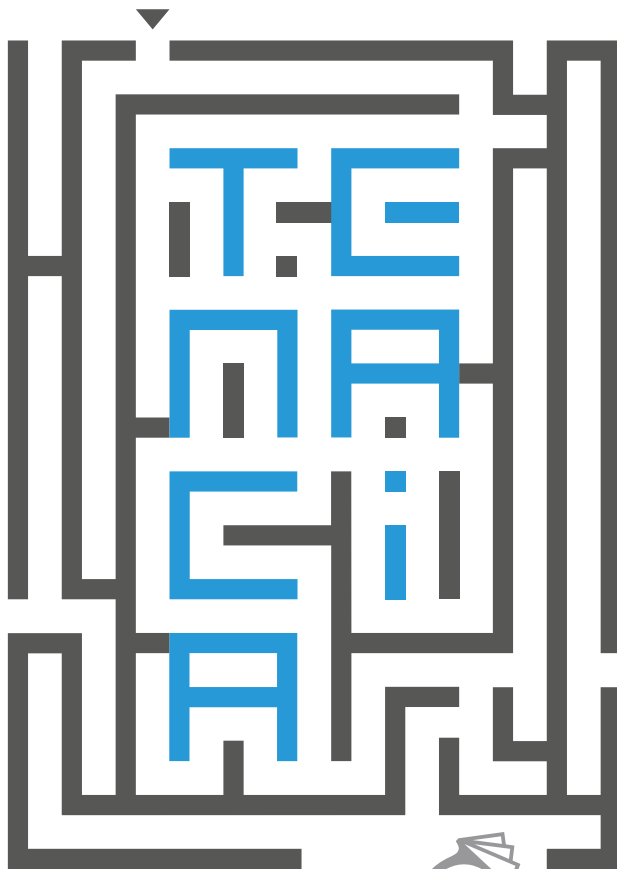


LES MOTS FESTIVAL DELLA PAROLA IN VALLE D'AOSTA
20 APRILE - 5 MAGGIO 2019 PIAZZA ÉMILE CHANOUX AOSTA



LEC
MOT

The image features a stylized logo in blue. The text 'LEC' is positioned above 'MOT'. The letter 'C' in 'LEC' is replaced by a crown icon, and the letter 'S' in 'MOT' is replaced by a scroll icon. The logo is set against a white background with a solid blue vertical bar on the left side.

**Lucio
Dalla**
Les Mots
Anteprima
2009



Il Festival della parola in Valle d'Aosta compie dieci anni. Lo ideammo con lo scopo di creare un festival culturale di alto livello nel cuore della città di Aosta per promuovere la produzione libraria, la lettura, l'editoria e sostenere i librai valdostani. Oggi Les Mots è diventato un punto di riferimento culturale e di richiamo per la nostra Regione, oltre che un importante evento nel panorama dei Festival culturali nazionali ed internazionali.

A lanciare l'evento fu un grande personaggio della musica italiana, Lucio Dalla, purtroppo recentemente scomparso, con un concerto-lettura al castello di Sarre. Da allora, grazie al Festival, abbiamo portato in Valle d'Aosta importanti voci della cultura e dell'informazione: scrittori, poeti, musicisti, giornalisti e opinionisti, per creare un'occasione pubblica di cultura, affinché queste "voci del mondo" e la comunità possano confrontarsi sulle diverse tematiche.

A dieci anni di distanza, oggi possiamo affermare che Les Mots rappresenta una grande attrattiva turistica in un periodo a cavallo tra inverno e estate, in un ponte suggestivo tra 25 aprile e 1° maggio.

Il connubio cultura e turismo rappresenta uno degli atout della nostra offerta. Nella riorganizzazione dell'Assessorato, è nostra intenzione, accrescere il valore e la conoscenza di questa manifestazione, facendole varcare sempre più i confini regionali, proponendola al grande pubblico di lettori e appassionati, inserendola nel circuito dei grandi festival culturali nazionali e internazionali, così da far diventare la nostra regione un punto di riferimento di un dibattito culturale.

Il Festival – che per il 2019 ha come tema *La Tenacia* - negli anni è cresciuto, anche in termini di presenze, e ciò ci incoraggia a proseguire nelle scelte operate confermando la validità del progetto.

Uno dei punti di forza di questa manifestazione è rappresentato proprio dalla sinergia che si è creata tra tutti i soggetti coinvolti e, in questo senso, va sottolineata l'importante collaborazione con la *Chambre valdôtaine des entreprises et des activités libérales*, che rafforza il valore dell'iniziativa, in quanto elemento per stimolare le ricadute sull'indotto economico e in particolare attraverso il coinvolgimento delle librerie aostane.

