



**22 maggio | 7 giugno 2015**

Place Émile Chanoux

**Aoste**



### **Émilie Rini**

Assessore all'Istruzione  
e Cultura della Regione  
autonoma Valle d'Aosta

Il poeta inglese John Donne scriveva *"Nessun uomo è un'isola"*, un pensiero dirompente per un uomo del suo tempo che veicola l'idea base che costituisce una società: la fiducia reciproca.

Un tema affascinante del quale non è semplice parlare in un momento in cui si tende a guardarsi con sospetto perché la fiducia è un rapporto aperto, è la capacità di vedere nell'altro un interlocutore, di percepirne l'intelligenza e l'umanità, inserisce le persone nel mondo delle relazioni, apre un contatto tra noi e l'umanità, rende espliciti i legami sociali insiti nell'arte, nel pensiero e crea un senso di cittadinanza attiva.

Voglio qui ringraziare tutti coloro che hanno contribuito a rendere possibile questa iniziativa. Non si tratta di un ringraziamento formale: questa manifestazione nasce proprio dalla *fiducia* che le associazioni culturali, i commercianti e le forze culturali del territorio dimostrano e dalla confidenza nella capacità dell'arte e delle sue molteplici modalità espressive di portare sviluppo. Una fiducia condivisa da me, dai tecnici e dagli operatori dell'Assessorato Istruzione e Cultura.

Ringrazio per questa fiducia, per questa insistenza, per il coraggio, perché è facile avere fiducia nel futuro nei momenti in cui tutto

è semplice e tutto è possibile, lo è molto meno quando si è in un momento di difficoltà e tutto sembra complesso e difficile.

Ringrazio, infine, coloro che si sono impegnati in questa avventura, coloro che hanno vissuto le ansie della preparazione e coloro che vivranno quelle del contatto con il pubblico. Per me sono tutti protagonisti. Grazie per aver lavorato in maniera talmente efficace da rendere questo possibile.

# LES MOR

La fiducia è un desiderio, è un augurio collettivo ma, al tempo stesso, è un'urgenza culturale. Si tratta di ritrovare nei libri e nelle storie degli uomini quelle esperienze che ci permettono di rivivere e di condividere una profonda fiducia per il mondo. Il Festival della Parola in Valle d'Aosta *Les Mots*, edizione 2015, è un'ampia offerta di romanzi, storie, narrazioni. Vuole essere ancora una volta una festa popolare che rilancia la Valle d'Aosta come un centro di proposta e di attrazione popolare. La Valle si fa luogo di transito e insieme di incrocio di idee. Le culture, le musiche, le voci in francese e in patois, si fanno un lungo viaggio, quasi venti giorni, per rendere piazza Chanoux ancora più bella. Da Crepet a Nelly Alard, da Flavio Insinna al ritratto di Chabod, passando per le domande sui diritti umani e le differenze, lungo la storia del Premio Strega o per i novant'anni dell'Enciclopedia Italiana Treccani, le parole in piazza tornano occasioni di dialogo e di libertà. Appunto di reciproca fiducia.

## La fiducia

tema 2015



**Arnaldo Colasanti**

Direttore Artistico

## I LUOGHI DEL FESTIVAL

La **Piazza Émile Chanoux**, nel cuore di Aosta, con l'allestimento di una struttura che contiene una libreria temporanea aperta al pubblico con orario continuato, a cura dei librai della città, uno *Spazio Assaggi*, destinato agli autori locali e alle degustazioni, e uno *Spazio Autori* che ospita gli incontri e gli eventi del Festival. Uomini di cultura e di scienza, artisti, giornalisti, scrittori e poeti raccontano come la parola possa cambiare le coscienze e il mondo. Un maxi schermo sulla piazza proietta alcuni momenti espressivi del Festival.

Orario di apertura dalle ore 09.00 alle ore 23.00 dal pomeriggio di venerdì 22 maggio per tutta la durata della manifestazione

La **Sala espositiva Finaosta** a pochi passi dalla piazza, sede dell'esposizione *C'era una volta*

Da sabato 23 maggio per tutta la durata della manifestazione  
Orario:

**9.30-12.30**

**14.30-18.30**

Dal martedì alla domenica  
*Ingresso libero*

La **Sala espositiva Hôtel des États**, attigua alla piazza, sede dell'esposizione *Auschwitz. Sguardi dalla generazione della postmemoria*

Da venerdì 29 maggio per tutta la durata della manifestazione  
Orario:

**9.30-12.30**

**14.30-18.30**

Dal martedì alla domenica  
*Ingresso libero*

**22 maggio | 7 giugno 2015**  
Piazza Émile Chanoux  
Aosta

## I MOMENTI DEL FESTIVAL

### **Assaggi letterari: gli autori valdostani**

Un appuntamento giornaliero del Festival, dedicato agli autori valdostani e accompagnato da degustazioni di vini a cura di Vival-Associazione Viticoltori Valle d'Aosta, Delegazione FISAR Valle d'Aosta-Federazione Italiana Sommelier Albergatori Ristoratori e Associazione Nazionale Le Donne del Vino Valle d'Aosta. Letture di Paola Corti (Teatro del mondo).

### **Ti dico un libro**

Quest'anno Replicante teatro ha scelto di declinare il tema del Festival, la Fiducia, in tre movimenti, tre azioni di pensiero che la *indagano* proponendo il progetto **Anatomia della Fiducia**. Perché l'anatomia studia la forma e la struttura degli organismi e il suo principale metodo d'indagine è la dissezione, cioè *la divisione in piani* di una struttura anatomica. Nel nostro caso la "struttu-

ra anatomica” sono i *libri*: intendendoli come occasione per rinvenire attraverso le righe significati, questioni e domande, cui non dare risposte ma, amanti dell’indagine maieutica, per aprire al dialogo su un tema, quello della Fiducia, così importante nella vita di ognuno. In particolare i libri che ci accompagnano in questo viaggio sono *I fratelli Karamazov* di Fëdor M. Dostoevskij, *1984* di George Orwell e *Il segreto del Bosco Vecchio* di Dino Buzzati.

### **Concours d’écriture**

Pendant la période du Festival, l’Alliance Française de la Vallée d’Aoste organise le concours d’écriture ***Les dix mots que tu accueilles*** ouvert à tout public. Le but de ce concours est de rédiger un texte, sous une forme littéraire libre, en utilisant au moins trois des dix mots de la francophonie 2015 : *amalgame, bravo, cibler, grigri, inuit, kermesse, kitsch, sérendipité, wiki et zénitude*. À ga-

gner, des livres en français et des dictionnaires.

Vous pouvez trouver le règlement sur le site de l’Alliance Française de la Vallée d’Aoste [www.alliancefraoste.it](http://www.alliancefraoste.it)

### **Momenti di poesia**

Lo Spazio Autori ospita in questa edizione del Festival Il Circolo del Cardo che propone al pubblico di *Les Mots* alcuni momenti dedicati alla poesia valdostana contemporanea.

### **Le sinergie culturali**

*Les Mots* si fa sistema nazionale. Il Festival accresce la collaborazione e il partenariato di grandi soggetti culturali nazionali: dall’Enciclopedia Italiana Treccani al premio Strega, dalla Società Geografica al Centro per il Libro e la Lettura, dal Premio Roma al Festival Teatro Antico e Rinascimentale di Anagni. La piazza di *Les Mots* diventa il cuore della cultura italiana.

## **LA CHAMBRE VALDÔTAINE A LES MOTS**

Anche in occasione dell'edizione 2015 del Festival della Parola in Valle d'Aosta - *Les Mots* la Chambre Valdôtaine, in collaborazione con le Associazioni di categoria, organizza una serie di iniziative finalizzate alla valorizzazione delle eccellenze e delle professionalità regionali attraverso il rafforzamento del legame tra cultura, gastronomia e territorio.

### ***Il panino Les Mots: un break DOP made in Valle d'Aosta***

Durante lo svolgimento della manifestazione, negli esercizi commerciali del capoluogo aderenti all'iniziativa promossa dalla Chambre Valdôtaine, in collaborazione con Confcommercio Imprese per l'Italia regione Valle d'Aosta, è disponibile il PANINO LES MOTS, un break gourmet a base dei prodotti DOP tipici valdostani: la Fontina o il Fromadzo, il Lard d'Arnad e il Jambon

de Bosses.

Un pasto veloce ma di alto livello capace di valorizzare i sapori del territorio e farcito al momento con un ingrediente DOP scelto dal cliente. Il panino è venduto al pubblico al prezzo fisso di € 4,50 inclusa una bottiglia da 0,5 lt di acqua. L'elenco degli esercizi convenzionati è disponibile sulla home page del sito della Chambre Valdôtaine [www.ao.camcom.it](http://www.ao.camcom.it)

### ***Les mots sucrés: le dolci proposte degli chef stellati***

Gli chef stellati Agostino Buillas, Maura Gosio, Fabio Iacovone e Piergiorgio Pellerei sono i protagonisti di una sfida golosa, una coinvolgente animazione con il pubblico attraverso degustazioni e quiz sulle loro creazioni dolciarie. L'iniziativa mira a sensibilizzare il pubblico sulle possibilità di abbinamento tra le eccellenze della produzione del territorio e l'estro creativo della migliore cucina stellata.

## CALENDARIO

### Venerdì 22 maggio

- 18.00 CATENA FIORELLO  
19.00 CESARE DUJANY  
GIACOMO SADO  
21.00 GINO BATTAGLIA  
MASSIMO ENRICO MILONE

### Sabato 23 maggio

- 10.00 – 17.00 GIORNATA EUROPEA  
DELLO SPORT INTEGRATO  
10.00 IL GIOCO INTELLIGENTE  
11.30 C'ERA UNA VOLTA  
18.00 SERENELLA BESIO e NICOLE  
BIANQUIN/STEFANIA LAURORA  
19.00 DINA SQUARZINO  
21.00 ANTONIO MANZINI

### Domenica 24 maggio

- 10.30 NATI PER LEGGERE  
16.30 PIETRANGELO BUTTAFUOCO  
18.00 ROBERTO GERVASO  
19.00 PAOLO MOMIGLIANO LEVI

### lunedì 25 maggio

- 9.00/17.00 IMPRESA IN AZIONE  
17.30 FRANCESCA CAFERRI  
19.00 VINCENZO COSTANZA  
21.00 LES MOTS SUCRÉS

### Martedì 26 maggio

- 16.30 CLAUDIA ZANELLA  
18.00 STEFANO CALLEGARO  
19.00 DANILA PASSERINI  
21.00 TI DICO UN LIBRO

### Mercoledì 27 maggio

- 16.30 ERALDO AFFINATI

- 18.00 ECCELLENZE CULTURALI  
ITALIANE: LA SOCIETÀ GEOGRAFICA  
E IL PREMIO STREGA  
19.00 RANZIE MENSAH  
21.00 CONCERTO ORCHESTRA LICEO  
MUSICALE DI AOSTA

### Giovedì 28 maggio

- 16.30 ANTONELLA DALLOU  
18.00 PAOLO PACI  
19.00 ELVIRA BORRIELLO  
21.00 TORNEO DI PAROLE CROCIATE

### Venerdì 29 maggio

- 16.30 CARLO CARLINI E FISCHIA  
IL VENTO  
17.30 AUSCHWITZ. SGUARDI DALLA  
GENERAZIONE DELLA POSTMEMORIA  
18.00 FABIO LEVI

