



LE
MOT

2018

LUNGIMIRANZA

PRÉVOYANCE

20 APRILE | 6 MAGGIO

AOSTA - PIAZZA ÉMILE CHANOUX



Camera valdostana
Chambre valdôtaine



FONDAZIONE
MARIA IDA VIGLINO
PER LA CULTURA
MUSICALE

La lungimiranza. Il tema fortemente voluto per la nona edizione del **Festival della parola Les Mots** è proprio questo. Mai come quest'anno abbiamo voluto puntare sullo sviluppo di discussioni e di riflessioni di ampio respiro che possano in qualche modo avere a che fare con questo valore civile e morale di fondo. Mai come in questo momento, in cui i valori tradizionali sembrano essere entrati in crisi perché non più unanimemente riconosciuti, la società ha necessità di riscoprire e di riconoscere esperienze virtuose nate dalla semplicità della quotidianità. Ce ne sono parecchie, soltanto che non fanno rumore. È dunque fondamentale parlare, con lungimiranza, dato che questo valore morale altro non è che la strada maestra da seguire per un compiuto e forse nuovo sviluppo civile di una comunità.

Il Festival Les Mots, ideato e sostenuto dall'Assessorato regionale all'Istruzione e Cultura, dal 20 aprile al 6 maggio 2018 torna ad animare piazza Chanoux, il salotto buono della città di Aosta, mettendo insieme forze culturali del nostro territorio quali editori, librai, biblioteche, fondazioni, mondo dell'associazionismo, scuole di ogni ordine e grado, università, conservatorio, esperienze del teatro, della poesia e della musica e realtà del commercio e dell'enogastronomia tipica. Il tutto condito dalla presenza di autori e personaggi di chiara fama nazionale e internazionale, che ogni giorno allieteranno il pubblico presente con i racconti delle loro esperienze di vita.

Senza dimenticare di strizzare l'occhio alla francofonia - tema quanto mai d'attualità dopo essere riusciti a riportare la questione linguistica al centro del dibattito pubblico - e alle bellezze storico-culturali di Aosta, in un'ottica di diversificazione dell'offerta turistica, considerata la spinta modernamente europea a cui la nostra bella città di montagna vuole tendere. Pur nel rispetto delle sue tradizioni e delle sue peculiarità. Con lungimiranza.

Vice-Presidente della Regione autonoma
Valle d'Aosta

Assessore all'Istruzione e Cultura





LA LUNGIMIRANZA | TEMA 2018

Una splendida nona edizione del **Festival Les Mots** all'insegna della **lungimiranza**. Letteratura, poesia, narrativa e poi musica, teatro, enogastronomia della Valle, le testimonianze commoventi del lavoro dell'associazionismo insieme alle esperienze più gioiose dal mondo della scuola. Ancora una volta un equilibrio di intrattenimento, gioco e intelligenza. I fili delle riflessioni storiche di Luciano Canfora o di Alessandro Barbero, l'intelligenza critica di Vincenzo Trione, Pietrangelo Buttafuoco, Gianni Canova e Marc Augé si stringono ai racconti di scrittori come Diego de Silva, Leonardo Colombati, Lucrezia Lerro, insieme agli straordinari spettacoli/conversazioni di Pippo Baudo, Francesco Gabbani, Paolo Ruffini, Vittorio Sgarbi, Paola Turci. Il mondo degli intellettuali e dei narratori sono tutt'uno con quello dello spettacolo e della vita cittadina. A Les Mots si continua a sognare, a divertirsi: si dicono cose serie, ridendo. Con lungimiranza.

Arnaldo Colasanti
Direzione artistica



I LUOGHI DEL FESTIVAL

La **Piazza Émile Chanoux**, nel cuore di Aosta, con l'allestimento di una struttura che contiene una libreria temporanea aperta al pubblico con orario continuato, a cura dei librai della città, allietata dalle melodie al pianoforte di Carlo Benvenuto; con uno **Spazio Assaggi**, dedicato alla cultura del territorio e con uno **Spazio Autori** che ospita gli incontri e gli eventi del Festival. Uomini di cultura e di scienza, artisti, giornalisti, scrittori e poeti raccontano come la parola possa cambiare le coscienze e il mondo.

Orario di apertura dalle ore **09.00** alle ore **23.00** per tutta la durata della manifestazione.





I MOMENTI DEL FESTIVAL

Gli Assaggi culturali

Un appuntamento giornaliero del Festival dedicato agli autori e agli editori della Valle d'Aosta. Conversazioni conviviali in collaborazione con **Associazione Italiana Sommelier** Valle d'Aosta, **Chambre Valdôtaine**, **SFOM** e **Scuola SUZUKI** della **Fondazione Maria Ida Viglino** per la cultura musicale, **Sistema Bibliotecario regionale**, **Vival - Associazione Viticoltori Valle d'Aosta**.

Conduce Patrick Mittiga.

La Chambre Valdôtaine

Quella tra la **Chambre Valdôtaine** e **Les Mots** è una collaborazione ormai consolidata e che anche per l'edizione 2018 del Festival si concretizzerà attraverso una serie di iniziative finalizzate a promuovere le eccellenze enogastronomiche del territorio, ma anche a favorire l'incontro e il confronto su tematiche di interesse per il comparto imprenditoriale valdostano.

Nel primo caso la formula scelta sarà ancora una volta l'abbinamento dei vini del territorio con i libri degli autori valdostani, arricchita anche da tre serate di degustazione dei prodotti DOP in occasione della presentazione di volumi



legati alla cucina e ai prodotti alimentari.

Di rilevante attualità sarà invece l'appuntamento, inserito nell'ambito dell'attività del Punto Impresa Digitale della Chambre, dedicato alle tematiche della digitalizzazione e della rete. Protagonista dell'incontro sarà Andrea Granelli, esperto di innovazione, che presenterà il volume *Il lato (ancora più) oscuro del digitale. Nuovo breviario per (soprav)vivere nell'era della Rete*. Un momento di riflessione che, per citare il tema della manifestazione, vuole essere un punto di vista "lungimirante" su una tematica che coinvolge sempre più il comparto imprenditoriale ed economico.

La SFOM e la Scuola SUZUKI

La SFOM e la Scuola Suzuki della Fondazione Maria Ida Viglino per la Cultura Musicale rappresentano realtà attive e radicate nel tessuto culturale della Valle d'Aosta, grazie a una efficace opera di decentramento e a una offerta didattica pensata per ogni fascia d'età, dai più piccoli agli adulti. Riconoscendo la centralità della pratica musicale d'insieme incoraggiano la produzione di eventi musicali collettivi all'interno delle singole classi, con l'obiettivo di avvicinare e approfondire generi e stili musicali diversi.



I momenti di poesia

Lo Spazio Autori ospita i poeti del **Circolo del Cardo** di Aosta, un'associazione letteraria nata nel 2003 su iniziativa di un piccolo nucleo di appassionati di poesia volta a promuovere il valore della poesia che, in poco più di un decennale di attività, è divenuta una realtà riconosciuta. La denominazione trae spunto dal fatto che i versi nascono sovente sul terreno della coscienza del dolore e fioriscono con un colore tenue e delicato ma non privo di spine.

Le Cinéma de la Saison culturelle et Les Mots

Come un sismografo il cinema registra le correnti di fondo della società e per questo intrattiene con il concetto della *lungimiranza* un rapporto dialettico. Lo spiegano bene i film scelti: *Detroit* e *The Post* cercano nel passato situazioni esemplari per raccontare il presente nelle sue criticità (il potere della stampa e il rapporto tra bianchi e neri in America), *Petit Paysan* e *Foxtrot* seguono storie individuali che si allargano fino a raccontare una condizione esistenziale, dove l'uomo è messo in crisi da regole più grandi di lui, siano esse dettate dal caso, dallo Stato o dalle regole della comunità europea.



Il Contest fotografico

Tra le novità di questa edizione dedicata al tema della *Lungimiranza* c'è anche il contest su Instagram, il social network che oggi può contare su 800 milioni di utenti attivi nel mondo. Per partecipare all'iniziativa, promossa dall'Assessorato Istruzione e Cultura della Regione Autonoma Valle d'Aosta e organizzata dal quotidiano online *AostaSera.it*, basterà accendere lo smartphone e scaricare l'applicazione "Instagram" per iOS e Android. A quel punto, sarà sufficiente contrassegnare gli scatti e i video riguardanti i libri, gli autori, gli incontri e tutte le attività legate al Festival con l'hashtag **#LesMots2018**. Il contest prenderà il via venerdì 20 aprile 2018 con l'inaugurazione della manifestazione, e si concluderà sabato 5 maggio 2018, alle 20.30, con la premiazione, presso la struttura in piazza Chanoux. Regolamento e ulteriori informazioni sul sito **regione.vda.it** e su **AostaSera.it**.



La Milanesiana 2018

Anche quest'anno il **Festival Les Mots** stringe un fecondo rapporto con uno degli eventi più importanti della cultura nazionale e internazionale: **La Milanesiana**. Nel suo intento di rivelare i paesaggi italiani in quanto paesaggi della cultura, La Milanesiana offre una collaborazione coerente sia alle prospettive del Festival Les Mots, sia alle indicazioni che la Direttrice Elisabetta Sgarbi da anni sta dando al **Festival La Milanesiana**.

Ad Aosta le giornate di Andrea Moro e Vittorio Sgarbi sono giornate pensate e volute dai due festival, così come gli eventi delle giornate del 4 e 6 luglio 2018 a Milano, con Silvio Muccino e Paolo Cognetti, sono incontri che esaltano la forza del Festival les Mots nel calendario delle manifestazioni milanesi.

17.00 Piazza Émile Chanoux | **APERTURA UFFICIALE DEL FESTIVAL**

con interventi musicali a cura della **STREET ORCHESTRA SFOM** in collaborazione con la **Fédération Harmonies Valdôtaines**

18.00 Spazio Autori | **PAOLO RUFFINI**

racconta il suo libro *Telefona quando arrivi* (Sperling & Kupfer)

Ma oggi chi lo dice più "telefona quando arrivi"? Oggi con i cellulari è tutto sotto controllo: spazio, tempo, secondi, luoghi. Eppure c'è stata una generazione libera. Per esempio quella dei ragazzi degli anni Novanta. Paolo Ruffini, attore, scrittore, oggi storico di un'Italia che sembra sparita, racconta di un mondo incredibile come le favole, comico e goffo come le foto di trent'anni fa ritrovate nel fondo di un cassetto. Si ride molto di noi stessi. Non si dimentica quello che non siamo più.



19.00 Spazio Assaggi | **ASSAGGI CULTURALI**

GIACOMO SADO racconta *60 anni ad Arnad – pane & lardo* (Musumeci editore)

Il salumificio Bertolin è un'importante realtà economica della nostra regione, profondamente radicata nel tessuto sociale della comunità di Arnad. Il volume, scritto dal giornalista Giacomo Sado, è un diario che raccoglie i ricordi di numerosi testimoni per ricostruire non solo l'evoluzione di questa azienda familiare ma anche quella economica e sociale di un'intera regione.

Interventi musicali a cura degli allievi Liceo musicale di Aosta (Violini e basso continuo).