Continueremo a lavorare affinché questa manifestazione diventi sempre più luogo di dibattito e confronto, sia culturale, ma anche veicolo di promozione della nostra Regione e della sua valenza culturale.

Laurent Viérin

Assessore al Turismo, Sport, Commercio, Agricoltura
e Beni culturali della Regione autonoma Valle d'Aosta

Tema 2019 | La Tenacia

Come non festeggiare i dieci anni del Festival Les Mots se non con la parola "tenacia" ovvero con il motivo più profondo di una comunità che non smette di credere nel connubio tra cultura e vita civile? La tenacia è il segno della Valle d'Aosta: la tenacia è il tema attorno a cui scrittori, giornalisti, attori, musicisti e protagonisti dello spettacolo si danno appuntamento ad Aosta, in Piazza Chanoux, dal 20 aprile al 5 maggio per vivere le preziose esperienze di partecipazione e di conoscenza del Festival Les Mots.

Anche quest'anno in scena abbiamo scrittori di livello internazionale. I super premiati Paolo Cognetti, Emanuele Trevi, Luca Ricci, Romana Petri, Michele Caccamo e Antonella Boralevi, i raffinati scrittori Filippo Tuena e Nadia Terranova, insieme allo straordinario dibattito saggistico di un filosofo come Giacomo Marramao o dello storico Sergio Luzzatto. Ma anche il teatro sarcastico di David Riondino o quello drammatico di Simona Di Sarno (che dedica un monologo alla figura stessa della tenacia: Filumena Marturano, protagonista del teatro di Eduardo De Filippo), così l'ironia di due protagonisti della televisione italiana, gli opinionisti Rosanna Sferrazza e Klaus Davi, e ancora la simpatia del conduttore televisivo Massimiliano Ossini, come all'intensità delle poetesse della canzone italiana, le musiciste Mariella Nava e Grazia Di Michele. Il Festival Les Mots è un caleidoscopio di lingua francese e italiana, sono libri e librerie, è musica, è poesia, è spettacolo, cultura dell'associazionismo, il mondo della scuola e la letteratura locale insieme ad esperienze gustative con la presentazione dei migliori prodotti dell'agricoltura della Valle. È il ricordo della tenacia dei mitici Fausto Coppi e Pantani come della forza d'animo di molti nostri concittadini che con la loro tenacia contro le difficoltà appaiono ancora modelli esemplari di vita. Les Mots è inoltre cittadinanza aperta, è l'impegno per la legalità con il magistrato consigliere di Stato Francesco Caringella, nell'occasione della firma di un protocollo sulla legalità che vede la Procura del nostro territorio al centro di un'ampia adesione istituzionale. I dieci anni del Festival Les Mots sono dunque la celebrazione di una comunità che ogni anno si stringe attorno ad un'idea vera e democratica di partecipazione e vita sociale. Buon compleanno.

Arnaldo Colasanti
Direzione artistica



Marco Mercurio
contest fotografico Les Mots 2018

I luoghi del festival

La Piazza Émile Chanoux, nel cuore di Aosta, con l'allestimento di una struttura che contiene una libreria temporanea aperta al pubblico con orario continuato, a cura dei librai della città, allietata dalle melodie al pianoforte di Carlo Benvenuto; con uno Spazio Assaggi, dedicato alla cultura del territorio e con uno Spazio Autori che ospita gli incontri e gli eventi del Festival.

Orario di apertura dalle ore 09.00 alle ore 23.00 per tutta la durata della manifestazione.

I momenti del festival

Les Mots allo specchio

Nella grande libreria un gioco di foto e di ricordi celebra i dieci anni del Festival. Sono i volti di scrittori, di giornalisti e degli artisti che hanno condiviso le loro idee e le opere ad una comunità di spettatori che anno dopo anno è venuta crescendo, con una partecipazione gioiosa e mai passiva. Les Mots allo specchio è una festa di grandi emozioni. Riconosciamo, fra gli altri, il volto ironico di Paolo Villaggio e quello divertito di Giorgio Forattini. Ritroviamo la simpatia di Pippo Baudo, di Pupo o di Flavio Insinna, l'esuberanza tipica di Vittorio Sgarbi, il sorriso di Mughini e Gene Gnocchi, e lo sguardo senza formalità di Mauro Corona. Il Festival Les Mots disegna il proprio autoritratto: e non sono che soli dieci anni.