ALBERTO CAVAGLION

- 19.00 MARCO MAGGI  
21.00 TI DICO UN LIBRO

### Sabato 30 maggio

- 10.30 OLTRE I CONFINI  
14.00 CASTELLO GAMBA AL FESTIVAL  
16.30 MANUEL ANTONIO BRAGONZI  
18.00 SALVATORE COCCOLUTO  
19.00 ELISABETTA DALL'O'

### Domenica 31 maggio

- 11.00 DARIO ARKEL  
16.30 ALFONSO CELOTTO  
18.00 FRANCESCO CONDOLUCI  
ANGIOLO PELLEGRINI  
19.00 STEPHANIA GIACOBONE

21.00 AMERICA E NINI

**Lunedì 01 giugno**

16.30 ALESSANDRO MARI

18.00 MAURO AGOSTINI

19.00 TOM PIACQUADIO

**Martedì 02 giugno**

9.00 UNIVDA A LES MOTS

16.30 SARA LOFFREDI

18.00 ANDREA SCANZI

19.00 MAURO CANIGGIA NICOLOTTI

LUCA POGGIANTI

**Mercoledì 03 giugno**

14.30 Presentazione EBOOK

16.30 DAVIDE GRIPPA

18.00 NELLY ALARD

FRANCO MATTEUCCI

19.00 TIZIANO TREVISAN

21.00 TI DICO UN LIBRO

**Giovedì 04 giugno**

16.30 VINCENZO IMPERATORE

17.30 ROMANA PETRI

18.00 PAOLO CREPET

19.00 RUDY SANDI

**Venerdì 05 giugno**

16.30 AMORI SEGRETI

18.00 GUIDO COSSARD

19.00 MARCO VALERIO RICCI

21.00 CORTIDARTE/CIAULA, UNA

LUNA PER TUTTI

**Sabato 06 giugno**

10.30 NATI PER LEGGERE

16.30 MONICA LANFRANCO

ALBA ARENA

18.00 LUCIA ANNIBALI

19.00 ROSELLA RICCIARDI

21.00 ALESSANDRA ZINITI

**Domenica 07 giugno**

9.30 I GHIACCIAI VALDOSTANI:  
PASSATO, PRESENTE E ... FUTURO?

11.00 HERVÉ BARMASSE

12.00 STEFANO UNTERTHINER

16.00 LES DIX MOTS QUE TU

ACCUEILLES

16.30 LETIZIA MURATORI

18.00 IMPRESE, CULTURA E PROGETTI:  
NOVANT'ANNI DI ENCICLOPEDIA ITA-  
LIANA TRECCANI E IL NUOVO GIALLO  
DI VALTER CATONI

21.00 FLAVIO INSINNA E LA SUA  
PICCOLA ORCHESTRA



Incontri con autore



Assaggi letterari



Eventi vari

**22** MAGGIO VENERDÌ

**17.00 Piazza Émile Chanoux**  
**APERTURA UFFICIALE DEL**  
**FESTIVAL**

a seguire **Spazio Autori**

**ÉTUDE IN PERFORMANCE**

a cura di Étude Centre  
Professionnel de la Danse  
Docente, coreografa, responsabile  
del profilo didattico e Direttrice  
Artistica **Irma Mastroianni**

ÉTUDE nasce con l'obiettivo di portare un valore aggiunto all'arte e alla cultura in Valle d'Aosta e di insegnare e far conoscere la vera danza. In occasione dell'apertura di *Les Mots* presenta le coreografie *Femme et Courage* e *Sospiri*.

**18.00 Spazio Autori**  
**CATENA FIORELLO**

racconta il suo libro *Un padre è un padre* (Rizzoli)



È la storia più bella del mondo: la più difficile. Scrutare, riconoscere: capire chi è tuo padre, dimenticando gli errori, i malintesi, le banalità, gli specchi che diventano barriere. Il romanzo di Catena Fiorello è un gioco sottile e ironico attorno alla grande domanda che qualsiasi figlia pone a se stessa. Riuscire a darsi una risposta è come ricominciare a vivere. Perché per comprendere il senso delle cose occorre soprattutto imparare il perdono, la virtù più difficile: l'arte della gioia.

**19.00 Spazio Assaggi**  
**ASSAGGI LETTERARI:**  
**GLI AUTORI VALDOSTANI**  
**CESARE DUJANY e**  
**GIACOMO SADO**

raccontano il loro libro *Liberi. Il "grande vecchio" della Vallée si racconta* (Musumeci)

Cesare Dujany racconta la propria vita a Giacomo Sado, per anni caporedattore della sede Rai di Aosta: dagli studi in seminario all'esperienza della guerra, prima nell'esercito quindi come partigia-

no fino alla lunga carriera politica. Un racconto di grande respiro, da cui emerge il desiderio costante di interrogarsi sull'attualità e le prospettive della Valle d'Aosta.

## 21.00 Spazio Autori

### GINO BATTAGLIA

racconta il suo libro *La fortuna di Dragutin* (edizioni e/o)



Gino Battaglia ha scritto il romanzo più bello sulla condizione dei Rom in Europa. Il mistero di un popolo nomade, odiato e diverso, diventa il segno di un mistero più grande: cosa si nasconde nell'amore quando l'amore avvicina insieme differenze, illusioni, asprezze, il sospetto della gente? Grande romanzo contro i pregiudizi culturali e razziali, *La fortuna di Dragutin* ci colpisce come uno dei grandi romanzi civili contemporanei.

### MASSIMO ENRICO MILONE

racconta il suo libro *Pronto? Sono Francesco. Il Papa e la rivoluzione comunicativa un anno dopo* (Libreria Editrice Vaticana)



Che il Pastore della Chiesa voglia curare e parlare con il popolo è un fatto, è una ragione di sempre. Tuttavia la forza con cui Papa Francesco sia riuscito subito a trovare la lingua giusta, la sintonia più limpida con i credenti ha un che di stupefacente, sembra il carisma del suo pontificato. Questo libro è l'esperienza e il racconto approfondito di questa sincerità di cui abbiamo tutti bisogno: la virtù del capirsi, la riscoperta di quanto sia essenziale comunicare gli uni con gli altri.

**23** MAGGIO SABATO

**10.00 -17.00**

**Piazza Émile Chanoux**

**GIORNATA EUROPEA DELLO  
SPORT INTEGRATO**

Promozione dei diritti e delle opportunità per favorire la piena inclusione sociale delle persone con disabilità nello sport

a cura del **Centro Sportivo Educativo Nazionale Valle d'Aosta**

L'iniziativa vuole essere un valido apporto alla promozione sportiva e sociale, favorendo l'integrazione tra persone con disabilità e/o in condizioni di marginalità e disagio e non, valorizzando il "fare insieme" attraverso la pratica dello "sport integrato". Squadre composte da atleti con disabilità e/o con disagi insieme ad atleti senza disabilità provenienti dall'Italia (Valle d'Aosta), Germania, Romania e Slovacchia si sfidano in piazza durante tutta la giornata in un torneo di football integrato. Un maxi schermo proietta le immagini degli eventi che si svolgono, in contemporanea, nelle altre undici città italiane coinvolte nel progetto.

**10.00 Spazio autori**

**IL GIOCO INTELLIGENTE** a cura dell'Associazione Aosta lacta Est

Per celebrare la Giornata Mondiale del Gioco, Aosta lacta Est porta in piazza il gioco intelligente all'insegna del motto "invecchia solo chi smette di giocare". I volontari dell'associazione guidano il pubblico di *Les Mots* alla scoperta di giochi in scatola e di carte che si muovono grazie alla parola e alla creatività. Da una parte, i giochi d'interpretazione spingono a interagire in modo creativo; dall'altra, una selezione di giochi astratti permette di sperimentare spazi strategici inediti.

*Partecipazione libera*

**11.30 Sala espositiva Finaosta**

Inaugurazione dell'esposizione  
**C'ERA UNA VOLTA**

Sessanta illustratori estoni per raccontare con il disegno e la pittura i misteri delle favole dei fratelli Grimm. *C'era una volta* è un'esposizione sorprendente: i sogni del

grande Nord; i colori dell'Europa settentrionale affidano la favola non più al racconto, ma all'immagine, per continuare a commuovere noi lettori. Per la prima volta in Italia e fuori dall'Estonia, la mostra di artisti contemporanei, curata da Viive Noor, rilancia la Valle d'Aosta come centro di ricerca e di proposta internazionale.

Orario:

9.30-12.30

14.30-18.30

dal martedì alla domenica

*Ingresso libero*

### **14.00 Casa circondariale di Brissogne**

#### **IL CUORE DELL'ASSASSINO**

Doc film di Catherine Mc Gilvray

*Il cuore dell'assassino* di Catherine Mc Gilvray è un film documentario sul perdono. India, Kerala. Rani Maria, una giovane suora clarissa dedita ai problemi della povera gente, diventa il nemico della mafia locale, che decide di vendicarsi giocando la furia della propaganda

religiosa. Un giovane induista uccide la suora con cinquantaquattro coltellate. Dopo due anni di carcere, la famiglia di Rani Maria, con la sanzione del rito induista del "raki", il braccialetto del perdono, decide di accogliere in famiglia come figlio e fratello l'assassino. Sconvolto e redento, il giovane induista inizia una nuova vita di rappacificazione. Il perdono è scandalo e potenza: un segno fortissimo anche per gli orrori a cui, in questi anni, siamo ormai abituati.

*Evento riservato*

### **18.00 Spazio autori**

#### **SERENELLA BESIO e NICOLE BIANQUIN**

raccontano il libro *Art Labo. Fare arte con la disabilità. Analisi di un percorso educativo e artistico* (Le Château)

Evento in collaborazione con

l'**Università della Valle d'Aosta**

Il volume presenta i risultati di un progetto di ricerca svoltosi in Valle d'Aosta, coordinato dalla SFOM e

finanziato dall'Assessorato regionale alla Sanità, che ha coinvolto ventun persone, disabili e non, in un laboratorio residenziale gestito da attori, musicisti e ricercatori.

### STEFANIA LAURORA

racconta il suo libro *Solo un salto e la ragione diventa follia* (Books & Company)

In collaborazione con Associazione Di.A.Psi - Difesa Ammalati Psicici



All'ombra di una donna che vive la vita con buonsenso e ironia, si nasconde il demone della malattia mentale. La protagonista lo affronta a viso aperto, riflettendo sulla natura degli stati di alterazione psichica che sperimenta, ripercorrendo le esperienze dei ricoveri, e interrogandosi su quale sia il confine tra ragione e follia. Un libro

che può essere di sostegno a chi è afflitto dalla malattia, ai familiari e agli operatori di settore, ma anche alle persone lontane dal problema.

### 19.00 Spazio Assaggi

ASSAGGI LETTERARI:

GLI AUTORI VALDOSTANI

### DINA SQUARZINO

racconta il libro *Voci da dentro. Detenuti e volontari oltre il carcere* (End edizioni)

Il libro racconta le tante iniziative che l'Associazione Valdostana Volontariato Carcerario promuove all'interno della Casa Circondariale di Brissogne, i piccoli gesti concreti, i progetti teatrali, quelli letterari e artistici, e quelli che servono per acquisire conoscenze spendibili "fuori", una volta tornati alla vita reale.