20.30 Spazio Autori | Intervista a **MIKOL FRACHEY**

Mikol Frachey è una giovane cantautrice country di Saint-Vincent. Scrive e compone canzoni in lingua inglese dall'età di undici anni e dal vivo si accompagna con la chitarra acustica. Il 5 novembre 2017 riceve il premio come *Miglior Artista Emergente dell'Anno* a Jefferson (Texas, USA), diventando così la prima artista italiana a vincere un *Texas Sounds International Country Music Award*. Ha girato il mondo portandosi nel cuore la bellezza della Valle. E la Valle si è fatta l'abbraccio di tutto il mondo.

21.00 Spazio Autori | CORRERE È LIBERTÀ
in conversazione con **Francesca Canepa** e **Xavier Chevrier**

Correre per vincere? O correre per essere se stessi? Francesca Canepa e Xavier Chevrier hanno scelto la corsa in montagna come compagna di vita. Hanno due modi di correre in apparenza in antitesi. Francesca, snowboarder di livello nelle fila azzurre, ha scoperto dopo di avere del talento anche per gli sport di endurance. Prima il Tor des Géants, poi il secondo posto nella classifica finale delle World Series, la Coppa del Mondo dei trail. Xavier è sempre stato un talento precoce. Da piccolo batteva il cugino Federico Pellegrino sugli sci stretti. Poi, una volta scelta la corsa in montagna, ha vinto di tutto: dal mondiale Juniores individuale a quello Seniores a squadre, al campionato europeo individuale.

a seguire **MIKOL FRACHEY** in concerto

10.30 Spazio Autori | NATI PER LEGGERE

Piccole storie. Incontri di promozione della lettura ad alta voce per bambini in età 0-6 anni e per le loro famiglie, a cura della **Sezione ragazzi della Biblioteca regionale di Aosta e dei volontari NpL VdA**, con la partecipazione dei pediatri di famiglia. *Nati per Leggere* è un programma nazionale, nato dall'alleanza tra pediatri e bibliotecari, a favore della lettura ad alta voce con il bambino. In Valle d'Aosta Azienda USL e Sistema bibliotecario valdostano, in collaborazione con Assessorato Sanità, Salute e Politiche Sociali e Assessorato Istruzione e Cultura, con il sostegno di Fondazione comunitaria della Valle d'Aosta onlus promuovono *Nati per Leggere*. Operatori della cultura, della salute e dell'educazione collaborano nella convinzione che leggere con continuità ai/con i bambini fin dalla nascita abbia una positiva influenza sul loro sviluppo emotivo, relazionale, intellettuale e linguistico.

16.00 Spazio Autori | HERVÉ STÉVENIN

racconta il suo libro *Il volo di Pon Pon* (Parent Project)

Un tempo i pinguini sapevano volare. Volteggiavano sui ghiacci come ballerini. Pon Pon però è diverso: non è in grado di spiccare il volo. Se ne sta nella valle dei cristalli con Pompeo e Gomitola a costruire il suo mondo immaginario fino a quando non arriva l'inverno e l'intera comunità di pinguini deve emigrare. Come se la caveranno Pon Pon e la sua famiglia? Siamo certi che l'unico modo per sopravvivere è volare lontano? E se invece fosse proprio la diversità la strada giusta da percorrere?

In collaborazione con l'**Associazione Duchenne Parent Project**

17.00 Spazio Autori | MARCO BRAICO

racconta il suo libro *Il Teorema del primo bacio* (Piemme)

Non è un romanzo sulla scuola, ma una struggente favola attorno ad un insegnante e ad un allievo, attorno a chi ha perso tutto eppure ha la forza per ritrovare il senso delle cose. C'è tanta rabbia e tanta sofferenza in questo magico libro. Ma restiamo sorpresi da una luce quieta, da uno strano esercizio di tenerezza: ci sembra di capire che nella vita, per ciascuno di noi, la giovinezza e la vecchiaia non sono stati del tempo bensì gli aspetti diversi della medesima voglia di vita. E Marco Braico di questa saggezza si fa maestro.

In collaborazione con l'**Associazione Italiana contro le Leucemie – Linfomi e mieloma sezione Valle d'Aosta**

18.00 Spazio Autori | VANESSA ROGHI

racconta il suo libro *La lettera sovversiva. Da Don Milani a De Mauro* (Laterza)



Si parla di una rivoluzione: quella delle parole che solo in un'aula, nel tempo bello della vita, sono forti e indelebili. Vanessa Roghi narra la storia di *Lettera a una professoressa* (1967) e della battaglia per la trasformazione della cultura e della scuola in patrimonio della democrazia: da strumento di oppressione a elemento indispensabile per l'evoluzione democratica e civile del nostro Paese. La battaglia di Don Lorenzo Milani e di tanti altri,

Tullio De Mauro, Mario Lodi e Alex Langer. La battaglia vera del nostro paese.

In collaborazione con l'**Istituto storico della Resistenza e della società contemporanea in Valle d'Aosta**

Interventi musicali a cura della **SFOM** (El Conjunto)

19.00 Spazio Assaggi | ASSAGGI CULTURALI

TULLIO OMEZZOLI racconta *Giustizia partigiana*
(Ed. Le Château)

L'autore, ricercatore e membro dell'Istituto storico della Resistenza, ha indagato come la giustizia sia stata concepita ed esercitata dalle formazioni partigiane nel periodo tra l'Armistizio e la Liberazione. Il volume, che non ha pretese di completezza, indaga senza pregiudizi alcuni episodi meno noti, ampliando la visuale di precedenti narrazioni. Senza eccedere nell'uso del linguaggio giuridico, attraverso il racconto dei fatti e dei protagonisti, il libro riesce a riconoscere i principi ispiratori della giustizia partigiana.

Interventi musicali a cura della **SFOM** (Trio jazz)

21.00 Spazio Autori | TAXI ORCHESTRA & MEZCLANDO CUBA in concerto

La Taxi Orchestra incontra Cuba, quella vera, rappresentata da musicisti nati e cresciuti nell'Isola tra la rumba e il son. Un'esplosione di ritmo e di sorrisi che ci porterà in un clima caraibico pieno di storia e buona musica.

La Taxi è il luogo dove confluiscono tutte le esperienze e percorsi individuali maturati dagli allievi con disabilità della SFOM, armonizzati da una progettazione didattica condivisa. L'ensemble si esibisce in vari concerti, sia nel territorio valdostano sia in quello nazionale, ed è fortemente richiesto da enti e istituzioni di prestigio, catturati dall'unicità dello stile del gruppo e dalla sua filosofia.

Taxi Orchestra:

Direzione: Antonio Gigliotti, Rémy Vayr Piova, Renato Yon

Mezclando Cuba:

Mariáz de los Angeles Fernandez Castaneda: voce

Janier Isusi: tromba

Nelson Patricio Diaz Lauzurica (Mosito): pianoforte

Roylan Berrayarza: bongos e timbales

Marco Giovinazzo: congas

Alessandro Maiorino: contrabbasso

10.00 Spazio Assaggi | CARLO MARIA BAJETTA

racconta il suo libro *Elizabeth I's Italian letters* (Palgrave Macmillan)

Ordinario di Letteratura inglese all'Università della Valle d'Aosta, il prof. Carlo Maria Bajetta presenta il volume *Elizabeth I's Italian Letters*. Trenta lettere, per la maggior parte inedite, scritte dall'affascinante Elisabetta I di Inghilterra, in italiano con gusto per le citazioni erudite e una sottile ironia, a governanti di tutto il mondo.

In collaborazione con l'**Università della Valle d'Aosta**

11.00 Spazio Assaggi | DARIO ELIA TOSI

racconta il suo libro *Diritto alla lingua in Europa* (Giappichelli)

Associato di Diritto pubblico comparato all'Università della Valle d'Aosta, il prof. Dario Elia Tosi presenta nel suo volume un'analisi organica dell'inquadramento del tema linguistico sia a livello internazionale ed europeo, sia all'interno degli ordinamenti costituzionali dei 28 Paesi membri dell'Unione Europea.

In collaborazione con l'**Università della Valle d'Aosta**.

15.00 Spazio Autori | MARCHÉ AUX HISTOIRES

Crea la tua storia con le mani e con il cuore

Un progetto a cura della dott.ssa **Sara Sesia**

Associazione Pourparler

Le Marché aux Histoires è un atelier creativo-narrativo, destinato ai bambini tra i 6 e i 10 anni, allestito come un vero e proprio mercato, in cui i bambini potranno "acquistare" i diversi ingredienti necessari alla costruzione della loro personale storia. Ci sarà la bancarella dei personaggi, quella delle ambientazioni e delle emozioni.

Per creare, divertendosi, immergendosi completamente nella storia immaginata.

Posti limitati

17.00 Spazio Autori | ROBERTO TIRABOSCHI

racconta il suo libro *L'angelo del mare fangoso* (Edizioni E/O)

Terzo libro sulle origini medievali di Venezia, *L'angelo del mare fangoso* è un romanzo avvincente, pieno di fascino e di *suspence*. Tre donne, Kallis, Magdalena, Abella, si ritrovano implicate in una vicenda di orrore che sta sconvolgendo la città. Per ciascuna di loro è una lotta furiosa per emergere, per riscattare il passato, per conquistarsi un posto nella chiusa società dell'antica nobiltà veneziana o almeno solo per sopravvivere. L'azione è tutto. Ma anche la lungimiranza nel capire l'atto opportuno per muoversi evitando le trappole.

Interventi musicali a cura della **SFOM** (Duo chitarra violino)

17.30 Spazio Autori | LA FRONTIERA

MARC AUGÉ in conversazione con ENRICO MARTINET

Marc Augé è un protagonista del dibattito filosofico internazionale. Il tema della sua lezione, in una lunga intervista di Enrico Martinet per il Festival Les Mots è la frontiera: il limite, il passaggio, il muro, l'opportunità, il possibile, l'incontro, la differenza, l'odio e la civiltà. Marc Augé, come sempre, affronta i grandi temi culturali con uno sguardo veloce e inedito, capace di improvvise aperture. Dei nostri strani tempi moderni ci offre una visione mai banale e mai conformistica.

18.00 Spazio Autori | DIEGO DE SILVAracconta il suo libro *Divorziare con stile* (Einaudi)

Vincenzo non ha paura della vita. Lavora in un loft Ikea che vale come uno straordinario osservatorio gratis sul mondo. E poi possiede un'arma micidiale: l'ironia e la battuta facile. Ma la separazione con Veronica finisce per coinvolgerlo più del previsto. Veronica lo batte dieci a zero: stavolta nemmeno una battuta salva l'equilibrio gioioso e malinconico di Vincenzo. E allora? La

soluzione, come sempre in Diego De Silva, viene affidata all'intelligenza della commedia: al suo essere la più paziente riconciliazione con la vita.

Interventi musicali a cura della **SFOM** (Chitarra)

19.00 Spazio Assaggi | ASSAGGI CULTURALI**NICOLA ALESSI** e **SILVIA GRANATA** raccontano*Voci di montagna* (Ed. Le Château)

Qual è oggi il significato che attribuiamo alla montagna? Attraverso interviste a personaggi molto diversi della cultura e della società, il volume cerca di trovare la risposta a questo quesito. Ne scaturisce una narrazione collettiva e sfaccettata da cui emergono ricordi, valori, giudizi, timori e speranze. Il libro, di piacevole lettura, attraverso le esperienze degli intervistati, che non sono professionisti della montagna, fornisce molteplici spunti di riflessione non solo sulla montagna ma sulla vita in generale.

