</i> solo le sculture lavorate a 360° da appoggiare sulla base e alla sottocategoria <i>bassorilievo</i> i pannelli scolpiti da appendere a parete.
Accessori in pelle e cuoio	<b>SCARSELLA</b>	La scarsella, borsa in cuoio o pelle, di dimensioni ridotte, da agganciare alla cintura, dovrà essere eseguita con una buona abilità tecnica, utilizzando il materiale che ne rispetti la funzione d'uso. E' raffigurata negli affreschi medioevali del castello di Issogne.
Dentelles di Cogne	<b>GREMBIULE DA CUCINA</b>	Il grembiule da cucina con pettorina, dovrà essere confezionato a due teli, cucito a macchina e rifinito a mano, di forma trapezoidale, con almeno una tasca.
Chanvre di Champorcher	<b>GREMBIULE DA CUCINA</b>	Il grembiule da cucina con pettorina, dovrà essere confezionato a due teli, cucito a macchina e rifinito a mano, di forma trapezoidale, con almeno una tasca.
Drap di Valgrisenche	<b>GREMBIULE DA CUCINA</b>	Il grembiule da cucina con pettorina, dovrà essere confezionato a due teli, cucito a macchina e rifinito a mano, di forma trapezoidale, con almeno una tasca
Costumi tradizionali	<b>COSTUME DI PERLOZ</b>	Costume di Perloz, da un pastello di Hermann Politi, pubblicato in La Cité d'Aoste di Robert Berton, Aosta 1955. Il materiale di riferimento è reperibile presso la Biblioteca regionale di Aosta (Fondo valdostano).
Fiori in legno	<b>Fior di stecco</b> <i>Daphne mezereum L.</i>	La composizione e l'ambientazione non devono prevalere sui fiori proposti, ma valorizzare il contesto naturalistico nel quale crescono. Si richiede il rispetto delle dimensioni reali del fiore.
Costruzioni in miniatura	<b>RASCARD VALDOSTANO</b>	La costruzione in miniatura dovrà essere realizzata esclusivamente in pietra e legno. L'opera dovrà rispettare le proporzioni e non superare i 40 cm di ingombro. Si richiede di ispirarsi all'architettura rurale presente nella realtà locale fornendo una breve relazione che documenti il percorso di ricerca.
Pietra locale	<b>PORTA FRUTTA</b>	Si richiede una realizzazione nel rispetto della funzione d'uso e se ne raccomanda la semplicità. In particolare la fattura e le tecniche di esecuzione dovranno garantire la realizzazione di un oggetto leggero ed equilibrato, utile all'arredo di una tavola.
Giocattoli	<b>BURATTINO A FILO</b>	Il burattino a filo, con arti mobili, realizzato in legno ammissibile, potrà essere scolpito ed eventualmente dipinto. Il soggetto dovrà rivelare l'inventiva dell'autore, la sua abilità tecnica di rappresentazione, esprimendo una personale creatività. Si richiede un'altezza massima di 25 cm.

CATEGORIE	TEMA PROPOSTO	VINCOLI DI AMMISSIBILITA'
Ceramica e Vetro	<b>VASO PER FIORI</b>	<p>Il vaso per fiori dovrà nascere dall'incontro tra tradizione e innovazione esprimendo la personale creatività dell'artigiano per impreziosire l'ambiente domestico e arredare lo spazio abitativo.</p> <p>Si richiede una capacità volumetrica al massimo di 4 litri.</p>
Rame	<b>RAMINA DA CAMINO</b>	<p>La ramina, utile per cucinare minestrone e zuppe, dovrà riportare un manico ricurvo utile per appenderla alla catena del camino. Di forma cilindrica, leggermente allargata sul fondo, dovrà essere realizzata con un diametro non superiore ai 30 cm., nel rispetto della funzione d'uso.</p>
Oro e argento	<b>GEMELLI PER POLSINI DA CAMICIA</b>	<p>Forma libera in oro o argento, deve essere interamente realizzato dall'autore (anche l'eventuale sistema di chiusura). E' ammesso l'inserimento di materiali tradizionali, di pietre preziose e semipreziose, ma con presenza del metallo sostanziale nella costruzione dell'oggetto.</p> <p>Si ricorda che il manufatto non deve riportare il marchio di fabbrica.</p>