**24** MAGGIO DOMENICA

**21.00 Spazio autori**  
**ANTONIO MANZINI SI**  
**RACCONTA**



Antonio Manzini ad Aosta è di casa. Nella vita, così come nella letteratura. Siamo abituati alla sua freschezza. Un'intelligenza narrativa capace di riformulare le relazioni, i caratteri, le ambiguità dell'esistenza. Il passo delle sue storie è sempre avvincente, veloce, concreto: un racconto ad alta voce pronto a conquistarci dalla prima pagina, con una simpatia umana del tutto singolare nel panorama della letteratura italiana contemporanea.

**10.30 Spazio Autori**  
**NATI PER LEGGERE**

*Piccole storie.* Incontri con i libri per bambini (dai 6 mesi ai 6 anni) e le loro famiglie, a cura della Sezione ragazzi della Biblioteca regionale di Aosta e dei lettori volontari del progetto *Nati per Leggere*.

**10.30 Spazio Assaggi**  
**NATI PER LEGGERE**

*Nati per Leggere: un progetto per il bambino, per la famiglia, per la società* con Marco Debernardi, pediatra di famiglia.

*Nati per Leggere* è un programma nazionale che sostiene la lettura ad alta voce in famiglia, promosso dalle associazioni professionali di bibliotecari e pediatri e dal Centro per la Salute del Bambino onlus. In Valle d'Aosta il progetto è sostenuto dall'Assessorato Sanità, Salute e Politiche sociali, dall'Assessorato Istruzione e Cultura e dall'Azienda USL.

**24**

MAGGIO DOMENICA

**16.30 Spazio Autori****PIETRANGELO BUTTAFUOCO**

racconta il suo libro *Il feroce saracino. La guerra dell'Islam. Il califfo alle porte di Roma* (Bompiani)



Il Saladino non appartiene più ad una memoria medievale. Oggi è la cronaca. È una gravità che invade i servizi giornalistici e i talk televisivi: si fa paura, preoccupazione, soprattutto dibattito. Uno scrittore attento come Buttafuoco fa di questa materia incandescente una soluzione mai banale, bensì un piano di idee e contraddizioni. Il dito viene puntato sulla soglia, su quel punto di rottura in cui le civiltà crescono, si contrappongono e sviluppano la propria identità.

**18.00 Spazio Autori****ROBERTO GERVASO**

racconta il suo libro *Ho ucciso il cane nero. Come ho sconfitto la depressione e riconquistato la vita* (Mondadori)



Con la consueta ironia, sarcasmo e spassoso umorismo, Gervaso racconta qualcosa di tremendo che mai e poi mai farebbe ridere. Il tema del libro è la bestia, un pericolo, un assurdo delirio della vita contemporanea. Ma l'esperienza del grande *viveur* dell'anima incanta: la penna di Gervaso torna a vincere. Non c'è spazio per l'arresa: alla bestia non è concesso nulla. Alla fine tramortita resta sul tappeto, intanto che il vincitore alza le braccia. L'uomo trionfa: la malattia oscura, Madame Depressione è vinta per KO.

**19.00 Spazio Assaggi**  
**ASSAGGI LETTERARI:**  
**GLI AUTORI VALDOSTANI**  
**PAOLO MOMIGLIANO LEVI**

racconta i suoi libri *Ottavio Bastrenta: lo notéro drolo* e *Diari alpinistici 1948-1974* (Le Château)

Paolo Momigliano Levi, ricercatore storico, attraverso gli scritti, i documenti e la testimonianza della moglie, ricostruisce il profilo biografico del notaio Ottavio Bastrenta, figura di spicco nel panorama culturale e civile del recente passato della Valle d'Aosta. La vita e la montagna gli avevano insegnato a chiedere molto a se stesso e a dare molto agli altri, sempre sul filo di una ricerca interiore così severa da sconfinare spesso nella crisi esistenziale. Naturale completamente della biografia è il volume che accoglie i due Diari alpinistici che il notaio ha puntualmente redatto per ogni sua ascensione nell'arco di ventotto anni.

**25** MAGGIO LUNEDÌ

**9.00 - 17.00**  
**Piazza Émile Chanoux**  
**IMPRESA IN AZIONE**

a cura di  
Vallée d'Aoste Structure

*Impresa in Azione* è il programma didattico di Junior Achievement Italia riconosciuto dalla UE come migliore prassi di educazione imprenditoriale nella scuola superiore. Gli studenti avviano un progetto imprenditoriale: partendo da un'idea innovativa sviluppano e realizzano un prodotto o un servizio da proporre al mercato. Una proposta professionalmente orientante, che consente di potenziare competenze tecniche e trasversali. Nel corso della giornata le classi coinvolte presentano a *Les Mots* le loro Aziende JA.

**9.00 Spazio Autori**  
**FRANCESCA CAFERRI** si confronta con gli studenti a partire dal suo libro *Non chiamatemi straniero. Viaggio fra gli italiani di domani* (Mondadori) a cura dell'Associazione Mixidée

**25** MAGGIO LUNEDÌ

Francesca Caferri, giornalista de "la Repubblica", vincitrice dei premi di giornalismo Saint-Vincent e Colomba d'oro per la Pace, affronta il problema di quel milione di "italiani-non-italiani", per i quali sociologi, giornalisti e storici hanno sprecato fin troppe definizioni: "ragazzi ponte", "generazione Balotelli", "nuovi Italiani". Una presenza sempre più familiare, soprattutto nelle scuole. Questi giovani raccontano in prima persona l'esperienza quotidiana a cavallo fra due mondi: quello a cui appartengono stabilmente, ma che fatica a dare loro spazio, e quello di provenienza, lontano, diverso, a volte oppressivo, che spesso li rinnega.

### **16.30 Spazio Autori**

Premiazione del progetto

#### **IMPRESA IN AZIONE**

### **17.30 Spazio Autori**

#### **FRANCESCA CAFERRI**

racconta il suo libro *Non chiamate-mi straniero. Viaggio fra gli italiani di domani* (Mondadori)



Chi è italiano oggi? Solo chi nasce da genitori italiani o anche quei bambini e ragazzi, ormai oltre un milione, che nel nostro Paese vivono, studiano e crescono respirandone sin dall'infanzia la cultura e le tradizioni? Francesca Caferri parte da questa domanda per un viaggio-inchiesta alla scoperta dei "nuovi italiani" di origine straniera, alle prese con un diritto di cittadinanza negato.

### **19.00 Spazio Assaggi**

ASSAGGI LETTERARI:

GLI AUTORI VALDOSTANI

#### **VINCENZO COSTANZA**

racconta il suo romanzo *Ritorni* (Twins)

Webmaster aostano, laureato in comunicazione, con una forte vocazione artistica, amante dell'horror

# 26

MAGGIO MARTEDÌ

ma con doti umoristiche, l'autore propone un racconto surreale, dove l'Aldilà, a causa di una situazione divenuta insostenibile in termini di accoglienza, comincia a respingere i trapassati. Con una buona dose di assurdo e umorismo, l'autore spinge – in realtà – a riflettere su problematiche sociali di stringente attualità, quali l'integrazione e l'accoglienza del diverso.

## **21.00 Spazio Autori** **LES MOTS SUCRÉS**

a cura della **Chambre Valdôtaine des entreprises et des activités libérales**

La sfida golosa degli chef stellati Agostino Buillas, Maura Gosio, Fabio Iacovone, Piergiorgio Pelle-rei. Gli chef si confrontano in una coinvolgente animazione con il pubblico attraverso degustazioni e quiz sulle loro creazioni dolciarie.

## **9h15 Espace Auteurs** **LECTURES SONORES**

*Pour les écoles*

Ces rencontres, durant lesquelles les paroles se mêlent à la musique dans un dialogue ouvert, s'adressent aux élèves des écoles maternelles et primaires. Elles sont organisées avec la collaboration de la section Jeunesse de la Bibliothèque régionale. Comme chaque année, ces lectures sont entrecoupées de pauses musicales, grâce à la participation des orchestres des SMIM (écoles moyennes orientation musicale) de la région. Les protagonistes des rencontres d'aujourd'hui sont des élèves de l'école maternelle et les orchestres des écoles secondaires du premier degré **Émile Lexert d'Aoste** et **Communauté de montagne Mont-Rose A de Pont-Saint-Martin**.

Lecteur : **Ornella Junod**, avec la collaboration de **Stefanina Vigna**.

**26** MAGGIO MARTEDÌ

**16.30 Spazio Autori**

**CLAUDIA ZANELLA**

racconta il suo libro  
*Tu e nessun'altra* (Rizzoli)



I romanzi diventano insuperabili non appena si pone al centro una grande decisione. In questo caso, una decisione radicale. Si è ragazzi, si ha davanti tutta la vita. L'amore e l'amicizia diventano un gioco, sono sfiorate da un dolce respiro di leggerezza. Poi tutto finisce e si chiude in un cerchio di disperazione. O meglio: di incomprendibilità. Due cugine, poi una bambina e a metà dell'esistenza la morte. Da lì la vita cambia e occorre scegliere. Forse si diventa grandi o forse si resta se stessi. Come nel romanzo di Claudia Zanella.

**18.00 Spazio Autori**  
**STEFANO CALLEGARO**

racconta il suo libro *Alla ricerca del gusto. Il viaggio gastronomico di un uomo innamorato della cucina* (Rizzoli)



Vincitore di Master Chef Italia 2015, Callegaro è alle prese con la cosa più complessa da cucinare e, in fondo, da digerire: la propria vita. Sono racconti autobiografici, le storie di una giovinezza e di una crescita affidate alle esperienze dell'Alberghiero e della cucina. È una vita normale e, in sé, un'esistenza completamente romanziata, irripetibile, affidata al caso e alla passione per la cucina.

## **19.00 Spazio Assaggi**

**ASSAGGI LETTERARI:  
GLI AUTORI VALDOSTANI  
DANILA PASSERINI**

racconta il suo romanzo *Il rosso dentro* (Vida)

Insegnante di letteratura italiana, l'autrice narra le vicende di David, tormentato e insicuro ragazzo bolognese, disposto a tutto pur di farsi accettare dal padre, discendente di un nobile casato inglese. Un segreto inconfessabile, scoperto per caso, trasforma in tragedia la sua vita. Sullo sfondo dei fermenti del '68 il protagonista riuscirà a fare i conti con il proprio passato e a scrivere un diverso finale per la propria esistenza.