Interventi musicali a cura di **SFOM** (Siglo treinta tango lab)

21.00 Spazio Autori | PAOLA TURCI e GINO CASTALDOraccontano *Il romanzo della canzone italiana* (Einaudi)

Nient'altro come la canzone sa raccontare la storia del nostro Paese. La canzone narra, evoca, restituisce l'identità di una nazione che dal Dopoguerra sa diventare grande. Gino Castaldo è uno dei maggiori critici musicali italiani: il suo *Il romanzo della canzone italiana* diventa il ritratto *live* di una società che cambia generazione

dopo generazione. Sul palcoscenico di Les Mots un evento da non perdere: uno storico di grande esperienza che viene affiancato da una protagonista della nostra canzone: Paola Turci. È un'occasione per sentire tutti insieme la colonna sonora di un'Italia che continua a sorprenderci.



9h15 Espace Auteurs | **LECTURES SONORES**

Ces rencontres, durant lesquelles les paroles se mêlent à la musique dans un dialogue ouvert, s'adressent aux élèves des écoles maternelles et primaires du territoire valdôtain. Elles sont organisées avec la collaboration de la section Jeunesse de la Bibliothèque régionale. Ces lectures sont entrecoupées de pauses musicales, grâce à la participation des chorales et des orchestres des institutions scolaires **Émile Lexert, Saint-Roch** et **Eugenia Martinet de Aoste, Communauté de montagne Valdigne Mont Blanc de Morgex, Abbé J. M. Trèves de Saint-Vincent** et **Communauté de montagne Mont Rose A de Pont-Saint-Martin**.

Les protagonistes de la première rencontre sont les écoles primaires - classes de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème}

Lecteur: **Ornella Junod**, avec la collaboration de **Stefanina Vigna**

Pour les écoles

14.30 Spazio Autori | **UNA NOTTE DI TREGENDA E DI LEGGENDA**. Un viaggio nel tempo in quello che fu il Medioevo in Valle d'Aosta
a cura di Ronni Bessi e Chiara Luciani dell'**Associazione Utopie Concrete**

Lo spettacolo, realizzato con la collaborazione degli studenti e dei professori delle classi I A e I D della **scuola secondaria Eugenia Martinet**, si articola in quattro leggende: *Una Veillà imprevista, Usi e costumi del Medioevo, Una partita a scacchi con la dama, San Bernardo – Diavolo: 1 0*. Le musiche in diretta sono a cura dei ragazzi e dei professori delle classi II A, II D e II E.

17.00 Spazio Autori | CHRISTIAN RAIMO

racconta il suo libro *Tutti i banchi sono uguali* (Einaudi)

Se si vuole parlare di lungimiranza, occorre parlare di formazione. La scuola è il tema centrale del futuro e del senso del presente di un paese democratico. Solo così la scuola rimane il grande laboratorio di una trasmissione dei saperi che fa dello scambio generazionale il vero fulcro di una società in divenire. Con intelligenza e vis polemica, Christian Raimo lancia la sfida di una formazione libera di cittadini uguali tra uguali.

In collaborazione con l'**Associazione Mixidées**

18.00 Spazio Autori | ANDREA GRANELLI

racconta il suo libro *Il lato (ancora più) oscuro del digitale* (Franco Angeli)

Il digitale siamo noi: è la cultura dominante d'oggi. Ma quali sono i pericoli? Quali le opportunità? Quali le sue contraddizioni? Andrea Granelli, noto studioso, imprenditore creativo e manager, ci restituisce tutto il fascino e la complessità di una straordinaria rivoluzione culturale. Stana i malintesi ed esorcizza i sospetti: specie il timore di un mondo tecnologico che imponga una società post-umana, ridotta nel supremo mistero della Rete. Ma il progresso va governato e non va temuto. È la grande possibilità per tutti noi.



In collaborazione con la **Chambre Valdôtaine**

Interventi musicali a cura di **Luca Favaro** (musica elettronica)

19.00 Spazio Assaggi | ASSAGGI CULTURALI

GIACINTA BAUDIN racconta *Senza invito* (Edizioni End)

Una giovane donna che non ricorda né il proprio nome né da dove viene è il soggetto dell'ultimo racconto di Giacinta Baudin, da quindici anni attiva nella scrittura. Il mistero sulle origini della donna appare impossibile da svelare ma la sua figura assume man mano maggiore consapevolezza. Il senso di inadeguatezza e la solitudine delle persone più sensibili, contrapposta alla loro grande forza d'animo sono, ancora una volta, i temi prediletti dall'autrice.

Interventi musicali a cura della **SFOM** (Duo chitarra elettrica)

21.00 Spazio Autori | ENSEMBLE DA CAMERA

DELL'ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO in concerto



9h15 Espace Auteurs | LECTURES SONORES

Les protagonistes de cette deuxième rencontre sont les écoles enfantines.

Lecteur: **Ornella Junod**, avec la collaboration de **Stefanina Vigna**.

Pour les écoles

14.30 Spazio Autori | PREMIAZIONE DEL CONCORSO #autismoVDA a cura dell'**Associazione valdostana autismo** in collaborazione con il Punto formativo autismo della Sovraintendenza agli studi della Regione autonoma Valle d'Aosta

Il presidente dell'Associazione valdostana autismo - ANGSA VdA onlus, insieme ai referenti del Punto formativo autismo della Sovraintendenza agli Studi, premia i vincitori del concorso, rivolto agli studenti delle istituzioni scolastiche di ogni grado, per la realizzazione di uno spot o di opere fotografiche e per la presentazione di buone prassi d'inclusione scolastica, al fine di favorire l'informazione e la sensibilizzazione sulla tematica dell'autismo.

17.00 Spazio Autori | IL CASTELLO GAMBA SI RACCONTA in collaborazione con la Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Regione autonoma Valle d'Aosta

Il volume *Voci da una collezione* (Edizioni VIDA), frutto dell'incontro di 17 autori, è l'occasione per raccontare la collezione di arte moderna e contemporanea della Regione Valle d'Aosta esposta al castello Gamba di Châtillon. Venti racconti dei più diversi generi narrativi che vanno dal noir al nichilismo della tossicodipendenza, dal mito alla storia, dal sindacalismo all'amore per la propria terra, fino a comprendere anche inquietanti suggestioni di futuro. Diversità di registri di scrittura che rappresentano un valore aggiunto alla raccolta artistica del Gamba.

16.00 e 20.00 Cinéma de La Ville | **LE CINÉMA DE LA SAISON CULTURELLE**

Detroit

di Kathryn Bigelow
con John Boyega, Will Poulter

Nel 1967, durante le battaglie per i diritti civili da parte degli afroamericani, in un bar dove si vendevano alcolici senza permesso, nel ghetto di Detroit, ebbe luogo una rivolta scatenata dall'intervento della polizia. L'episodio fu talmente brutale che tre afroamericani e centinaia di persone restarono gravemente ferite. La regista ci fa prendere coscienza su quanto accaduto durante quel giorno di cinquant'anni fa, creando un parallelo tra la situazione di allora e le tensioni razziali che agitano l'America oggi.

Evento a pagamento

18.00 Spazio Autori | **PIETRANGELO BUTTAFUOCO**
racconta il suo libro *I baci sono definitivi* (La Nave di Teseo)



Un libro commovente. Un romanzo, una sequenza di racconti e di testimonianze: un omaggio all'esistenza gioiosa e stanca, umile e orgogliosa della gente normale, dei grandi nomadi quotidiani nei vagoni della metropolitana tutte le mattine, tutte le sere, verso il lavoro, la casa, verso la solitudine o l'amore. Sorprende la lungimiranza di un osservatore perspicace, gentile e perentorio come Buttafuoco. Nel suo libro gli istanti della vita

diventano stimate della complessità italiana contemporanea.

Interventi musicali a cura della **SFOM** (Laboratorio musica antica)

18.30 e 22.30 Cinéma de La Ville | **LE CINÉMA DE LA SAISON CULTURELLE****Petit Paysan**

di Hubert Charuel
con Swann Arlaud, Sara Giraudeau

La vita del produttore di latte Pierre è legata anima e corpo alla sua fattoria. In Francia si sta diffondendo un'epidemia vaccina che colpirà uno dei suoi animali. L'uomo non vuole rassegnarsi e si spingerà sino ai limiti della legalità pur di salvare le sue bestie. Opera prima che ci racconta la quotidianità, l'amore e la frustrazione di un piccolo allevatore per i suoi animali. Grande rivelazione ai recenti premi del cinema francese.

César 2018 – Miglior Opera Prima, Miglior Attore e Miglior Attrice non Protagonista

Evento a pagamento

19.00 Spazio Assaggi | **ASSAGGI CULTURALI**
BARBARA BIASIA racconta *Due motori per la vita*
(Tipografia Pesando)

In questo diario autobiografico l'autrice racconta in modo chiaro e diretto la sua vita con il cancro. Barbara Biasia descrive la propria esperienza, affrontata con coraggio e ottimismo, mostrando la caparbità con cui combatte la malattia innominabile, capace di ricomparire anche quando si credeva ormai sconfitta. Ne emerge un messaggio coinvolgente, un invito a battersi per i diritti del malato perché tutti potremmo trovarci nella sua condizione.

Interventi musicali a cura di **SFOM** (Giovani pianisti)

21.00 Spazio Autori | IMMORTALE UN MINUTO

a cura di **ATAMAS**, conduce Enrico Martinet

Guido Lamberti scrive poesie come fossero pensieri in volo: farfalle che finiscono nella sua rete, poi sulla carta. Ama definirsi un macchiaiolo. Lo sarebbe se fosse pittore, un impressionista che infila le scorciatoie di logica che può offrire soltanto la poesia. Dopo anni dedicati alla musica e al teatro ritorna alla sua prima passione. In questa serata presenta il libro *Immortale un minuto* arricchito dalle immagini di Michelangelo Buffa e dalla musica di: Marcello Faneschi (pianoforte), Margherita Faneschi (viola) e Martina Guideri (voce).



11.00 Spazio Autori | GUIDO COSSARD

racconta il suo libro *L'Astronomia nasce in Valle d'Aosta a Saint-Martin-de-Corléans* (Musumeci editore)

In Valle d'Aosta l'astronomia è stata studiata fin da tempi antichissimi. Il sito di Saint-Martin-de-Corléans presenta evidenti orientamenti astronomici, molto più antichi di quelli misurati presso le piramidi egizie, presso Stonehenge o quelli evidenziati nei templi Maya. Gli orientamenti individuati nell'area megalitica riguardano il Sole, la Luna e alcune stelle brillanti, tra le quali Betelgeuse, la più importante stella della costellazione di Orione. Visto che gli astri, nell'antichità, erano considerati divinità e che la chiesa medievale dedicata a Saint Martin è orientata astronomicamente, si può sostenere che l'area è stata oggetto di culti connessi con gli astri per più di 5000 anni.

16.00 e 20.30 Cinéma de La Ville | LE CINÉMA DE LA SAISON CULTURELLE

Petit Paysan

di Hubert Charuel
 con Swann Arlaud, Sara Giraudeau

Evento a pagamento

17.30 Spazio Autori | SANDRO SPINSANTI

racconta il suo libro *Morire in braccio alle grazie. La cura giusta nell'ultimo tratto di strada* (Il pensiero scientifico Editore)

Un libro singolare e necessario. Una ricerca che ruota attorno al segreto dei nomi delle mitiche Grazie, Eufrosine, Aglaia, Talia: saggezza, serenità, pienezza. Ma il tema vero è un altro: il segreto della morte. Attorno a quella strana scommessa giocata da Sandro Spinsanti: una morte "graziosa", in braccio



alle Grazie, non è solo auspicabile ma possibile, è il supremo dono che la vita ci può offrire. È un compito spirituale e un impegno etico di noi tutti, se vogliamo promuovere una dignitosa cultura del vivere e del morire.

In collaborazione con l'**Associazione VIOLA**

Interventi musicali a cura della **SFOM** e della **Scuola SUZUKI** (Flauto e pianoforte)

18.00 e 22.00 Cinéma de La Ville | **LE CINÉMA DE LA SAISON CULTURELLE**

Detroit

di Kathryn Bigelow
con John Boyega, Will Poulter

Evento a pagamento

19.00 Spazio Assaggi | **ASSAGGI CULTURALI**

ELIO RICCARAND racconta *Chanoux mito e realtà*
(Musumeci editore)

Elio Riccarand è uno storico che da molti anni si occupa degli ultimi secoli di storia della nostra regione. In questo saggio, ben documentato, approfondisce la figura più importante della Resistenza valdostana, Émile Chanoux, portando elementi di conoscenza e proponendo tesi che hanno animato la discussione fra gli studiosi. Il volume raccoglie anche altre ricerche che indagano aspetti significativi e talvolta curiosi della storia locale.

Interventi musicali a cura della **SFOM** e della **Scuola SUZUKI**
(Pianoforte e flauto)

21.00 Spazio Autori | FRANCESCO MOMBERTI
presenta il suo film-documentario *Emanuele Artom, il
ragazzo di via Sacchi*

Dopo la sepoltura si persero le tracce del corpo del commissario partigiano di Giustizia e Libertà Emanuele Artom; molte persone per anni hanno tentato di capirne il motivo. Il giovane Emanuele, innamorato della cultura democratica e della tradizione ebraica, visto con gli occhi di chi lo ha conosciuto, attraverso il suo percorso politico e spirituale nelle formazioni partigiane di Giustizia e Libertà. Artom ci restituisce un lucido esempio di quella che fu l'esperienza clandestina, con l'ottica dello studioso ricercatore; attraverso la rilettura del suo diario, vero e proprio testamento storico di un uomo che stava già pensando al nostro domani e alla strutturazione di una società solidale che si lasciasse alle spalle vent'anni di dittatura fascista.



8.30 Spazio Autori | TI DICO UN LIBRO/Replicante

Teatro

Intendi quale ritmo regge gli uomini

Da Iliade di Omero

Traduzioni di riferimento:

Salvatore Quasimodo, Rosa Calzecchi Onesti

Dicono:

Barbara Caviglia e Andrea Damarco/Replicante teatro

*Cuore, mio cuore, straziato da dolori insanabili
rialzati*

delle gioie sii felice, delle pene affliggiti,

tuttavia non troppo:

intendi quale ritmo regge gli uomini

Archiloco, fr. 128

10.30 Spazio Autori | TI DICO UN LIBRO/Replicante

Teatro

Itaca

Da Odissea di Omero

Traduzioni di riferimento:

Salvatore Quasimodo, Rosa Calzecchi Onesti

Dicono:

Barbara Caviglia e Andrea Damarco/Replicante teatro

Repliche riservate alle scuole

15.30 Spazio Autori | IL TEMPO NELLE PAROLE

Un gruppo di cantautori valdostani, Luis de Jyaryot, Maura Susanna, Christian Sarteur e Yvette Buillet, che hanno fatto del francoprovenzale la loro lingua elettiva, ci raccontano come è

nata la loro passione per il canto, quali sono i motivi ispiratori e i temi forti del loro repertorio, perché hanno scelto il patois per il loro percorso artistico e in che misura il loro messaggio si è fatto interprete dei problemi della società valdostana o ne ha, con lungimiranza, percorso i tempi.

A cura del **Bureau Régional Ethnologie et Linguistique**

16h Espace Auteurs | À L'ÉCOUTE DES MOTS avec le Groupe Approches

Lecture animée d'extraits du livre *L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde* de Robert Louis Stevenson.

Publié en 1886, ce récit deviendra dans l'imaginaire populaire le prototype du personnage qui mène une double vie. Jekyll et Hyde est devenu le portrait du psychopathe à double visage. Le texte de Jekyll et Hyde s'avère précurseur et riche en idées pertinentes pour la psychologie et la neurologie d'aujourd'hui. Après un rappel sommaire et lecture de certains passages les lecteurs «découvriront» le chapitre X intitulé *Henry Jekyll fait un exposé complet de son cas*, un cas où chacun pourrait reconnaître un peu de soi-même.

17h Espace Auteurs | TOUH FAT MOUH TARE raconte son livre *Vert cru* (Edition Coelacanth)

Un été qui démarre comme tant d'autres. Un vol qui ne se passe pas comme prévu. Une tragédie qui laisse une population et de nombreuses vies bouleversées, dont celle de Rhen, orpheline d'un père adoptif et désormais orpheline de ses origines. Un accident qui la force à faire face à ces questions qu'elle n'osait pas poser, qu'elle enfouissait chaque jour un peu plus en espérant secrètement n'avoir jamais à les poser. De retour sur ces terres qui l'ont vu naître, elle va devoir affronter toutes ces vies qui, au-delà de son existence, ont été profondément marquées par celle de sa mère...

Proposé par l'**Alliance française de la Vallée d'Aoste**

18.00 Spazio Autori | SILVIO GARATTINI

presenta il suo libro *Lunga vita* (Sperling & Kupfer)



Silvio Garattini, un'autorità nell'ambito della farmacologia, ci ha abituati da tempo ad un'informazione precisa, diretta, chiara, equilibrata. Alle domande sulla salute di noi tutti ha sempre dato risposte semplici e sicure. E ancora una volta mantiene le promesse. Vaccini, effetti collaterali, sperimentazione animale, OGM, medicine vere, farmaci alternativi o prodotti utili. Alle bufale o alle cattive pubblicità, Garattini oppone

un'autorevolezza che desidera solo ciò che conta: la salute della gente.

Interventi musicali a cura della **SFOM** (Duo clarinetti)

19.00 Spazio Assaggi | ASSAGGI CULTURALI

RODOLFO CHASSEUR racconta *Perronetto il ramaio* (Edizioni VIDA)

I personaggi di questo racconto, ambientato nel XVI secolo, sono realmente esistiti: gente comune, a partire dal protagonista, Perronetto soprannominato Ramein, abitante nella valle di Clavalité, territorio del comune di Fénis. Sulla base di una ricerca su documenti antichi l'autore ha costruito il racconto cercando di immaginarne le occupazioni quotidiane, i sentimenti, i desideri, il coraggio e l'atteggiamento positivo di quegli uomini pur in condizioni molto difficili.

Interventi musicali a cura della **SFOM** (Swing quartet)

**21.00 Spazio Autori | TI DICO UN LIBRO/Replicante
teatro**

Il progetto di Replicante teatro già alla V edizione, è dedicato alla letteratura epica delle origini. Occorre partire da una Memoria che non sia ricordo ma esperienza, patrimonio collettivo da cui muovere per riconsiderare il presente e attuare quell'altra forma di *presente continuo* che, per convenzione, l'uomo ha chiamato futuro. Vengono proposti due spettacoli di lettura drammaturgica d'attore – originali e in anteprima – a partire dall'Iliade e dall'Odissea di Omero.

Intendi quale ritmo regge gli uomini

Da Iliade di Omero

Traduzioni di riferimento:

Salvatore Quasimodo, Rosa Calzecchi Onesti

Dicono:

Barbara Caviglia e Andrea Damarco/Replicante teatro

Proposta di riflessione e confronto con il pubblico

Enrico Piergiacomi, storico della filosofia antica

*Cuore, mio cuore, straziato da dolori insanabili
rialzati*

*delle gioie sii felice, delle pene affliggiti,
tuttavia non troppo:*

intendi quale ritmo regge gli uomini

Archiloco, fr. 128

8.30 Spazio Autori | **TI DICO UN LIBRO/Replicante teatro**

Intendi quale ritmo regge gli uomini

Da Iliade di Omero

Traduzioni di riferimento:

Salvatore Quasimodo, Rosa Calzecchi Onesti

Dicono:

Barbara Caviglia e Andrea Damarco/Replicante teatro

10.30 Spazio Autori | **TI DICO UN LIBRO/Replicante teatro**

Itaca

Da Odissea di Omero

Traduzioni di riferimento:

Salvatore Quasimodo, Rosa Calzecchi Onesti

Dicono:

Barbara Caviglia e Andrea Damarco/Replicante teatro

Repliche riservate alle scuole

16.00 Spazio Autori | **RÉSISTANCE – MÉMOIRE ACTUELLE**

A cura dell'**A.N.P.I.** in collaborazione con l'**Istituzione Scolastica Émile Lexert**

Viene presentato il progetto, curato dai Trouveur Valdôtèn e L'Orage con gli studenti di due classi terze della Scuola secondaria di primo grado, nato per promuovere il mantenimento della memoria e mantenere alto il livello di guardia contro le minacce del nostro tempo, attraverso i canti che hanno caratterizzato la passione dei partigiani e la loro ricerca della libertà. Gli alunni dell'indirizzo musicale eseguiranno brani ispirati al tema della libertà e della pace, intramezzati da alcune letture selezionate in memoria di Émile Lexert e curate dai restanti alunni con i loro insegnanti.

17.00 Spazio Autori | ALESSANDRO BARBERO

racconta il suo libro *A che ora si mangia?* (Quodlibet)

Un grande storico italiano è alle prese con un problema linguistico-sociale di particolare importanza: che ora è per davvero quando si dice “andiamo a pranzo”? Specie dal Settecento ai nostri giorni, gli orari dei pasti sono una costruzione culturale. Cambiano di epoca in epoca, da un paese all’altro, di classe in classe; fluttuano come le stesse parole “pranzo, colazione, cena” e sanno raccontare la nostra condizione umana molto di più di tanti eventi della grande storia.



Interventi musicali a cura della **SFOM** (Ensemble percussioni)

18.00 Spazio Autori | ALDO AUDISIO, ELISABETTA COCITO e EMIRO MARCOZ

raccontano il libro *Menù delle montagne* (Priuli & Verlucca)

I menu, i cartoncini utilizzati per presentare i cibi e le bevande di un pasto – contenuti nel volume e tutti appartenenti alle collezioni del Museo Nazionale della Montagna – creano un percorso iconografico dove le montagne sono protagoniste con immagini e avvenimenti. Una storia di costume che si può scoprire attraverso un viaggio sulle tavole degli alberghi e dei ristoranti di molti Paesi del mondo, in diverse epoche e per diversi livelli sociali, dagli anni Sessanta dell’Ottocento a oggi.

Evento a cura dell’**Accademia Italiana della Cucina – Delegazione di Aosta**

Interventi musicali a cura della **SFOM** (Ensemble percussioni)

19.00 Spazio Assaggi | ASSAGGI CULTURALI
BARBARA TUTINO e ALESSANDRO LEONARDI

raccontano il libro *La Grivola. Montagna dimenticata* (Priuli & Verlucca)

La Grivola è un quattromila mancato per una manciata di metri, una montagna affacciata sulla valle centrale, visibile e riconoscibile quasi da ogni punto della regione. Oggi è una vetta poco frequentata ma in passato questa elegante piramide di roccia e ghiaccio fu meta ambita dai pionieri dell'alpinismo, soprattutto inglesi. Questo volume colma il vuoto letterario su questa montagna così bella e amata dai valdostani.