## **21.00 Spazio Autori**

**TI DICO UN LIBRO**

**"Il grande inquisitore"**

da *I fratelli Karamazov* - *La leggenda del grande Inquisitore* di Fëdor M. Dostoevskij

Dicono **Barbara Caviglia** e **Andrea Damarco**

Dibattano con il pubblico

**Enrico Montrosset**, filosofo

**Paolo Papone**, teologo

Modera **Paolo Salomone**

Ivan Karamazov immagina che, dopo quindici secoli dalla propria morte, Cristo ritorni sulla terra e si manifesti operando miracoli proprio nella Spagna dominata dai roghi e dalle persecuzioni fatte in suo nome dalla Santa Inquisizione. Il Grande Inquisitore, imprigionato con l'intenzione di bruciarlo come eretico, si reca da Lui nella notte, e lo apostrofa lungamente proprio sul problema del valore della libertà per l'uomo. Mette in discussione il senso del dono divino come fonte d'infelicità e di male. Si può dire che non abbia fiducia in Dio. Ma neanche negli uomini. E allora, nel domandarci sul rapporto tra Fiducia e Fede, ci chiediamo: scegliamo la fiducia (fede) rivolta ad un Dio che rende liberi con il rischio di soffrire molto? O confidiamo in una religione che rassicura e placa in cambio della libertà? O ...

# 27 MAGGIO MERCOLEDÌ

## 9.00 Spazio Autori

**ERALDO AFFINATI** si confronta con gli studenti a partire dal suo libro *Vita di Vita* (Mondadori) a cura dell'Associazione Mixidée

Khaliq, nato in Sierra Leone, è sopravvissuto a esperienze estreme. Cresciuto nella Città dei Ragazzi, storica comunità educativa dove insegna Eraldo Affinati, adesso lavora in un bar e "sa fare i migliori cappuccini di Roma". Eraldo Affinati, con un amico avvocato, lo accompagna a ritrovare la madre perduta e sprofonda dentro se stesso: «Che cosa vuol dire essere un insegnante? Mettere in grado chi hai di fronte di ascoltare la voce del suo maestro interiore. Ricucire gli strappi. Versare acqua sulla spugna secca...».

## 16.30 Spazio Autori

**ERALDO AFFINATI** racconta il suo libro *Vita di Vita* (Mondadori)



Dopo essersi confrontato con gli studenti valdostani, Eraldo Affinati incontra il pubblico di *Les Mots*. Due uomini e un ragazzo si stagliano contro l'orizzonte in un infuocato tramonto africano. Una catena di speranza e coraggio li ha condotti fin lì. Forza consumata senza risparmio. Il giovane e l'adulto hanno stretto un patto: se il figlio avesse riabbracciato la madre perduta, il professore sarebbe andato a conoscerla.

### **18.00 Spazio Autori**

**ECCELLENZE CULTURALI ITALIANE:  
LA SOCIETÀ GEOGRAFICA E IL  
PREMIO STREGA**

con **Franco Salvatori** e **Stefano Petrocchi**, autore di *La polveriera* (Mondadori)

Due gioielli della cultura italiana allo specchio. La Società Geografica, per il suo archivio e le sue ricerche, ha segnato il passo di un paese e di una cultura nazionale che cresce nel mondo. Il Premio Strega, di cui è direttore Stefano Petrocchi, è ed è stato, da dopo la guerra, il segno della polemica letteraria, la traccia di un mondo di lettori e scrittori che in quella "polveriera" mettevano in gioco sé stessi: la propria voglia di cambiare. Dunque una doppia festa. Nei calici la migliore intelligenza italiana.

### **19.00 Spazio Assaggi**

**ASSAGGI LETTERARI:  
GLI AUTORI VALDOSTANI  
RANZIE MENSAH**

racconta il suo libro *Le lacrime della regina Leonessa* (Rediviva edizioni)

Cantante e promotrice d'intercultura, Ranzie Mensah dal 1995 svolge il suo progetto "Il Baobab" in Italia, Lussemburgo e Polonia. Rivolgendosi a migliaia di bambini racconta l'Africa attraverso le fiabe, la musica, i canti, le danze e le tradizioni della sua terra, il Ghana. Il volume racconta del lungo viaggio di Giuba alla ricerca della sua cucciola Ngorongoro che si è smarrita. Una fiaba raccontata anche in francese e in inglese.

### **21.00 Spazio Autori**

**CONCERTO ORCHESTRA LICEO  
MUSICALE DI AOSTA**

# 28 MAGGIO GIOVEDÌ

## 9h15 Espace Auteurs LECTURES SONORES

*Pour les écoles*

Les protagonistes des rencontres d'aujourd'hui sont des élèves de l'école primaire et les orchestres des écoles secondaires du premier degré Saint-Roch d'Aoste et Communauté de montagne Val-digne Mont-Blanc de Morgex.

Lecteur : **Ornella Junod** aidée par **Stefanina Vigna**.

## 16.30 Spazio Autori

**ANTONELLA DALLOU** racconta il suo libro *Federico Chabod. Lo storico, il politico, l'alpinista* (Le Château)

Interviene il prof. **Luigi Vittorio Majocchi** - Centro di studi storico-politici sul federalismo e l'unificazione europea «Mario Albertini», Università degli studi di Pavia.

a cura dell'Istituto storico della Resistenza e della società contemporanea in Valle d'Aosta. Institut d'histoire de la Résistance et de la société contemporaine en Vallée d'Aoste

Il saggio, edito con il patrocinio della Fondazione CRT, ricostruisce la biografia dello storico Federico Chabod mettendo in luce i tanti aspetti che la caratterizzano e focalizzando l'attenzione sui numerosi impegni e incarichi ricoperti alla guida di alcuni dei più importanti enti formativi e culturali italiani e internazionali del Novecento. Vengono presentati anche aspetti meno noti della vicenda biografica, ma emergono soprattutto due dimensioni che la connotano, quella professionale e quella politica. Un ricco apparato di fotografie e documenti in larga parte inediti accompagnano e completano il testo.

## 18.00 Spazio Autori

### PAOLO PACI

racconta il suo libro *Nel vento e nel ghiaccio* (Sperling & Kupfer)



Il Cervino è un sogno, è un'allegoria, la maestà delle Alpi, un romanzo di vittorie e passioni. Per Paolo Paci la storia del Cervino e dei suoi scalatori risulta qualcosa di sorprendente e di unico. Ci facciamo accompagnare in una delle vicende umane più toccanti: quando il coraggio e il segreto si fanno l'apice di una vicenda di rigore morale, tutta insita nel grande cuore degli alpinisti.

Interventi musicali: duo pianistico del Liceo Musicale di Aosta

**19.00 Spazio Assaggi**  
**ASSAGGI LETTERARI:**  
**GLI AUTORI VALDOSTANI**  
**ELVIRA BORRIELLO**

racconta il suo romanzo *Il rumore del suo silenzio* (Elmi's World)

La scrittrice, autrice di prosa e poesia, condivide con il pubblico il suo ultimo racconto. Non esiste forza più grande dell'amore, ma quando siamo lasciati ci rimane solo la debolezza di un cuore colmo di dolore. Niente sembra avere più

senso e il tempo si ferma mentre intorno a noi tutto continua a muoversi senza interruzioni. L'unica cosa che ci rimane, per riprendere in mano la nostra vita, è affrontare il passato con la consapevolezza di volere un futuro.

**21.00 Spazio Autori**  
**TORNEO DI PAROLE CROCIATE**  
a cura dell'Associazione Aosta lacta Est

L'Associazione Aosta lacta Est gioca con le parole proponendo un torneo di cruciverba. I partecipanti sono invitati a sfidarsi in una gara a tempo su tre diversi schemi, secondo un grado di difficoltà crescente: ogni schema ha un tempo limite per essere compilata, con una classifica che tiene conto del numero di errori e del tempo utilizzato per completare gli schemi. Il solutore più abile è premiato con un abbonamento annuale alla Settimana Enigmistica.

Quota di iscrizione: € 5,00

# 29 MAGGIO VENERDÌ

## 9h15 Espace Auteurs

### LECTURES SONORES

*Pour les écoles*

Les protagonistes des rencontres d'aujourd'hui sont des élèves de l'école primaire et les orchestres des écoles secondaires du premier degré Eugénie Martinet d'Aoste et Abbé J.-M. Trèves de Saint-Vincent.

Lecteur : **Ornella Junod**, avec la collaboration de **Stefanina Vigna**.

## 16.30 Spazio Autori

### CARLO CARLINI E "FISCHIA IL VENTO. FELICE CASCIONE E IL CANTO DEI RIBELLI"

a cura dell'ANPI - Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Un viaggio scritto dall'ANPI in collaborazione con i nipoti del partigiano "Loris" per ricordare il partigiano Carlino Carlini, partendo dai suoi scritti per poi arrivare a Felice Cascione, il comandante con cui Carlini aveva combattuto e presentare il libro *Fischia il vento. Felice Cascione e il canto dei ribelli*

con l'autrice **Donatella Alfonso** e **Massimo Bisca**. Conclude l'evento il cantautore valdostano **Roberto Contardo** sulle note del famoso canto popolare simbolo della Resistenza.

*Evento inserito nella programmazione del 70° anniversario della Resistenza, della Liberazione e dell'Autonomia (1943-1945)*

## 17.30

### Sala espositiva Hôtel des Etats

Apertura dell'esposizione

### AUSCHWITZ. SGUARDI DALLA GENERAZIONE DELLA POST-MEMORIA

Accompagnamento musicale a cura del Liceo Musicale di Aosta: Davide Mancini, Melita Vuillermin, Matteo Yon, Edoardo Bandirola, Julien Boverod, Robert Movila

Il Giorno della memoria è l'occasione per una delegazione di studenti della scuola secondaria di II grado di visitare i campi di sterminio di Auschwitz e Birkenau con il *Treno*

della memoria promosso dall'Amministrazione regionale. L'esposizione, costituita da fotografie e commenti, testimonia l'impegno condotto dagli studenti del **Liceo Classico di Aosta** di costruire memoria e condividere l'esperienza vissuta.

Orario:

9.30-12.30

14.30-18.30

dal martedì alla domenica

Ingresso libero

## **18.00 Spazio Autori**

**FABIO LEVI**

**ALBERTO CAVAGLION**

raccontano il libro *Così fu Auschwitz: testimonianze 1945-1986* (Einaudi) a cura dell'ANPI

Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

C'è ancora molto da dire attorno a quella follia, su quell'orrore indimenticabile che fu Auschwitz. Sembra che si debba ricominciare sempre daccapo come se non

fosse noto niente, nonostante una biblioteca di libri e di immagini, nonostante il grido dei superstiti. Anche questo libro ci porta vicini alle cose. Con pietà, con terrore: lungo la via di un'intelligenza storica e letteraria irraggiungibile. Il **Centro internazionale di studi Primo Levi** e la **Casa Editrice Einaudi** onorano i 70 anni della Liberazione del Lager di Auschwitz con la raccolta di Primo Levi.