Interventi musicali a cura della **SFOM** (Duo percussioni)

21.00 Spazio Autori | MODUS ENSEMBLE in concerto
La musique percutante

Le percussioni nella musica contemporanea, dal minimalismo ai nostri giorni tra sonorità ancestrali e moderne costruzioni formali.

«Le percussioni hanno un aspetto vivente; un aspetto sonoro che è più vivo degli altri strumenti. Più immediato. L'attacco si avverte più nettamente, più rapidamente: e poi le opere ritmiche per percussioni sono libere da quegli elementi aneddotici che così facilmente si trovano nella nostra musica. Appena domina la melodia, la musica diventa soporifera: si è costretti a seguire la melodia appena si manifesta e, con la melodia, è l'aneddoto che s'insinua.»
Edgard Varèse

Daniele Carli, Luca Favaro, Mauro Gino, Lorenzo Guidolin
Musiche di Cage, Condon, Koshinski, Reich, Sollima, Živkovi

10.30 Spazio Assaggi | FRANCESCA BRACCIracconta il suo libro *L'apprendimento adulto* (Unicopli)

L'apprendimento è tutto: l'apprendimento, se è reale, è continuo e dura tutta la vita. Nel mondo veloce della contemporaneità e nello sviluppo imprevedibile della tecnologia, l'apprendimento è una necessità. Non solo, però, un modo per rimanere in contatto con il reale ma soprattutto è il desiderio di consolidare la nostra coscienza di esseri umani. L'apprendimento è lavoro, famiglia, quotidianità, vita: è la stessa misura della nostra umanità. Ma esistono dei veri e propri metodi per rendere possibile la centralità dell'apprendimento. Vanno riconosciuti.

A cura dell'**Università della Valle d'Aosta****15.00 Spazio Assaggi | DANS MON COEUR MON****PAYS VILLENEUVE** (Testolin Ed.)

Raccontare una città, Villeneuve, così come si sfoglia un album di famiglia. Ricordare gli eventi, le persone, le occasioni e le opportunità realizzate. Descrivere la propria comunità come una bellissima amica a cui dire tutto senza nascondersi niente. Il lavoro di Giuseppe Aral, le sue ricerche di archivio, le fotografie, gli studi e i racconti sono soprattutto l'eredità di una grande passione che può passare di generazione in generazione. Perché è vero: solo chi ama la propria terra, la potrà raccontare e rendere il luogo più bello del mondo.

In collaborazione con l'**Amministrazione comunale di Villeneuve**

16.00 Spazio Autori | STEFANO PICCOLI e PAOLO CAMPANA raccontano il libro *Stagioni* (Tunué)

Nato dalla collaborazione tra cinque disegnatori e uno sceneggiatore amici di Emergency, il fumetto è diviso in quattro stagioni e una mezza stagione, ossia cinque storie che denunciano la ferocia della guerra e rivendicano la dignità e i diritti umani. Sono questi i valori che esprime la Onlus fondata da Gino Strada nel 1994, e che da allora offre cure mediche gratuite e di elevata qualità alle vittime delle guerre, delle mine antiuomo e della povertà.

A cura del **Gruppo Emergency Aosta**

16.45 Piazza Émile Chanoux | 70° CORO SANT'ORSO

Esibizione dei cori valdostani in occasione del 70° anniversario del Coro di Sant'Orso

17h Espace Auteurs | PRIX LITTERAIRE RENÉ WILLIEN 2018

Par les soins de la **Présidence de la Région autonome de la Vallée d'Aoste**

Le Président de la Région, l'Assesseur à l'Éducation et à la culture et le représentant du *Centre culturel René Willien*, remettront les prix aux lauréats de la *XXIVe édition du Prix littéraire René Willien*.

Le prix – qui porte le nom d'un des grands promoteurs des traditions locales et des principaux chercheurs dans le domaine de la culture valdôtaine – récompense chaque année les éditeurs qui se sont distingués par la publication d'ouvrages relatifs à la Vallée d'Aoste et présentant un intérêt historique, culturel, social, géographique, ethnographique et scientifiques, dont une partie du texte est rédigée au moins en français ou en francoprovençal.

18.00 Spazio Autori | ANDREA MORO

racconta il suo libro *Il segreto di Pietramala* (La Nave di Teseo)

Andrea Moro è un grande linguista italiano di fama internazionale. E la narrativa per lui non è un *divertissement*. La storia di Elia Rameau, lo studioso alla ricerca della lingua scomparsa di Pietramala, il borgo fra le montagne della Corsica, è un modo per rimettere in gioco la passione, la sorpresa, i pericoli, il viaggio avventuroso che è della letteratura come sempre della scienza. È tutto qui: "Non potevo immaginare che da quella notte tutta la mia vita sarebbe cambiata, che quella che sembrava una trappola si sarebbe rivelata invece una catapulta per l'anima".



In collaborazione con **La Milaneseiana** ideata da Elisabetta Sgarbi
 Interventi musicali a cura della **SFOM** (Laboratorio jazz)

19.00 Spazio Assaggi | ASSAGGI CULTURALI

AIMÉ MAQUIGNAZ racconta *La Valle del paradiso* (Musumeci Editore)

Il libro è l'ideale continuazione de *Il cacciatore di libertà*, edito nel 2014. Ambientato fra le montagne della Valle d'Aosta, intrecciando realtà storica e fantasia, l'autore narra le vicende del re Vittorio Emanuele II durante le sue battute di caccia nelle valli valdostane, allora incluse nella Riserva Reale, facendo emergere aspetti meno noti della vita e del carattere del sovrano. Con una scrittura tra la fiaba e il racconto storico, l'autore riesce a rappresentare la magia della montagna.

Interventi musicali a cura del **Liceo musicale di Aosta** (Chitarra classica)

21.00 Spazio Autori | COMBO JAZZ & CLASSE CANTO

MODERNO in concerto in collaborazione con la rassegna
Cambio Musica

Storie di Jazz nasce dall'idea di un concerto-reading intorno al jazz, e vuole offrire al pubblico una nuova modalità di fruizione, dando vita a uno spettacolo non convenzionale che mescola teatro di parola e musica. La fonte è uno straordinario saggio-romanzo, il capolavoro di Geoff Dyer *Natura morta con custodia di sax* (1993), composto da sette romanzi brevi in cui l'autore racconta l'ascolto, in tono rarefatto, poetico, senza enfasi, per smentire chiunque rifiuti il jazz con la solita frase "Non lo capisco".

Ai brani suonati e cantati dal Combo Jazz e dalla classe di Canto moderno della SFOM, si mescolano le letture dei racconti che rievocano immagini di vite trascurate di cui la musica non redime nulla, ma ne racconta il tormento trasformandolo in immutabile bellezza.

Con la partecipazione dell'attore Tommaso Massimo Rotella

Direzione: Paola Mei, Manuel Pramotton

Raffaella Castiglioni, Ylenia Mafrica: voci

Mattia Formento Moletta: clarinetto

Alberto Moretto: sax

Didier Yon: trombone

Davide Meloni: piano

Luca Colombotto: chitarra elettrica

Caterina Di Vito: basso elettrico

Elena Frezet: batteria

10.00 Spazio Assaggi | ALESSANDRA CORNOpresenta il libro *Favolare il mondo* (Dudit)

Le favole narrano misteri e segreti taciuti. Le favole sono i sogni e a tratti le nostre paure che ci fanno male e che pure ci fanno crescere. Le favole sono il respiro silenzioso dell'anima e il ricordo di un'infanzia che dentro di noi non finisce mai. Alessandra Corno di tutto questo vuole darci conto. La sua narrazione è intelligente, semplice ma sempre profonda. Con un obiettivo che, nonostante tutto, risiede nella culla più intima della favola: favolare è sfiorare con le dita la felicità della vita.

11.00 Spazio Assaggi | CONSUELO PUXEDDUpresenta il libro *Lina. Storia di una goccia di latte* (Babele)

Segui Lina, una piccola goccia di latte che, attraverso il suo avventuroso viaggio, incontra diversi amici animaletti e le loro mamme. Scopri, leggendo le sue filastrocche, quanto l'allattamento e l'accudimento di questi cuccioli siano simili a quello umano. L'autrice proporrà alcuni estratti del libro, a cui seguirà un laboratorio creativo rivolto ai bambini dai 4 ai 10 anni di età.

*Posti limitati***16.00 Spazio Autori | VIVIANA ROSI e FRANCESCA SCHIAVON**raccontano il libro *Crescere senza stereotipi. Esperienze e percorsi educativi per contrastare il sessismo e la violenza di genere*Contributi di **Manuela Filippa** e **Erika Centomo**

Il libro, nato da un progetto di prevenzione della violenza di genere che ha coinvolto svariate classi della nostra regione, dalla scuola dell'infanzia alle medie, insegnanti e genitori, presenta una ricca proposta bibliografica per bambini/e e ragazzi/e libera da stereotipi di genere. Analizza la recente produzione di film di animazione e fumetti e dà conto di esperienze educative

e formative finalizzate alla valorizzazione delle differenze e al contrasto delle discriminazioni nei confronti delle donne.

In collaborazione con il **Centro donne contro la violenza**.

17.00 Spazio Autori | DONATELLA ALFONSO

racconta il suo libro *La ragazza nella foto* (All around)

Tra memoria e ricostruzione storica, l'amore tra Maria Berchio, fiera figlia di contadini, ed Ermanno Vitale, giovane erede di una famiglia ebrea borghese di Alessandria che verrà ucciso in un'imboscata da parte dei repubblicani, il romanzo è anche l'occasione per raccontare la storia partigiana di molti esponenti delle comunità ebraiche piemontesi. Una storia d'amore partigiana vissuta attraverso le testimonianze dei protagonisti, che è anche il modo per riflettere sulle differenze sociali e le scelte che le superano e uniscono.

In collaborazione con **A.N.P.I. di Aosta e di Genova** e l'**Istituto storico della Resistenza e della società contemporanea in Valle d'Aosta**

18.00 Spazio Autori | ALBERTO GRANDI

racconta il suo libro *Denominazione di origine inventata* (Mondadori)



In tavola questa volta non va la mitica cucina italiana, ma il sapore più aspro che non vorremmo mai sentire mentre mangiamo: le bugie del marketing sui prodotti tipici italiani. Alberto Grandi è diretto, non tenta mediazioni, rivela un mondo di illusioni e spesso di vere e proprie menzogne che mettono in pericolo anche le più antiche sicurezze della nostra vita. Cosa mangiamo veramente? L'identità italiana è davvero il prodotto tipico

del nostro patrimonio eno-gastronomico? Sì, ma come?

Interventi musicali a cura della **SFOM** (Laboratorio etnico)

19.00 Spazio Assaggi | ASSAGGI CULTURALI**FULVIO AUGUSTO MARCOZ** racconta *Frammenti* (Ed. Le Château)

La Londra degli anni Sessanta è stata un formidabile laboratorio di libertà, di innovazione e di apertura che ha influenzato tutte le società occidentali. Un luogo che ha attratto giovani di tutto il mondo, alla ricerca di nuove esperienze e nuovi stimoli. È qui che viene ambientato questo breve romanzo di formazione che narra di una storia d'amore contrastata, delle amicizie e dei sentimenti dei giovani che hanno vissuto le travolgenti vicende di quegli anni.