*Evento inserito nella programmazione del 70° anniversario della Resistenza, della Liberazione e dell'Autonomia (1943-1945)*

## **19.00 Spazio Assaggi**

**À L'ÉCOUTE DES MOTS**

avec **Groupe Approches**

Confiance en la politique, « *Essais* » d'*Émile Chanoux* – **Claudine Chenuil** et **Jean-Pierre Jouglet** du Groupe Approches lisent **Aux Saules pleureurs**, dont l'auteur fustige les « vieux grognons » qui se lamentent, désespèrent et disent ne plus croire en la Vallée

d'Aoste, en sa langue et en son régionalisme, alors que lui garde confiance en l'avenir de cette région et en son particularisme au sein de l'Italie.

a seguire

#### ASSAGGI LETTERARI: GLI AUTORI VALDOSTANI

**MARCO MAGGI**, insegnante del liceo classico di Aosta e curatore del progetto *Auschwitz. Sguardi dalla generazione della postmemoria*, presenta il volume che accompagna la mostra allestita presso la Sala espositiva Hôtel des États, con immagini e commenti degli studenti valdostani che hanno visitato il campo di Auschwitz-Birkenau nel febbraio del 2014. Letture musicate dal Liceo Musicale di Aosta

#### 21.00 Spazio Autori TI DICO UN LIBRO "Il grande fratello"

Da 1984 di George Orwell  
Dicono **Barbara Caviglia** e

#### **Andrea Damarco**

Dibatte con il pubblico

**Andrea Désandré**, storico

Modera **Paolo Salomone**

in collaborazione con l'Istituto storico della Resistenza e della società contemporanea in Valle d'Aosta

Un altro punto di vista: la Fiducia in relazione alla Politica come possibile altro Dio che realizza il sogno del grande Inquisitore? E a guardarlo invece *dal basso*: quale rapporto tra Fiducia e Politica può instaurare la persona comune, senza rimanere intrappolato nel meccanismo della delega in bianco? Senza, quindi, dimenticare se stesso?

*"Il teleschermo riceveva e trasmetteva contemporaneamente. Captava anche i bisbigli: se ci si trovava nel suo campo visivo, avresti potuto essere sia visto che sentito. Naturalmente, non era possibile sapere se e quando si era sotto osservazione. Con quale frequenza, o con quali sistemi, la Psicopolizia si inserisse sui cavi dei singoli apparecchi, non era dato saperlo".*

G. Orwell

**30** MAGGIO SABATO

**10.30 Spazio Autori**  
Forum **OLTRE I CONFINI.**  
**INDICAZIONI E PROPOSTE**  
**PER FARE EDUCAZIONE**  
**INTERCULTURALE**

Il testo *Oltre i confini. Indicazioni e proposte per fare educazione interculturale* (Armando Editore), curato da **Massimiliano Fiorucci** e **Marco Catarci**, docenti di pedagogia interculturale all'Università di Roma Tre, è il risultato di una ricerca-azione condotta all'interno di un percorso formativo realizzato con i docenti valdostani e promosso dall'Assessorato Istruzione e Cultura della Regione autonoma Valle d'Aosta, sulle tematiche dell'intercultura, dell'integrazione degli stranieri e, più in generale, del plurilinguismo. A partire dal testo, attraverso gli interventi di esperti, di un rappresentante del MIUR, le testimonianze di autori, e anche alla luce della riforma in atto nel mondo della scuola, si cercherà di approfondire tali tematiche, interagendo con il pubblico.

**14.00 Spazio Autori**  
**CASTELLO GAMBA AL FESTIVAL**  
*Un libro? Una scultura?*

Attività per bambini fra i 7 e i 12 anni, durante la quale viene raccontata la storia di come in arte contemporanea oggetti di uso quotidiano (quali libri, carta di giornale, corde e perfino gomme di bicicletta) vengono utilizzati dagli artisti nella creazione delle loro opere. Partendo da un vecchio libro, destinato al macero, nel corso dell'attività laboratoriale i bambini trasformano questo semplice oggetto in una composizione artistica piena di immagini, parole e colori, quale una personale rielaborazione di alcune opere presenti al Castello Gamba di Châtillon.

**15.30 Spazio Autori**  
**CASTELLO GAMBA AL FESTIVAL**  
*Una pagina dopo l'altra...*

Attività per famiglie con bambini fra i 3 e 6 anni, durante la quale viene narrata, facendo riferimento

**30** MAGGIO SABATO

ad alcune opere presenti al Castello Gamba di Châtillon, una breve favola dedicata al tema della fiducia. Segue un'attività laboratoriale nel corso della quale i bambini insieme all'adulto di riferimento costruiscono con la tecnica del collage un piccolo libro-quadro.

### **16.30 Spazio Autori**

#### **MANUEL ANTONIO BRAGONZI**

racconta la sua autobiografia *Il bambino invisibile* (Piemme). Interviene la dottoressa **Maria Grazia Fois** - Servizio adozioni dell'Assessorato Sanità, Salute e Politiche sociali.

a cura dell'Associazione AGApe Genitori adottivi Valle d'Aosta



Manuel, un bambino cileno di cinque anni, è rimasto solo al mondo per una serie di tragiche circostanze di cui poco alla volta prende

coscienza. Ignorato e maltrattato da tutto il villaggio decide di allontanarsi dalla famiglia e di vivere nella natura selvaggia. Un bambino che ogni giorno deve lottare per sopravvivere ma il cui destino riserva una nuova vita, quando una coppia di italiani lo accoglie in adozione. Manuel diventa non solo visibile ma diventa figlio.

### **18.00 Spazio Autori**

#### **SALVATORE COCCOLUTO**

racconta il suo libro *Mia Martini. Almeno tu nell'universo* (Imprimatur)



A vent'anni dalla morte della grande Mia Martini, una splendida biografia di Salvatore Coccoluto. Documenti, scoperte, analisi e approfondimenti: il commovente ritratto umano e artistico di una delle protagoniste della canzone

italiana. Un vero e proprio omaggio alla libertà, alla poesia, alla fiducia da offrire, nonostante tutto, a tutto ciò che risiede nella pura bellezza della musica: la verità spirituale.

### **19.00 Spazio Assaggi**

**À L'ÉCOUTE DES MOTS** avec  
Groupe Approches

Confiance en la religion – **Claudine Chenuil** et **Jean-Pierre Jouglet** du Groupe Approches lisent *Le curé de Cucugnan* d'*Alphonse Daudet* : une Lettre de mon moulin où Daudet nous montre comment un curé « malin » manœuvre pour terroriser des gens simples par le truchement d'un prétendu rêve où il est question « d'enfer » et les inciter ainsi à se fier à lui, pour les ramener sur la voie du repentir et de la pratique de la religion.

a seguire

### **ASSAGGI LETTERARI: GLI AUTORI VALDOSTANI ELISABETTA DALL'Ò**

racconta il suo libro *Il senso della morte: la Valle d'Aosta tra santi e riti funebri* con la partecipazione di **Maria Cristina Ronc**, archeologa medievista

Giovane e preparata antropologa ed etnologa, l'autrice affronta in questo suo importante lavoro il tema della morte dal punto di vista antropologico, inserito tuttavia nella storia sociale della Valle d'Aosta. La nostra è una regione di confine fra tradizioni culturali diverse e lo studio, sfatando il tabù dell'incomunicabilità fra le diverse discipline, analizza con metodo interdisciplinare credenze, miti, riti e culti, atteggiamenti e sentimenti nei confronti della morte, con risultati rilevanti e di assoluta novità.

# 31 MAGGIO DOMENICA

## 11.00 Spazio Autori

**DARIO ARKEL**

racconta il suo libro *La pazienza della notte. La nuit jurassienne* (Atfeditore)



Dedicato alle luci e alle storie della Valle d'Aosta, il romanzo di Arkel scorre lungo trent'anni, dal 1930 al 1967. Sono anni di crescita, di contraddizioni e di difficoltà. Il fascismo, l'autonomia, l'apertura del tunnel del Monte Bianco. La Valle torna ad essere il palcoscenico in cui la vita della gente e delle generazioni si fa lo specchio di un territorio che cambia. Il segno di una nuova ricchezza culturale europea.

## 16.30 Spazio Autori

**ALFONSO CELOTTO**

racconta il suo libro *Il dott. Ciro Amendola, direttore della Gazzetta ufficiale* (Mondadori)



Quasi surreale per troppa precisione e magico per così radicale realismo, la vicenda del dott. Ciro Amendola ha un che di epico e, all'improvviso, di favolistico. Il tema della Gazzetta Ufficiale, con tutta la sua veneranda, assurda necessità, diventa una fessura per capire la società e soprattutto la vita di individui collocati in un paradosso che, di fatto, è architrave di tutto. Scorre un umorismo elettrico e febbrile in uno dei romanzi più sorprendenti dell'anno.

## 18.00 Spazio Autori

**FRANCESCO CONDOLUCI  
ANGIOLO PELLEGRINI**

raccontano il loro libro *Noi, gli uomini di Falcone. La guerra che ci impedirono di vincere* (Sperling & Kupfer)



Questa è una storia di guerra e dunque di coraggio e amore. Da una parte un gruppetto di amici con in testa la lealtà. Dall'altra, i veleni, gli spergiuri, la falsità, la vigliaccheria. La storia di Giovanni Falcone non finisce dove la storia vera lo ha condotto. La sua storia, in questo romanzo, si trasforma in una splendida oscura tragedia, in cui la vita e la morte si fanno la cuspide della più profonda dignità umana.

**19.00 Spazio Assaggi**  
**ASSAGGI LETTERARI:**  
**GLI AUTORI VALDOSTANI**  
**STEPHANIA GIACOBONE**

racconta il suo libro *Come macchine impazzite: il doppio sparo dei Kina* (Agenziax)

Il libro, scritto insieme a Giampiero Capra, ex bassista dei Kina, storico gruppo punk valdostano, è la cronaca dell'avventura di un gruppo seminale della scena hardcore italiana, in prima fila negli anni ottanta, durante i quali ha battuto i palchi più combattivi d'Europa. L'autrice racconta la propria passione per questo gruppo che ha influenzato profondamente la propria esistenza.

**21.00 Piazza Émile Chanoux**  
**AMERICA E NINI**

Parola e cinema, aller et retour. Il caso del pluripremiato *America* a cui è seguita la pubblicazione *America. Il primario del reparto eternità*. Poi il caso di *Nini* dove si è partiti dalla parola scritta, ovvero dai diari pubblicati di Nini Pietrasanta e di Gabriele Boccalatte per la costruzione del film. Gli interventi degli autori **Alessandro Stevanon** e **Gigi Giustiniani** e del produttore **Daniele Ietri Pitton**, insieme alle letture e a immagini

(anche inedite), saranno incentrati sul ruolo e sul rapporto della parola con l'immagine. Il tema della fiducia dell'edizione 2015 inoltre è la chiave di entrambe le narrazioni sia per il metodo di scrittura che per i contenuti.

LE  
VIO  
TOR

## 16.30 Spazio Autori

### ALESSANDRO MARI

racconta il suo libro *L'anonima fine di radice quadrata* (Bompiani)



Sofia e un compagno, soprannominato Radice Quadrata. Una storia adolescenziale quanto, appunto, vera e disperata di amori, illusioni, ingingimenti e delusioni. Alessandro Mari è un maestro nel condurci dentro le pieghe di quella solitudine aspra e sfolgorante che solo a sedici anni si può vivere. Il suo romanzo inventa, dice la verità, nasconde e rivela. Così come nei sogni. Quando la giovinezza è ancora un calice pieno di segreti.

1 GIUGNO LUNEDÌ

**18.00 Spazio Autori**

**MAURO AGOSTINI**

racconta il suo libro *Tenero il ricordo*  
(Gaffi Editore)



Per un uomo non c'è niente di più impellente e suggestivo che provare a capire un segreto nascosto nel tempo. Cioè rivivere da lontano la vita degli altri. Poi le storie diventano fantasmi e, appunto, romanzi. La guerra, l'Africa, il fascismo: l'amore che è più forte della morte. Ma nei segreti si gioca la carta più preziosa dell'esistenza: i cuori o i quadri con cui proviamo a far tornare i conti. Perché conoscere è sempre e soltanto una grande scommessa, con un'unica posta in palio: la nuda verità.

**19.00 Spazio Assaggi**

**ASSAGGI LETTERARI:**

**GLI AUTORI VALDOSTANI**

**TOM PIACQUADIO**

racconta il suo romanzo *Il ritorno di Nimrod* (You can print)

Tom Piacquadio è il nom de plume di Luca Bortolazzi, bibliotecario di Aosta, giunto al suo secondo romanzo. Fantastoria e fantascienza ma con i piedi per terra. Vengono infatti ripresi fatti misteriosi ed inspiegabili e si ricostruisce un'ipotesi plausibile di storia della civiltà. Le vicende di tre personaggi si intrecciano attraverso le epoche storiche per parlare di mente e di materia, di filosofia e psicanalisi. Il tutto però con un po' di ironia, senza prendersi troppo sul serio.

# 2 GIUGNO MARTEDÌ

## 9.00 Spazio Autori L'UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA A LES MOTS: DALLA STORIA ALLA PEDAGOGIA, DALL'ECOLOGIA AL TERRITORIO

L'Università della Valle d'Aosta presenta i lavori di alcuni dei suoi docenti. Articoli, progetti, libri che spaziano dalla pedagogia alla storia, dallo studio del territorio all'ecologia, con l'obiettivo di trasmettere al pubblico la passione di chi dedica la propria vita alla ricerca e alla diffusione della cultura.

*Didattica del pensiero creativo.*  
**Teresa Grange** intervista l'autore  
**Gianni Nuti**

*Andreotti e l'Italia di confine. Lotta politica e nazionalizzazione delle masse in Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige e Valle d'Aosta (1947-1954).* **Alessandro Celi** incontra gli autori **Paolo Gheda** e **Federico Robbe**

*Geografia urbana e attività culturali di Aosta città alpina.* **Cesare**

**Emanuel** dialoga con gli autori **Anna Maria Pioletti** e **Daniele Ietri**

*La verde pelle di Gaia.* Gli autori **Giuseppe Barbiero**, **Federico Gasparotti** e **Elena Baruzzi** dialogano con **Riccardo Taraglio**, ideatore del Celtica Festival VdA.

## 16.30 Spazio Autori SARA LOFFREDI

racconta il suo libro *La felicità sta in un altro posto* (Rizzoli)



Esiste un luogo della felicità? E' possibile raggiungere quel sito ambito da tutti? Oppure davvero la felicità non è che un'illusione. Con un passo da grande romanziera di un altro secolo, Sara Loffredi cerca nei labirinti dell'anima e dell'esistenza il significato segreto delle cose. Ma dove c'è amore c'è sofferenza: lì, come un fiume, scorre il luogo invisibile della felicità.

## 18.00 Spazio Autori

### ANDREA SCANZI

racconta il suo libro *La vita è un ballo fuori tempo* (Rizzoli)



E' un esordio narrativo potente quello di Andrea Scanzi. Sarcasmo, surrealtà, un'amarezza scettica che si nutre comunque di un fervore ideale (e ideologico) incapace di scorciatoie o ammiccamenti giornalistici di cronaca. Qualcosa, invece, che cresce da dentro, da una ricerca umana e intellettuale di primo ordine. Molti personaggi risultano indimenticabili. Dire poi che il protagonista assoluto sia la povera Italia è facile. Ma è la pura verità.

## 19.00 Spazio Assaggi

### ASSAGGI LETTERARI:

#### GLI AUTORI VALDOSTANI

### MAURO CANIGGIA NICOLOTTI

### LUCA POGGIANTI

raccontano il loro libro *Valdostanismo, il sistema identitario valdostano* (La Vallée)

Col termine "Valdostanismo" gli autori intendono sintetizzare l'insieme di caratteri e fondamenti che formano il sistema identitario valdostano che essi ritengono tuttora radicato e attuale. Nel loro agile volume forniscono corrette informazioni storiche per alimentare il dibattito sulla specificità valdostana affinché chiunque possa formarsi un'opinione sull'argomento, fondata sulla conoscenza della realtà e non su luoghi comuni e preconcetti.

# 3 GIUGNO MERCOLEDÌ

## 8.30 Spazio Autori

### TI DICO UN LIBRO

#### “Il grande inquisitore”

da *I fratelli Karamazov - La leggenda del grande Inquisitore* di Fëdor M. Dostoevskij

Dicono **Barbara Caviglia** e

**Andrea Damarco**

Dibattano con il pubblico

**Enrico Montrosset**, filosofo

**Paolo Papone**, teologo

Modera **Paolo Salomone**

*Replica speciale riservata alle scuole*

## 11.00 Spazio Autori

### FIDUCIA ONORATA FIDUCIA

#### TRADITA: ESEMPI LETTERARI

Incontro con il professor **Bruno**

**Germano** a cura della Fondazione

Sapegno Onlus

*Evento riservato alle scuole*

In un celebre passo del Paradiso Dante affida all'antenato Cacciaguida il compito di svelargli il suo futuro e ne riceve spinta e coraggio per affrontarlo. Nei Promessi Sposi un Principe approfitta di uno slancio di fiducia della figlia per

imporle la propria volontà. Sono due esempi della lucidità dell'analisi con la quale i grandi scrittori sanno scandagliare in profondità i moti e le contraddizioni dell'animo umano.

## 14.30 Spazio Autori

### Gli ALUNNI DELLA CLASSE 3aD DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA EUGENIA MARTINET

e il professore **Andrea Camilletti** raccontano il loro ebook *Mucche rivoluzionarie - l'alpeggio degli animali*

In un mondo sempre più social e rapido è importante far sviluppare nei giovanissimi un forte amore per la lentezza della scrittura. La realizzazione dell'ebook è la conclusione di un progetto di scrittura della classe 3<sup>a</sup>D della Scuola Secondaria dell'Istituzione Eugenia Martinet di Aosta che trae ispirazione dal romanzo *La fattoria degli animali* di George Orwell e vuole farne una riscrittura in chiave contemporanea e ambientata nella nostra regione.

### 16.30 Spazio Autori

**DAVIDE GRIPPA** racconta il libro *Caro Chabod. La storia, la politica, gli affetti (1925-1960)* (Carocci editore) a cura della **Fondazione Federico Chabod**

Il Novecento è stato l'epoca epistolare della storiografia italiana: prima dell'avvento della telefonata a basso costo e molto prima dell'uso della posta elettronica. Gli storici novecenteschi furono particolarmente attivi nella loro attività di corrispondenti. Negli ampi epistolari di Federico Chabod (1901-1960), curati da Margherita Angelini e Davide Grippa, si trovano raccontate a distanza zero vicende nodali per la storia italiana e mondiale: la Prima guerra mondiale, l'ascesa del fascismo, l'affermazione delle dittature europee, la loro crisi e il primo decennio della Guerra.

Proprio per il loro intrinseco carattere privato e confidenziale i carteggi consentono di affrontare alcuni rilevanti problemi generali da

un punto di vista intimo, in grado di fornire ai lettori nuovi elementi di valutazione per lo studio della cultura, della politica e della società italiana novecentesca.

### 18.00 Spazio Autori

**NELLY ALARD**

racconta il suo libro *Moment d'un couple* (Gallimard)



Nelly Alard è una delle grandi voci della letteratura francese contemporanea. Psicologia, ironia e un profondo gioco di intelligenza sono gli ingredienti narrativi per affrontare uno dei più difficili segreti umani: la vita di coppia.

**3** GIUGNO MERCOLEDÌ

### FRANCO MATTEUCCI

racconta il suo libro *Tre cadaveri sotto la neve. Le indagini dell'ispettore Santoni* (Newton Compton)



Le indagini dell'ispettore Santoni riemergono come un giallo travolgente tra neve, valanghe, erotismo e riti esoterici. Un'appassionante ricerca sui misteri di una piccola comunità di provincia.

### 19.00 Spazio Assaggi ASSAGGI LETTERARI: GLI AUTORI VALDOSTANI TIZIANO TREVISAN

racconta il suo romanzo *La tua vita un inferno* (Nulla Die)

L'autore, presidente dell'ordine dei giornalisti della Valle d'Aosta, si è cimentato per la prima volta con un romanzo che narra la storia di Marco,

la cui vita tranquilla e felice viene sconvolta da una telefonata che riporta alla luce terribili segreti. Sette anni prima una giovane e sua bellissima allieva, con lucida perfidia, gli aveva reso la vita un inferno. Ora la ragazza è morta e le sue minacce tornano a perseguitare Marco che deve difendere la vita propria e dei suoi cari.

### 21.00 Spazio Autori TI DICO UN LIBRO "La grande foresta"

da *Il segreto del Bosco Vecchio* di Dino Buzzati

Dicono **Barbara Caviglia** e **Andrea Damarco**

Dibattano con il pubblico **Angelo Maria Inverso**, neuropsichiatra infantile e **Riccardo Taraglio**, psicopedagogista e studioso di cultura celtica

Modera **Paolo Salomone**

*"Tu, domani, sarai molto più forte, domani comincerà per te una nuova vita, ma non capirai più molte cose: non li capirai più, quando*

*parlano, gli alberi, né gli uccelli, né i fiumi, né i venti ...* ". D. Buzzati  
Ogni essere umano, essendo parte dell'Universo e della Natura, è parte centrale della propria esistenza, della propria vita, della propria realtà in quanto parte di un Tutto? Riflettendo sulla necessità di un percorso di consapevolezza e autoformazione, dobbiamo recuperare la relazione di Fiducia tra l'essere umano e la natura del mondo di cui l'essere umano è parte? Liberarci dal velo di Maya risvegliando il fanciullino che è in ognuno di noi?

LEO  
NICO

# 4 GIUGNO GIOVEDÌ

## 8.30 Spazio Autori

### TI DICO UN LIBRO

#### "Il grande fratello"

Da *1984* di George Orwell  
Dicono **Barbara Caviglia** e

**Andrea Damarco**

Dibatte con il pubblico

**Andrea Désandré**, storico

Modera **Paolo Salomone**

in collaborazione con l'Istituto storico della Resistenza e della società contemporanea in Valle d'Aosta

*Replica speciale riservata alle scuole*

## 16.30 Spazio Autori

### VINCENZO IMPERATORE

racconta il suo libro *Io so e ho le prove. Confessioni di un ex manager bancario* (Chiarelettere)



"Io so". Era il famoso inizio di un bellissimo articolo di Pasolini sulla corruzione in Italia. Vincenzo

Imperatore lo fa suo, affidandosi ad un medesimo rigore che con coraggio stana uno dei grandi mostri dell'economia italiana. Non si può dire semplicemente che nel ruolo di imputato ci sia la Banca. E' qualcosa di più sottile: ciò che sta degenerando è il rapporto tra finanza e economia reale; la relazione tra risparmio, democrazia e cittadinanza e poi un mercato globale non più governabile. Un libro bellissimo e spietato.