Interventi musicali a cura della **SFOM** e della **Scuola SUZUKI** (Duo violini e pianoforte)

21.00 Spazio Autori | ROUMELIA TRIO & ESERCIZI DI STILE in concerto

Un clarino, un assortimento di liuti orientali a plectro e un tocco di percussioni per scoprire melodie, ritmi, canti dell'area Balcanica, l'antica Rûmeli ottomana. Un percorso musicale e culturale lungo i confini di queste terre, tanto varie e divise quanto affini e collegate. Con il termine *Rûmeli*, nell'Impero Ottomano, ci si riferiva ai domini a Ovest di Costantinopoli, quelli che oggi indichiamo come *Paesi balcanici*. La zona che letteralmente veniva detta la *Terra dei Romani* era in realtà un'area tanto vasta quanto varia nella composizione etnica, abitata certo da Greci, ma anche da Bulgari, Serbi, Albanesi, Armeni, oltre che da Zingari ed Ebrei.

Sergio Pugnalin: *mandolino orientale*, liuto turco *bağlama*, tamburo a cornice, *bendir*, voce

Paolo Rocca: clarinetto, *ciaramella*, voce

Carmelo Siciliano: *laouò greco*, liuto arabo *úd*, tamburo a calice *dumbek*, voce

16h Espace Auteurs | DENIS DUCROZ

racconta son livre *Le pont de neige* (Glénat)

Repérer les dangers, les éviter, gérer le risque fait partie de la vie de Michel Charmoz. C'est l'obligation d'assumer ses responsabilités, la capacité d'exercer son libre arbitre, la notion d'engagement, le sens du devoir et le goût du partage qui lui ont fait embrasser le métier de guide. Là-haut, il est à son aise. Il connaît les lois de la montagne et les respecte. Il a plus de mal avec le fonctionnement et les codes du monde d'en bas, surtout quand ils vont à l'encontre de ses convictions et de ce qu'on exige de lui en haut. Le drame se joue souvent là où on ne l'attendait pas.

Proposé par l'**Alliance française**

17.00 Spazio Autori | ANDREA ESPOSITO

racconta il suo libro *Voragine* (Il saggiatore)

Romanzo apocalittico. Un mondo ai confini dell'orrore. Una città disabitata: gli ultimi supermercati saccheggianti, le strade deserte ma insicure per gli improvvisi attacchi di uomini ormai bestie. Una terra deserta, incenerita e ghiacciata. In questa fine dei tempi, un uomo, Giovanni, il protagonista di questa storia, può fare solo due cose: sopravvivere e registrare questo mondo senza senso e senza presente. L'esordio di Andrea Esposito rivela una forza visionaria di straordinaria intensità.



18.00 Spazio Autori | LUCIANO CANFORA

racconta il suo libro *Cleofonte deve morire* (Laterza)

L'intelligenza di uno dei massimi antichisti italiani Luciano Canfora è un dato noto. Tuttavia, *Cleofonte deve morire* ci sorprende. Siamo al tempo della guerra del Peloponneso, la mitica contrapposizione tra Atene e Sparta. In scena è Aristofane, il protagonista dell'antico teatro greco. In scena non una semplice commedia, bensì la messa in scena per la liquidazione fisica dell'ultimo leader della democrazia ateniese. Nelle *Rane* Aristofane chiede la condanna di Cleofonte. Il teatro si veste della più bruciante attualità politica.



Interventi musicali a cura della **SFOM** (Trio violino, violoncello e pianoforte)

19.00 Spazio Assaggi | ASSAGGI CULTURALI

LAURA COSTA DAMARCO racconta *La storia dell'altro* (Edizioni VIDA)

L'autrice ama collocare i propri personaggi in precisi momenti storici. Questo romanzo è ambientato in Francia, nell'epoca della Rivoluzione francese e di Napoleone. Laura Costa Damarco ritiene infatti che, con i suoi ideali, i suoi orrori e le sue miserie, quell'evento storico sia ancora di viva attualità.

Interventi musicali a cura del **Liceo Musicale di Aosta** (Marimba e vibrafono)

21.00 Spazio Autori | TI DICO UN LIBRO/Replicante

Teatro

Il progetto di Replicante teatro già alla V edizione, è dedicato alla letteratura epica delle origini. Occorre partire da una Memoria che non sia ricordo ma esperienza, patrimonio collettivo da cui muovere per riconsiderare il presente e attuare quell'altra forma di presente continuo che, per convenzione, l'uomo ha chiamato futuro. Vengono proposti due spettacoli di lettura drammaturgica d'attore – originali e in anteprima – a partire dall'Iliade e dall'Odissea di Omero.

Itaca

Da Odissea di Omero

Traduzioni di riferimento:

Salvatore Quasimodo, Rosa Calzecchi Onesti

Dicono:

Barbara Caviglia e Andrea Damarco/Replicante teatro

Proposta di riflessione e confronto con il pubblico:

Andrea Désandré.

*In capo alla baia c'è un olivo frondoso,
e lì vicino un antro amabile, oscuro,
sacro alle ninfe che si chiamano Naiadi.
Dentro anfore stanno e crateri
di pietra; e là fanno il miele le api.
Telai di pietra vi sono, altissimi, dove le ninfe
tessono manti di porpora, meraviglia a vederli;
qui scorrono acque perenni. L'antro ha due porte,
una da Borea, accessibile agli uomini;
l'altra, dal Noto, è dei numi e per quella
non passano uomini, degli immortali è la via.*

Omero, Od XIII, 102-112

10.00 Spazio Assaggi | DOMENICO BUDACI

racconta il suo libro *Il Concilio liberato* (Edizioni La Meridiana)

L'idea di questo libro-intervista a Monsignor Luigi Bettazzi, ex Vescovo Emerito di Ivrea, nasce dall'esigenza di fare memoria di un evento straordinario quale è stato il Concilio Vaticano II per la Chiesa universale e per il mondo contemporaneo. Il ricordo attivo di quell'evento desta ancora oggi curiosità ed interesse e sprona le coscienze ad un cambiamento interiore ricco di opere e frutti copiosi.

11.00 Spazio Autori | ALESSANDRO CELI

racconta il suo libro *Tra Francia e Spagna. Reti diplomatiche, territori e culture nei domini sabaudi tra Tre e Settecento* (Carocci Editore)

L'associazione dei Sabaudian Studies, rete internazionale di ricercatori dedita allo studio della storia degli Stati sabaudi durante l'età moderna, presenta al pubblico italiano questo nuovo volume che raccoglie gli atti del convegno organizzato in collaborazione con l'Académie Saint-Anselme di Aosta. I saggi che lo compongono investigano i molteplici aspetti dell'influenza che Francia e Spagna esercitarono sui domini di Casa Savoia tra il XIV e il XVIII secolo. Le vicende politiche e militari, così come gli aspetti culturali, letterari, religiosi e sociali, sono illustrate attraverso articoli dedicati a singoli episodi oppure a fenomeni di lungo periodo, con particolare attenzione per le zone alpine e i loro abitanti.

In collaborazione con l'**Académie de Saint-Anselme**

16.30 Spazio Autori | APPRODI - Special performance

La giornata internazionale del jazz viene celebrata con un evento originale, promosso dall'Associazione italiana giovani per l'UNESCO, per unire musica e cinema. Le armonie del trio composto da Beppe Barbera al pianoforte, Gianni Virone al Sax e Matteo Ravizza al contrabbasso, daranno la loro lettura del jazz, il linguaggio musicale creato dagli africani deportati negli USA e schiavizzati. Alessandro Stevanon racconterà, attraverso la poesia e i volti dei migranti, come le esperienze del singolo possono essere storie universali per guardare la realtà da un'altra prospettiva.

A cura dell'**Associazione italiana Giovani per l'Unesco della Valle d'Aosta**

18.00 Spazio Autori | ALBERTO CAPUTO e ALICE NATOLI raccontano il libro *Tienilo stretto. Segreti per donne irresistibili* (Mondadori)

I manuali sono indispensabili, anche (o soprattutto?) quando si tratta di come conquistare un uomo e tenerlo stretto. Alberto Caputo e Alice Natoli sono psicoterapeuti, sessuologi, compagni nella professione e nella vita. Ciò che scrivono sembra sperimentato e testimoniato giorno dopo giorno. Dunque un manuale perfetto di "segreti per donne irresistibili". Trucchi, regole di seduzione, giochi e ultime (estreme?) tendenze dell'eros. Bene, tutti seduti dietro ai banchi. Finalmente si capirà qualcosa del più grande segreto della vita: la sessualità, la sua gioia e i suoi misteri.

Interventi musicali a cura del **Trio Barbera**

19.00 Spazio Assaggi | ASSAGGI CULTURALI

LUIGI BUSATTO racconta *Vite scandite dal suono di una sirena. La nostra Cogne* (Musumeci editore)

La storia di Aosta e quella della Cogne si intrecciano in un racconto polifonico, nato in occasione del centenario della grande acciaieria. I ricordi dei Maestri del Lavoro che hanno dato lustro all'azienda si accompagnano ai tanti aneddoti sul rapporto fra la città e l'industria che ne ha segnato l'evoluzione, tra i suoni della sirena che riecheggia nelle strade e una grande eredità ancora da comprendere e proiettare verso il futuro.

Interventi musicali a cura del **Liceo Musicale di Aosta** (Trio da camera)

21.00 Spazio Autori | DIARIO DI UN VIAGGIO CLOWN

Una voce narrante si alterna a musiche della tradizione mediorientale, raccontando il viaggio di due artiste italiane al confine tra Siria e Turchia, tra campi profughi e deserto, città antiche e baraccopoli, mercati e quartieri arabi. Il racconto è il resoconto dell'esperienza, avvenuta in collaborazione con Clowns Without Borders e alcune ONG turche, di portare spettacoli clown in zone di guerra. In sette giorni hanno avuto luogo venti spettacoli, rivolti soprattutto ai bambini dei campi profughi siriani, ma anche a donne e bambini turchi, curdi e rom. Il diario, ripercorrendo momenti realmente vissuti e cercando di restituire le storie di chi ha perso la propria voce, è un'emozionante testimonianza della drammaticità delle conseguenze dei conflitti, spesso lontane dai riflettori dei media, e delle speranze di un futuro diverso.

10.00 Spazio Autori | LA PUNIZIONE
di e con **Francesco RIVA** e **Emmanuel GALLI**

All'ennesimo ricatto verbale da parte di Tigre, Stecco si ribella reagendo con violenza alla provocazione. Questo gli costerà una punizione da scontare a scuola insieme al suo provocatore/carnefice. Caso vuole che i due rimangano chiusi nell'edificio scolastico. Oppresso e oppressore, rinchiusi nello stesso spazio per un intero pomeriggio, architetteranno fallimentari piani di fuga in un'emozionante avventura che attraversa tematiche come il suicidio, il cyber bullismo, l'importanza del gruppo, l'esser accettati e molto altro.

In collaborazione con l'**Associazione genitori adottivi AGAPE**

Riservato alle scuole

14.30 Spazio Autori | FUTURE SELF(IE) – UNO SCATTO AL FUTURO

Gli alunni della classe III D dell'**Istituzione Scolastica Eugenia Martinet** raccontano la loro storia. Che cos'è per me la scuola? Cosa mi aspetto dal futuro? Domande che ogni studente si è posto, specialmente alla fine di un ciclo scolastico. L'e-book presentato a Les Mots è la conclusione di un progetto di scrittura creativa condotto dal prof. Andrea Camilletti e descrive i sogni degli studenti, le loro ambizioni lavorative. Tra aspiranti calciatori, youtuber e stiliste, emerge uno spaccato sociale della "generazione da selfie". La presentazione sarà accompagnata dalle note dell'orchestra formata dagli studenti della classe IIIA della stessa Istituzione Scolastica.

16.00 e 20.00 Cinéma de la Ville | **LE CINÉMA DE LA SAISON CULTURELLE****Foxtrot – La danza del destino**

di Samouel Maoz

con Lior Ashkenazi, Sarah Adler

Dafne e Michael Feldman sono i genitori di Jonathan, morto in un posto di blocco mentre stava prestando servizio militare. Il film si sviluppa in tre atti, come una tragedia greca. Maoz alterna i toni: il lato surreale si mescola con l'ironia, fino al tragico finale che appare in tutta la sua incongruenza. Film violentemente anti-militare *Foxtrot* ha suscitato un vivissimo dibattito in patria, attirandosi gli strali del Ministro della cultura. *Venezia 2017.*

*Evento a pagamento***17.00** Spazio Autori | **ANGELA IANTOSCA**racconta il suo libro *La sottile linea bianca* (Perrone)

Dalle piazze e dai vicoli dello spaccio alla comunità di San Patrignano. È un libro reportage, è un intelligente saggio sulla devastazione sociale e individuale della droga. Ma è soprattutto un omaggio commovente e rispettoso nei confronti delle storie di quindici ragazzi che sono entrati in quel mondo di dolore e di solitudine per poi sperimentare, a lungo, la vita della comunità di san Patrignano, da ben quarant'anni il segno concreto di una promessa e di una possibilità di recupero.

In collaborazione con **Saint Pierre Dixit**

18.00 e 22.00 Cinéma de la Ville | **LE CINÉMA DE LA SAISON CULTURELLE**

The Post

di Steven Spielberg
con Tom Hanks e Meryl Streep

La coraggiosa editrice Kay Graham, il caparbio direttore Ben Bradley e gli appassionati giornalisti del *Washington Post* riescono, nonostante la feroce opposizione dell'establishment, a pubblicare i *Pentagon Papers*, documenti secretati che testimoniavano un ventennio di bugie da parte del governo sulla guerra del Vietnam. Retto da un cast d'eccezione, *The Post* è un thriller politico che mette in luce, con il magistrale tocco di Steven Spielberg, una delle pagine più importanti della libera informazione.

Evento a pagamento

18.00 Spazio Autori | **LEONARDO COLOMBATI**

racconta il suo libro *Estate* (Mondadori)



Jacopo ha perso tutto: famiglia, lavoro, rispettabilità. L'incendio del vecchio albergo di famiglia diventa la metafora della sconfitta ma insieme la scoperta del capovolgimento della vita. Si può ricominciare eppure non da dove eravamo: solo dalla consapevolezza del proprio fallimento. Con dolcezza e attraverso un'ironia lancinante, Leonardo Colombati conduce i propri personaggi in questo viaggio di ritorno verso

il futuro della vita. Il suo romanzo è tenero e insieme spietato. La lungimiranza che ci fa rinascere scorre libera come il fiume interiore delle cose vere.

Interventi musicali a cura della **SFOM** (Duo flauti)

19.00 Spazio Assaggi | **ASSAGGI CULTURALI**

LAURA ZENTI racconta *Féerie gourmande*
 (Tipografia Pesando)

Coniugare tradizione e innovazione in cucina è l'obiettivo del volume di Laura Zenti che presenta le sue personali ricette, ispirate ai piatti semplici della sua infanzia, rivisitati con gusto, accompagnate dalle fotografie di Corrado Perruquet che ne esaltano l'aspetto estetico, infondendo nel lettore il desiderio di condividere la passione per la cucina e il piacere di sorprendere i propri ospiti.

Interventi musicali a cura della **SFOM** (Trio flauti)

21.00 Spazio Autori | **SERATA ERCOLE BALLIANA**

Specie negli ultimi anni di lavoro, a Les Mots come in Biblioteca, Ercole Balliana è stato un uomo che ha dedicato la sua intelligenza e la sua professionalità di dirigente pubblico alla promozione della cultura in Valle d'Aosta. Ha lavorato con rigore e con passione. Oggi, ad un anno dalla scomparsa, amici e colleghi intendono offrirgli un omaggio di vicinanza e di stima. Un incontro per ricordare e per sottolineare ancora una volta le virtù necessarie del servizio pubblico: l'onestà, la lungimiranza, il desiderio di un lavoro fatto bene nel nome di tutti.

Intervengono Roberto Domaine, Josette Mathiou, Richard Villaz
 Musica: Serena Costenaro (violoncello) e Cristina Pantaleoni (pianoforte)

9h15 Espace Auteurs | LECTURES SONORES

Les protagonistes de cette troisième rencontre sont les écoles enfantines.

Lecteur: **Ornella Junod**, avec la collaboration de **Stefanina Vigna**

Pour les écoles

14.30 Spazio Autori | IL GIRO DEL MONDO IN 80 MOSSE

Le cooperative scolastiche Les Bricoleurs e i No-Bel 2.0, le classi III A e III B dell'**Istituzione scolastica Abbé Prosper Duc** presenteranno il gioco da tavolo che hanno creato durante quest'anno scolastico, Il giro del mondo in 80 mosse, che coniuga divertimento e conoscenze geografiche. Un viaggio intorno al mondo tra luoghi e culture diversi, con un unico obiettivo: la meraviglia della scoperta. Verranno allestiti dei tavoli da gioco per una sfida all'ultimo timbro...sul passaporto!

16.00 e 20.00 Cinéma de la Ville | LE CINÉMA DE LA SAISON CULTURELLE

The Post

di Steven Spielberg
con Tom Hanks e Meryl Streep

Evento a pagamento

17.00 Spazio Autori | ROBERTO DEFEZ

racconta il suo libro *Scoperta. Come la ricerca scientifica può aiutare a cambiare l'Italia* (Codice Edizioni)

La ricerca scientifica è il migliore investimento nel futuro che un

Paese possa fare. Un investimento sui giovani, sul lavoro qualificato, sulla cultura, sulla democrazia. La scienza è scomoda e irriverente, ma gli scienziati italiani non possono continuare a comportarsi come hanno fatto finora. Scoperta vuole mettere a nudo gli errori e le opportunità della ricerca scientifica, per aiutare il paese a uscire dalle paure, dalle nostalgie, dalla sfiducia: per entrare davvero nel terzo millennio.

In collaborazione con la **Fondazione Clément Fillietroz ONLUS**

18.00 e 22.00 Cinéma de la Ville | **LE CINÉMA DE LA SAISON CULTURELLE**

Foxtrot – La danza del destino

di Samouel Maoz

con Lior Ashkenazi, Sarah Adler

Evento a pagamento

18.00 Spazio Autori | **GIANNI CANOVA**

LEZIONE: Gianni Canova è uno dei maggiori critici cinematografici italiani. Le sue letture sono racconti, sono aperture di pura intelligenza. Il cinema è tutto: divertimento, intrattenimento, spettacolo, bellezza. E sempre la cosa che più conta: l'arte per comprendere e per riconsegnare uno sguardo sempre inedito della realtà. Attraverso film e aneddoti, Gianni Canova racconterà come la lungimiranza sia una virtù non solo morale ma estetica e politica: l'antidoto della passione contro qualsiasi banalità del conformismo.



Interventi musicali a cura della **SFOM** (Duo violini)

19.00 Spazio Assaggi | ASSAGGI CULTURALI
LAURA DECANALE BERTONI e **GRAZIELLA PORTÉ**
FRANCO raccontano *Ci avevano promesso* (La Vallée)

GIORGIO FRAGIACAMO e **MARIELLA HERERA**
raccontano *La Resistenza a Pont-Saint-Martin* (La Vallée)

In collaborazione con le **scuole elementari e medie di Pont-Saint-Martin e Perloz**

L'A.N.P.I. Mont Rose ritiene fondamentale che le nuove generazioni conoscano le ragioni della lotta di Liberazione da cui è scaturito il nostro ordinamento democratico. A questo scopo, per "fare memoria", per coinvolgere i più giovani, ha realizzato insieme agli insegnanti e agli studenti delle scuole elementari e medie di Pont-Saint-Martin e Perloz due volumi che raccolgono documenti e testimonianze sulla Resistenza nella bassa Valle. Con l'auspicio di trasformare il ricordo personale in memoria collettiva.

Interventi musicali a cura dell'**IMP** (Fisarmonica)

21.00 Spazio Autori | INSIEMI STRUMENTALI E
VOCALI DEL LICEO MUSICALE in concerto



9h15 Espace Auteurs | **LECTURES SONORES**

Les protagonistes de cette quatrième rencontre sont écoles primaires - classes de 3^{ème}, 4^{ème} et 5^{ème}

Lecteur: **Ornella Junod**, avec la collaboration de **Stefanina Vigna**

Pour les écoles

16.00 Spazio Autori | **SILVIA NEONATO**

racconta il suo libro *La ragazza che ero, la riconosco* (Iacobelli)

A distanza di 50 anni, otto donne riprendono i fili di una riflessione cominciata nel lontano '68. Ne esce un libro in cui le ragazze di una volta raccontano come sono diventate femministe, perché questa scelta è stata giusta e come ha cambiato la loro vita in meglio. Si interrogano su cosa avesse allora scatenato il desiderio di ribellione, che le aveva spinte alla pratica politica dell'autocoscienza in piccoli gruppi, dando voce a migliaia di donne.

In collaborazione con l'Associazione **DORA**

17.00 Spazio Autori | **SARA LEO**

racconta il suo libro *Su mamma, prendimi in braccio. Diario di un'adozione* (Ets)

Su mamma, prendimi in braccio è la storia di una famiglia, da quando ha scoperto di non poter avere figli di pancia a quando ha aperto le braccia all'adozione, cullando giorno dopo giorno il suo desiderio dentro al cuore. È il diario di un'adozione nazionale dalle radici oltre confine, in cui una famiglia e un bambino nato figlio si adottano e si continuano a conoscere e riconoscere giorno dopo giorno. È un cammino in cui l'amore si coniuga a un approccio lungimirante e consapevole che lo stare in

contatto con i propri figli è la vera risorsa per la costruzione di un solido legame.

In collaborazione con l'**Associazione genitori adottivi AGAPE**

18.00 Spazio Autori | LUCREZIA LERRO

racconta il suo libro *L'estate delle ragazze* (La nave di Teseo)

Lilly, Ricky, l'amore. Il Sud, Firenze, la giovinezza. Il sogno di diventare una grande scrittrice. Ci commuove vedere questa ragazza che cresce e che sogna. Ci stupisce riconoscere come persino i grandi desideri si nutrano delle delusioni e delle asprezze della vita. Lucrezia Lerro ci accompagna nel mondo complesso dell'identità femminile. Lilly si fa largo nell'età più crudele e viva. Riesce infine a laurearsi e tagliare la sua storia d'amore consumata: ma la felicità è sempre un'altra cosa e la fame di vita in Lilly è ancora inesausta.