## 17.30 Spazio Autori

### ROMANA PETRI

racconta il suo libro *Giorni di spasimato amore* (Longanesi)



Se c'è un romanzo che fa immaginare un fiume, dobbiamo pensare a Romana Petri. Se esiste un modo di scrivere che ruota in sé come un caleidoscopio, un cerchio magico,

una struttura alchemica di vita e di morte, dobbiamo fare ancora il nome di lei, Romana. Se c'è un libro in cui perdersi per ritrovarsi così come avviene a tutti i fatti dell'esistenza, non possiamo altro che ripeterci e pensare a *Giorni di spasimato amore* in cui governa un unico protagonista: la furia, la mite crudeltà del tempo.

### **18.00 Spazio Autori**

#### **PAOLO CREPET**

racconta il suo libro *Il caso della donna che smise di mangiare* (Einaudi)



Svuotarsi, annullare il proprio corpo, non dargli più spazio. E poi continuare a vergognarsi per quello che si è e che si appare: accettare fino alla fine la lotta di se stessi con un Angelo buono e cattivo.

Paolo Crepet usa gli strumenti della psicologia e della letteratura per entrare in quella soglia magica, dove per l'anima e per il corpo non c'è più spazio. A meno che i dolori non possano trasformarsi in una storia tenera di assenza e di redenzione.

### **19.00 Spazio Assaggi**

#### **ASSAGGI LETTERARI:**

#### **GLI AUTORI VALDOSTANI**

**RUDY SANDI** racconta il libro *Saggio sulle viti ed i vini della Valle d'Aosta*

Agronomo di Gressan con la passione per la viticoltura, Rudy Sandi ripropone il "*Saggio sulle viti ed i vini della Valle d'Aosta*" di Lorenzo Francesco Gatta, edito nel 1836, arricchendolo con note e approfondimenti. Il medico canavesano tratteggiò il tema della vitivinicoltura valdostana e segnò una svolta a livello mondiale nell'ambito dell'ampelografia. Rudy Sandi descrive la plurimillennaria civiltà enoica valdostana e le innovazioni operate sul campo dal Gatta.

# 5

## GIUGNO VENERDÌ

### **8.30 Spazio Autori** **TI DICO UN LIBRO** **"La grande foresta"**

da *Il segreto del Bosco Vecchio* di  
Dino Buzzati

Dicono **Barbara Caviglia** e  
**Andrea Damarco**

Dibattano con il pubblico **Enrico  
Montrosset**, filosofo e **Riccardo  
Taraglio**, psicopedagogista e stu-  
dioso di cultura celtica

Modera **Paolo Salomone**

*Replica speciale riservata alle scuole*

### **11.00 Spazio Autori** Premiazione del concorso **CIBO E TERRITORIO, TRA CREATIVITÀ E SOLIDARIETÀ**

Le scuole dell'infanzia e primarie della Regione che hanno aderito al concorso sul tema "Cibo e territorio, tra creatività e solidarietà", finalizzato alla realizzazione di un logo da utilizzare per le iniziative di promozione dell'Expo 2015 in Valle d'Aosta, sono premiate dall'Assessore regionale all'Istruzione e Cultura e dal Sovrintendente agli Studi.

### Premiazione del progetto **GIOVANI GEOGRAFI ALLA SCOPERTA DI EXPO 2015**

Sono premiati i bambini della classi dell'ultimo anno delle Scuole primarie valdostane che hanno partecipato al progetto per far conoscere Expo 2015 e la sua storia attraverso il punto di vista geografico di analisi di un territorio e dei suoi prodotti tipici.

*Eventi riservati alle scuole partecipanti*

### **14.00 Spazio Autori** **PREMIAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Un'occasione di festa per riconoscere il merito a quegli studenti che hanno partecipato ad attività o vinto competizioni a carattere regionale, nazionale e internazionale, nell'ambito di azioni di promozione della cultura del merito e della qualità degli apprendimenti nel sistema scolastico e per consentirgli di incontrarsi e confrontarsi.

*Evento riservato alle scuole partecipanti*

### **16.30 Spazio Autori**

#### **AMORI SEGRETI**

Omaggio alla poesia francese e patois di **Eva Pellissier**,  
**Marco Gal** e **Pierre Lexert**

Il tema dell'amore scorre tenero e tragico nelle poesie della migliore tradizione della poesia valdostana moderna. L'omaggio è un recital struggente e appassionato per un'identità lirica che si sposa con le tradizioni e le memorie della Valle.

### **18.00 Spazio Autori**

**GUIDO COSSARD** racconta  
**L'ARCHEOASTRONOMIA, DALLA VALLE D'AOSTA ALLE TERRE DEI MAYA**

L'archeoastronomia è il filo conduttore tra due testi pubblicati recentemente. *Firmamentos Perdidos*, traduzione in spagnolo del libro *Cieli Perduti* (UTET), descrive le più importanti aree d'interesse archeoastronomico, a partire dall'Europa della preistoria per arrivare alle

principali civiltà del passato.

Il libro *I cieli della Valle d'Aosta* vuole dimostrare che, nella nostra regione, il cielo e la terra si incontrano.

### **19.00 Spazio Assaggi**

#### **ASSAGGI LETTERARI:**

#### **GLI AUTORI VALDOSTANI**

#### **MARCO VALERIO RICCI**

racconta il suo libro *E' tutto perfetto così com'è* (Anteprima)

Licensed master trainer in PNL e presidente dell'Accademia dei coach, l'autore illustra al pubblico il frutto delle proprie ricerche e sperimentazioni. Marco Valerio Ricci propone un metodo per raggiungere un livello di consapevolezza capace di condurre a un autentico benessere. Il suo è un approccio strutturale alla persona, una visione olistica che, attraverso domande, induzioni, riflessioni e approfondimenti, consente di realizzare un cambiamento interiore e diventare registi della propria esistenza.

**5** GIUGNO VENERDÌ

## **21.00 Piazza Émile Chanoux**

### **CORTIDARTE**

a cura della Film Commission  
Vallée d'Aoste

*Cortidarte* nasce con la volontà di toccare le "fibre sensibili" delle generazioni interpreti dei cortometraggi incentivando la creatività giovanile, sostenendo e valorizzando le vocazioni artistiche e comunicative degli under 20 attraverso un concorso di idee che premia merito ed originalità regalando visibilità alle eccellenze giovanili del territorio. Progetto didattico indirizzato ai ragazzi delle classi terze, quarte e quinte del Liceo classico, artistico e musicale di Aosta, l'iniziativa invita gli studenti a realizzare con mezzi propri un cortometraggio di tre minuti sul tema "La fiducia". I migliori dieci film, selezionati da una giuria composta da giovani critici nazionali ed internazionali, che hanno partecipato al "Festival international du film d'amour" di Mons, vengono proiettati e premiati a *Les Mots*.

a seguire

## **CIAULA, UNA LUNA PER TUTTI**

a cura dell'Associazione  
*Mixidées*

Gli studenti di una classe dell'Istituto tecnico professionale regionale "C.Gex" di Aosta, con il supporto di professionisti del teatro e del cinema, hanno lavorato nel corso dell'intero anno scolastico per realizzare cinque brevi video che raccontano le loro autobiografie. Il progetto prevede, durante l'ultima settimana di scuola, la proiezione in loop sui muri della città dei video realizzati, uno per ogni sera. L'idea è semplice: fare dei muri della città schermi viventi su cui proiettare storie che si affacciano sulle persone. *Les Mots* propone la proiezione del quinto e ultimo video.



GIUGNO SABATO

### 10.30 Spazio Autori NATI PER LEGGERE

*Piccole storie.* Incontri con i libri per bambini (dai 6 mesi ai 6 anni) e le loro famiglie, a cura della Sezione ragazzi della Biblioteca regionale di Aosta e dei lettori volontari del progetto *Nati per Leggere*.

### 10.30 Spazio Assaggi NATI PER LEGGERE

*Nati per Leggere: un progetto per il bambino, per la famiglia, per la società* con **Marco Debernardi**, pediatra di famiglia.

*Nati per Leggere* è un programma nazionale che sostiene la lettura ad alta voce in famiglia, promosso dalle associazioni professionali di bibliotecari e pediatri e dal Centro per la Salute del Bambino onlus. In Valle d'Aosta il progetto è sostenuto dall'Assessorato Sanità, Salute e Politiche sociali, dall'Assessorato Istruzione e Cultura e dall'Azienda USL.

### 16.30 Spazio Autori MONICA LANFRANCO

racconta il suo libro *Uomini che odiano amano le donne. Virilità, sesso, violenza: la parola ai maschi* (Marea edizioni) a cura dell'Associazione Dora Donne



Monica Lanfranco, giornalista, formatrice e femminista, dal suo blog su "Il fatto quotidiano" ha chiesto agli uomini di raccontare la propria sessualità, di esprimere il proprio parere sulla violenza maschile contro le donne, di indicare l'idea di virilità che condividono. Ne sono scaturite oltre duecento risposte di uomini pronti a narrare se stessi e la propria esperienza che Lanfranco presenta nel suo libro allo scopo di suscitare riflessioni e confronti, ma soprattutto con l'obiettivo di

6

GIUGNO SABATO

dare voce a quegli uomini "reali" che non si riconoscono nelle stereotipate rappresentazioni mediatiche della mascolinità e provano disagio nei confronti del maschilismo ancora diffuso senza tuttavia riuscire veramente a opporvisi.

### ALBA ARENA

racconta il suo libro *La barbarie silenziosa*.

*La violenza contro le donne e la crisi del patriarcato*

(edizioni clandestine)



Il femmicidio è il male supremo: l'orrore sulle donne è la peggiore follia degli uomini. Con un passo di ricerca serrata e profonda, Alba Arena ci conduce nei meccanismi antropologici e storici che caratterizzano il cammino di un'epoca in cui la relazione dei sessi si è ridotta,

in molti casi, ad una furia senza senso e senza uscita. Una vera piega della storia d'oggi.

### 18.00 Spazio Autori

#### LUCIA ANNIBALI

racconta il suo libro *Io ci sono. La mia storia di «non» amore* (Rizzoli)



Non sappiamo se la ferocia massima sia quando l'odio usa la condanna del disprezzo per cancellare col fuoco, fino alle ossa, la luce passata dell'amore. Ma sappiamo che la dignità, che il rispetto di se stessi, sono l'uragano contro la bestialità altrui. La storia tremenda di Lucia Annibaldi è una storia indimenticabile di coraggio e di libertà.

## 19.00 Spazio Assaggi

ASSAGGI LETTERARI:  
GLI AUTORI VALDOSTANI  
**ROSELLA RICCIARDI**

racconta il suo libro *Imparare a vivere*  
(Stylos)

«Scrivere è una forma sofisticata di silenzio»: in questo verso, con cui si apre e si chiude una delle liriche più significative di questo libro, è sintetizzata l'essenza della poetica dell'autrice che ha consapevolmente deciso di tagliare a brandelli la propria anima, fino a scompaginare schemi cristallizzati e vetusti, retaggio dell'educazione familiare ricevuta, totalmente inadatti al tempo, per divenire ciò che, come donna, intimamente desidera essere.