Interventi musicali a cura del **Liceo Musicale di Aosta** (Clarinetto)

19.00 Spazio Assaggi | ASSAGGI CULTURALI

TERESA CHARLES presenta *Il cantico dei migranti* (Edizioni END)

A partire da un semplice episodio di razzismo, l'autrice propone venticinque spunti per riflettere sui fenomeni migratori attuali e passati. Il ragionamento sul concetto di straniero e dell'integrazione è confrontato con la storia della Valle d'Aosta, terra di confine e di passaggio, dove per secoli, malgrado la diffidenza verso gli stranieri di ogni genere, non è mancata l'ospitalità e la solidarietà con chi fuggiva da miseria, guerre e persecuzioni. Partendo da queste riflessioni storiche, Teresa Charles propone ragioni etiche, sociali ed economiche per accogliere i migranti del XXI secolo.

Interventi musicali a cura della **SFOM** (Laboratorio Suono subito)

21.00 Spazio Autori | **PIPPO BAUDO** in colloquio con
ANTONIO PASCALE

Presentare un artista come Pippo Baudo è quasi inutile. Baudo è la televisione italiana, è il successo: è il talento e una professionalità quasi senza pari. Ma c'è una cosa che va sottolineata: la carriera di Pippo Baudo è un modo esemplare per raccontare quello che è ed è stato il nostro Paese, in tutte le sue contraddizioni e bellezze. La conversazione di Pippo Baudo con lo scrittore Antonio Pascale ci aiuta a disegnare il ritratto di un paese straordinario, dagli anni Sessanta ad oggi.



10.30 Spazio Autori | NATI PER LEGGERE

Piccole storie. Incontri di promozione della lettura ad alta voce per bambini in età 0-6 anni e per le loro famiglie, a cura della **Sezione ragazzi della Biblioteca regionale di Aosta** e dei volontari NPL VdA, con la partecipazione dei pediatri di famiglia.

Secondo incontro

16h Espace Auteurs | La Chaire Senghor de la Francophonie de l'Université de la Vallée d'Aoste présente **BAUDOIN DECHARNEUX** *Le religieux: une espérance pour demain?*

La langue française joue volontiers sur un jeu de mots: la proximité phonétique entre les mots et les maux... Ainsi, le langage serait à l'origine de notre capacité de dire notre pensée, de comprendre les choses et phénomènes, de dire le monde. Il serait aussi équivoque et ambigu. Les mots tels la dentelle couvrant un corps désirable voilent et dévoilent à la fois. La chose est bien connue en littérature, elle l'est moins en philosophie. Tel sera notre libre propos. Baudouin Decharneux est professeur à l'Université Libre de Bruxelles.

17.00 Spazio Autori | GUIDO MARANGONI

racconta il suo libro *Anna che sorride alla pioggia* (Sperling & Kupfer)

La felicità della gravidanza. I programmi, i progetti, le aspirazioni: le piccole e, all'improvviso, le potenti paure per chi sta nascendo. Guido Marangoni esplora con una sensibilità narrativa di grande livello il mondo psicologico di una donna e di un contesto familiare nell'attesa della nuova nascita. Ci sembra di capire, di averlo già vissuto o sognato mille e mille volte. Ma la vita come la letteratura mantengono quelle promesse che nessuno potrebbe nemmeno immaginare: la scoperta della complessità di un'anima intanto che il cuore di feto batte e pulsa nel profondo.

18.00 Spazio Autori | VINCENZO TRIONE

racconta il suo libro *Contro le mostre* (Einaudi)

Se c'è oggi una coppia di storici dell'arte più bizzarra e meno scontata è certo il duo Montanari, studioso del Seicento, e Trione, saggista e critico della contemporaneità. Entrambi vivono comunque all'unisono la medesima indignazione: che l'arte, le mostre, il patrimonio culturale del nostro paese possano essere solo futili e confusi motivi in disaccordo con la capacità civile della bellezza. Il loro pamphlet è anticonformista, è agguerrito e intelligente. Una prova di coraggio e di cultura contro l'aridità e il cinismo mercantile della vita nazionale contemporanea.



Interventi musicali a cura della **SFOM** (Duo violino pianoforte)

19.00 Spazio Assaggi | MAURO CANIGGIA NICOLOTTI

e **LUCA POGGIANTI** raccontano *Idee aspirazioni e percorso di autogoverno valdostano* (La Vallée)

Che la Valle d'Aosta sia una regione autonoma è un fatto considerato così scontato da rischiare di dimenticarne le profonde radici storiche, geografiche e culturali. I prolifici autori hanno voluto, in questo breve saggio, ricordare la plurisecolare capacità di autogoverno che ha dimostrato la nostra comunità. Il sottotitolo del volume, la lungimiranza di un piccolo popolo, si sposa perfettamente col tema di questa edizione di *Les Mots*, proponendo un'idea di autonomia fondata su un'identità valdostana incentrata sull'esperienza di autogoverno.

Interventi musicali a cura del **Liceo Musicale di Aosta** (Pianoforte)

20.30 Spazio Autori | **PREMIAZIONE CONTEST FOTOGRAFICO** hashtag #LesMots2018.

21.00 Spazio Autori | **CORTIDARTE**

a cura di **Framedivision**

con il sostegno di **Film Commission Vallé d'Aoste**

Cortidarte è il concorso di cortometraggi rivolto agli studenti del **Liceo classico, artistico e musicale di Aosta**. L'iniziativa invita i ragazzi a realizzare con mezzi propri un cortometraggio sul tema del Festival. La serata prevede la proiezione dei cortometraggi e la premiazione dei giovani nominati da una giuria di alto profilo.

Cortidarte è un'iniziativa inserita nel più ampio progetto GATE che mira a generare un vero e proprio portale sul mondo dell'audiovisivo locale. *Cortidarte* evolve dunque in occasione di sviluppo culturale e di opportunità di crescita, incentivando la creatività giovanile, sostenendo e valorizzando le vocazioni artistiche degli under 20 ed intervenendo in termini di offerta formativa ed esperienziale.



10.00 Spazio Autori | LA PAROLA NELL'ARTELaboratorio a cura di **Ester Leone** e **Federica Mossetti**

Il laboratorio prevede l'esplorazione della scrittura e del segno - disegno inteso come elemento grafico artistico che spesso è stato presente nell'arte. I partecipanti verranno stimolati attraverso l'osservazione di prodotti artistici in cui parola e immagine hanno creato diverse forme espressive. In seguito potranno sperimentare, attraverso l'utilizzo di diversi strumenti grafici e carte, come segni, gesti e lettere potranno comporre stupefacenti composizioni artistiche.

Dedicato a bambini dai 6 anni.

*Posti limitati***14.30 Spazio Autori | DANZA E LUNGIMIRANZA**a cura dell'**École et Conservatoire de Danse de Ellada Mex**

La lungimiranza è ciò che dovrebbe contraddistinguere ogni progetto formativo. L'École et Conservatoire de Danse, sita presso la palestra Sami di Charvensod e fondata dalla ballerina di origine russa Ellada Mex, si basa proprio su uno sguardo di ampio respiro al futuro e alla dimensione internazionale, con l'ambizione di rendere le giovani allieve professioniste della danza. Le ragazze presenteranno a Les Mots un repertorio assai variegato: classico, jazz, contemporaneo, musical.

17.00 Spazio Autori | ROBERTO LOUVIN

racconta il suo libro *Emilio Lussu Émile Chanoux. La fondazione di un ordinamento federale per la democrazia regionale* (Ed. Le Château)

Il volume confronta l'approccio ideologico di Emilio Lussu, scrittore, politico e relatore alla Costituente nel 1948 per lo Statuto speciale per la Valle d'Aosta, con le lungimiranti prospettive tracciate da Émile Chanoux, capofila, ideologo e martire della Resistenza

autonomista valdostana. Una comparazione storico-giuridica che mette in luce gli aspetti della fondazione, da entrambi appassionatamente voluta, di un ordinamento federale, cornice ideale di democrazie e autonomia per tutta l'Italia.

18.00 Spazio Autori | VITTORIO SGARBI

In collaborazione con **La Milanese** ideata da Elisabetta Sgarbi



Domandare a Vittorio Sgarbi di parlarci della lungimiranza significa, come sempre, scommettere sull'imprevedibilità del suo pensiero. Eppure è la lungimiranza uno dei suoi preziosi talenti. In fondo, in tutti questi anni di polemiche e di pluralità di discorsi e di atteggiamenti, non è stata proprio la lungimiranza la mano ferma sul timone della sua personalità? Non appartiene davvero alla visionarietà, alla conoscenza, al viaggio mai concluso, alla velocità dello sguardo

e all'amore per l'arte del nostro paese, il tratto che più caratterizza la forza di Sgarbi? Per esempio, essere stato sempre fedele a sé stesso?

Interventi musicali a cura dell'**IMP** (Fisarmonica)

19.00 Spazio Assaggi | ASSAGGI CULTURALI

PAOLO CALCIDESE racconta *Gateway to the sky*

L'autore è ricercatore all'Osservatorio astronomico regionale e si occupa di studiare e fotografare mondi lontanissimi. Le sue immagini di galassie, costellazioni, nebulose e altre straordinarie strutture celesti sono raccolte in *Gateway to the Sky*, un progetto che comprende tre volumi nei quali la bellezza del cosmo si fonde con il rigore scientifico realizzando un'opera apprezzata da astrofili e non.

Interventi musicali a cura dell'**IMP** (Fisarmonica)

21.00 Spazio Autori | FRANCESCO GABBANI
Autoritratto in forma di parola

Già un mito. Vince per due volte il Festival di Sanremo, conquista il riconoscimento il Premio Emanuele Luzzati, il Premio della Critica Mia Martini e il Premio al miglior testo Sergio Bardotti, il Premio TIMmusic: va a rappresentare l'Italia all'Eurovision Song Contest 2017. Ma chi è questo ragazzo, questo splendido cantante che mette insieme talento e intelligenza creativa come solo i grandi maestri? Gabbani è ospite del Festival Les Mots. In colloquio con David De Filippi, ci regala in tempo live il suo autoritratto di artista.





REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA
ASSESSORATO ISTRUZIONE E CULTURA

Dipartimento
Soprintendenza per i beni
e le attività culturali

Comunicazione
**Caterina Di Iulio - MIZU graphics
and more**

Dipartimento
Soprintendenza agli Studi

Allestimento e direzione
di esecuzione
Thomas Linty

Coordinatore scientifico
e moderatore degli incontri
Arnaldo Colasanti

Realizzazione allestimenti
**Projexpo srl, Aosta
Arcadia Publisystem**

Interventi musicali
**Fondazione Maria Ida Viglino per la
cultura musicale**

Stampa materiali promozionali
Tipografia La Vallée

**Istituto musicale pareggiato
della Valle d'Aosta**

Liceo Musicale di Aosta

.....
INFO

Libreria LES MOTS
Cartolibreria Brivio
Cartolibreria Borney
Libreria À la Page
Libreria Aubert
Libreria Brivio
Libreria Monte Emilius

REGIONE AUTONOMA VALLE
D'AOSTA
ASSESSORATO ISTRUZIONE E
CULTURA
regione.vda.it

T. 0165.273417/273457







Camera valdostana
Chambre valdôtaine



Región Autonoma
Valle d'Aoste
Région Autonoma
Valle d'Aoste



FONDAZIONE
MARIA ED A VIGLINO
PER LA CULTURA
MUSICALE