## 21.00 Spazio Autori

**ALESSANDRA ZINITI**

racconta il suo libro *Il coraggio delle donne. Storie al femminile, esempi di moderno eroismo* (Imprimatur)



Il coraggio delle donne è un album di storie e di pensieri che presentano la normalità come un esercizio insuperabile di eroismo. Sono cinque ritratti di donne, cinque esempi di morale e di fiducia. Contro gli orrori di una società italiana avvelenata, sempre di più, dalla violenza e dal terrore, Alessandra Ziniti rimette in gioco l'esemplarità di donne capaci di cambiare e di farci cambiare.

# 7 GIUGNO DOMENICA

## 9.30 Spazio Autori

Conferenza

### I GHIACCIAI VALDOSTANI: PASSATO, PRESENTE E... FUTURO?

a cura di Regione autonoma Valle d'Aosta - Attività geologiche, Fondazione Montagna Sicura, ARPA Valle d'Aosta  
organizzata da ExpoVdA in occasione della *Mountain Week* per Expo Milano 2015

La storia delle Alpi e della Valle d'Aosta è indissolubilmente legata ai ghiacciai: nella storia geologica essi hanno modellato il paesaggio attuale, e con i loro cicli di avanzata e ritiro hanno profondamente influenzato la storia umana, le migrazioni, l'economia. Ancora oggi essi rappresentano un'importante risorsa idrica, paesaggistica e turistica per le regioni alpine e vengono studiati come indicatori dello stato del clima. La continua evoluzione del clima, attualmente in una fase di riscaldamento, ci pone la domanda: come evolveran-

no i ghiacciai nel prossimo futuro?

*Quadro generale sulle attività glaciologiche in Valle d'Aosta*  
(**Daide Bertolo** – R.A.V.A. - moderatore)

*La storia della Valle d'Aosta attraverso i ghiacciai*  
(**Augusta V. Cerutti**)

*Lo stato attuale dei ghiacciai valdostani* (**Marco Vagliasindi**, FMS)

*Il monitoraggio dei ghiacciai e la loro evoluzione futura* (**Edoardo Cremonese**, ARPA VDA)

## 11.00 Spazio Autori HERVÉ BARMASSE

racconta il suo libro *La montagna dentro* (Editori Laterza)



Definirlo alpinista è poco: è tutto. Barmasse ha scalato il mondo. L'ha conosciuto con la forza dell'ascesa, l'ha vissuto con la curiosità della fatica e del silenzio. E' per noi un segno di straordinaria passione la vita di Hervé Barmasse, ci sembra di ritrovare in lui tutti i nostri sogni di libertà e di avventura. Soprattutto una grande lezione: per esistere davvero occorre dar fiducia nelle visioni che abbiamo dentro. Solo così diventeremo noi stessi.

### **12.00 Spazio Assaggi**

ASSAGGI LETTERARI:

GLI AUTORI VALDOSTANI

**STEFANO UNTERTHINER**

racconta il suo libro *Il sentiero perduto* (Ylaios)

Fotografo per il National Geographic, Stefano Unterthiner racconta, in parole e immagini, il suo ultimo libro, frutto del lavoro di due anni, ma potrebbe essere (e in un certo senso lo è) il lavoro di una vita. La fotografia di Unterthiner è nata e cresciuta in montagna. Tra queste

montagne, quelle del Parco del Gran Paradiso e soprattutto quelle aspre, quasi ostili, della Valsava-renche. Le immagini del libro descrivono quei luoghi, raccontano degli incontri con gli animali che li popolano e che ancora, dopo le tante avventure ed emozioni vissute da ragazzo, l'autore ha avuto la fortuna di rivivere su incarico del National Geographic.

### **16.00 Espace Auteurs**

Remise des prix du concours **LES DIX MOTS QUE TU ACCUEILLES** proposé par l'Alliance Française de la Vallée d'Aoste

### **16.30 Spazio Autori**

**LETIZIA MURATORI**

racconta il suo libro *Animali domestici* (Adelphi)



**7** GIUGNO DOMENICA

La letteratura ci insegna che la vita può essere colta a fondo nel momento stesso in cui il nostro sguardo si fa altro e diverso, perdutamente selvaggio, profondamente inatteso. Il punto di vista degli animali diventa una sorpresa; incredibilmente regala una storia dentro l'altra, la profondità della visione, la strana tenerezza di tutto ciò che appare, d'improvviso, tragico. Come nel bellissimo romanzo di Letizia Muratori.

**18.00 Spazio Autori**  
**IMPRESE, CULTURA E**  
**PROGETTI: NOVANT'ANNI**  
**DI ENCICLOPEDIA ITALIANA**  
**TRECCANI E IL NUOVO GIALLO**  
**DI VALTER CATONI**

I 90 anni dell'Enciclopedia Italiana sono un patrimonio di tutti. L'Enciclopedia ha unito e aggregato, ha vissuto le complessità del Novecento italiano. Ma è stata sempre molto di più di un prodotto editoriale. Per esempio, l'idea realizzata di un atteggiamento libero quanto

rigoroso verso la cultura universale che rigenera la società. E' un bel compleanno. Viviamolo insieme al suo direttore generale, già Ministro dei Beni Culturali, **Massimo Bray**. Un altro noto imprenditore, **Valter Catoni**, alle prese con un giallo. Due esistenze in parallelo. Due destini che si fronteggiano e che si riuniscono. Segreti, verità e menzogne per narrare la contraddittorietà delle relazioni.

**21.00 Spazio Autori**  
**FLAVIO INSINNA E LA SUA**  
**PICCOLA ORCHESTRA IN "LA**  
**MACCHINA DELLA FELICITÀ"**



"La macchina della Felicità" non è uno spettacolo. Non è una presentazione, una lettura, un incontro, un reading, non è una...non è un...Ma allora che cosa è? E'...

TROVATO! E' la ricreazione. Come a scuola. Suona la campanella e si comincia. Salperate con il sottoscritto e la sua piccola orchestra verso "L'isola che c'è", perché la felicità, nonostante tutto, può esistere, esiste, e la si può raggiungere." Così **Flavio Insinna** e La Sua Piccola Orchestra tra musica e parole, viene a raccontarvi il suo romanzo d'amore.

Flavio Insinna

Angelo Nigro (Direzione musicale e pianoforte)

Letizia Liberati (voce)

Vincenzo Presta (sax)

Giuseppe Venezia (contrabbasso)

Saverio Petruzzellis (batteria)



# LE MOT



# MO

## TESTIMONI EDIZIONE 2010

Tahar Ben Jelloun, Enrica Bonaccorti, Lucio Dalla, Diego De Silva, Massimo Donà, Ernesto Ferrero, Giorgio Forattini, Lorenzo Pavolini, Giuseppe Pederiali, Cecilia Pennacini, Giulio Mogol, Francesco Remotti, Attilio Romita, Marcello Veneziani, Stefano Zecchi.

## TESTIMONI EDIZIONE 2011

Maria Pia Ammirati, Giordano Bruno Guerri, Vinicio Capossela, Nando Dalla Chiesa, Andrea De Carlo, Franco Di Mare, Gaetano Di Vaio, Fernanda Favre, Giancarlo Magalli, Franco Mandelli, Simona Marchini, Francesca Melandri, Luca Missoni, Federico Moccia, Sveva Casati Modignani, Agnese Moro, Marina Nemat, Aurelio Picca, Naïf Herin, Ugo Riccarelli, Gérard Roero di Cortanze, Davide Van de Sfroos.

## TESTIMONI EDIZIONE 2012

Giovanni Allevi, Vittorino Andreoli, Antonio Caprarica, Aldo Cazzullo, Furio Colombo, Mauro Corona, Paolo Di Paolo, Fabrizio Del Noce, Dario Franceschini, Anna Kanakis, Dacia Maraini, Elio Matassi, Don Mazzi, Giorgia Meloni, Giampiero Mughini, Salvatore Nigro, Enrico Pandiani, Pupo, Bruno Quaranta, Alberto Salza, Maria Luisa Spaziani, Domenico Starnone, Younis Tawfik, Paolo Villaggio, Maurizio Viroli

# OR

## **TESTIMONI EDIZIONE 2013**

Michele Ainis, Lorenzo Amurri, Dario Argento, Pupi Avati,  
Antonella Boralevi, Veronica Benini, Sergio Campailla, Paolo Cognetti,  
Luisella Costamagna, Giuseppe Culicchia, Enrico Fornaroli, Nadia Fusini,  
Simone Gandolfo, Martino Gozzi, Antonio Manzini, Walter Molteni,  
John Perkins, Anna Premoli, Jacqueline Raoul-Duval, Enrico Ruggeri,  
Marcello Sorgi, Cinzia Tani.

## **TESTIMONI EDIZIONE 2014**

Alessandro Barbero, Virginia Bramati, Umberto Broccoli, Paolo Brosio,  
Giuseppe Catozzella, Francesco Ceniti, Andrea Cerola, Luca Corsolini,  
Cristina De Stefano, Francesco Degl'Innocenti, Francesca Del Rosso,  
Andrea Delogu, Alessandra Ferraro, Fernanda Flamigni, Silvio Garattini,  
Mario Giordano, Paolo Jannacci, Cinzia Leone, Candida Livatino,  
Giuseppe Lupo, Antonio Manzini, Marco Montemarano,  
Michele e Nicola Neri, Paolo Maria Nosedà, Piergiorgio Odifreddi,  
Tonina Pantani, Giorgio Pressburger, Sandra Petrignani, Lucia Rizzi,  
Luca Scarlini, Antonio Scurati, Simona Sparaco, Marco Steiner,  
Tiziano Storai, Sara Tessa, Emanuele Trevi, Gianni Valente, Giusy Versace,  
Andrea Vitali, Marco Voleri, Tony Wheeler.

LEÇ  
MOR



REGIONE AUTONOMA VALLE  
D'AOSTA  
ASSESSORATO ISTRUZIONE E  
CULTURA

Assessore  
all'Istruzione e Cultura  
**Émily Rini**

Dipartimento  
Soprintendenza per i beni  
e le attività culturali

Dipartimento  
Sovrintendenza agli Studi

Coordinatore scientifico  
e moderatore degli incontri  
**Arnaldo Colasanti**

Comunicazione  
**Christine Valeton**

Grande libreria del festival  
**Libreria Aubert**  
**Libreria Borney**  
**Libreria Mondadori Brivio**  
**Libreria Monte Emilius**  
**Libreria À la Page**  
**Cartolibreria Brivio**

Allestimento e direzione lavori  
**Metrà Studio Associato**  
**Thomas Linty**

Realizzazione allestimenti  
**Projexpo srl**  
**Arcadia Publisystem**

Stampa materiali promozionali  
**Tipografia La Vallée**

*Si è a disposizione per gli eventuali  
detentori di diritti fotografici*

## IN COLLABORAZIONE CON



Istituto storico della Resistenza e della società contemporanea in Valle d'Aosta  
Institut d'histoire de la Résistance et de la société contemporaine en Vallée d'Aoste



[www.regione.vda.it](http://www.regione.vda.it)



Info  
REGIONE AUTONOMA  
VALLE D'AOSTA  
ASSESSORATO ISTRUZIONE  
E CULTURA  
[d-promozione@regione.vda.it](mailto:d-promozione@regione.vda.it)

**T. 0165.273431**

App VdACultura



gratuita

LE  
MOR