Gli Assaggi culturali

Un appuntamento giornaliero del Festival dedicato agli autori e agli editori della Valle d'Aosta. Conversazioni conviviali in collaborazione con **Chambre Valdôtaine, SFOM e Scuola SUZUKI della Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale, Sistema Bibliotecario Valdostano, FISAR, Vival - Associazione Viticoltori Valle d'Aosta.**

Conducono **Davide Jaccod e Caterina Pizzato**

La Chambre Valdôtaine

Si ripropone anche per il 2019 la collaborazione, ormai consolidatasi, tra la Chambre Valdôtaine e Les Mots. Anche questa nuova edizione del Festival vedrà la Camera di Commercio in prima linea per la promozione delle eccellenze produttive valdostane. D'altra parte proprio la tenacia, tema scelto per l'edizione 2019, è una delle caratteristiche che più distinguono tutti coloro che decidono di intraprendere la propria attività in un territorio particolare ed impegnativo come quello montano. Fare impresa in aree così complesse non è come farlo in pianura o in altri luoghi più facilmente accessibili. Approvvigionamento delle materie prime, spostamenti delle merci e delle persone, collegamenti, sono solo alcune delle difficoltà con cui le nostre imprese sono "tenacemente" chiamate a confrontarsi quotidianamente. Proprio per premiare e valorizzare questo impegno torneranno quindi gli ormai tradizionali appuntamenti che vedranno abbinati i vini del territorio ad alcune delle più significative produzioni letterarie locali in una serie di incontri che non mancheranno di solleticare il gusto e l'intelletto dei palati più fini. Un'occasione

per scoprire le enormi potenzialità e l'eccellenza di una terra che proprio della sua particolare morfologia ha saputo fare un punto di forza per dare vita a prodotti che fanno della qualità e dell'unicità atout di assoluto prestigio a livello nazionale ed internazionale.

La SFOM e la Scuola SUZUKI

La SFOM e la Scuola Suzuki della Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale rappresentano realtà attive e radicate nel tessuto culturale della Valle d'Aosta, grazie a una efficace opera di decentramento e a una offerta didattica pensata per ogni fascia d'età, dai più piccoli agli adulti. Riconoscendo la centralità della pratica musicale d'insieme incoraggiano la produzione di eventi musicali collettivi all'interno delle singole classi, con l'obiettivo di avvicinare e approfondire generi e stili musicali diversi.

I momenti di poesia

Lo Spazio Autori ospita i Soci del **Circolo del Cardo** di Aosta. Il nome del sodalizio trae spunto proprio dal cardo di montagna, naturale metafora dei versi che nascono sovente sul terreno della coscienza del dolore e sbocciano in fiori dai colori tenui e delicati ma non privi di spine. L'associazione letteraria, nata nel 2003 su iniziativa di un piccolo nucleo di appassionati, si adopera alla promozione della scrittura in tutte le sue forme con particolare attenzione nei confronti della poesia. Con *Ti regalo una poesia*, gli autori del Cardo consegnano al pubblico di Les Mots i loro **segnalibri di-versi**, simboli del piacere di leggere assaporando il delicato e raro gusto della poesia.

Le Cinéma de la Saison culturelle et Les Mots

È la tenacia che permette ai protagonisti dei film di raggiungere i loro obiettivi e cambiare la loro vita e la realtà che li circonda. È il caso dell'autista interpretato da Viggo Mortensen in *Green Book*, che decide di non mollare la presa sul suo protetto anche quando tutto sembra congiurare. Lo stesso si può dire per Julianne Moore: in *Gloria Bell* veste i panni di una donna che non smette di essere pronta ad accogliere le novità. Più diretti, ma non meno affascinanti per come lavorano con il concetto del tempo, sono i casi di *Una notte di 12 anni* e *Old Man and the Gun*. Nel primo il gruppo di Tupamaros trova in loro stessi la forza per resistere a un carcere durissimo e prolungato; nel secondo un incallito rapinatore sfida il tempo che passa sul suo corpo e le circostanze esterne, una donna che lo ama e un ispettore che lo insegue.



Noemi
Davisod
contest
fotografico
Les Mots
2018

11.00

Piazza Émile Chanoux

APERTURA UFFICIALE DEL FESTIVAL

Con interventi musicali a cura della **TAXI ORCHESTRA (SFOM)**, e la partecipazione del rapper **Andrea Di Rienzo** alias **SAGO**



a seguire

DAVID RIONDINO

Cantautore, attore, regista, scrittore, il talento di David Riondino è oggi uno degli esempi maggiori di intelligenza e raffinatezza spettacolare. Provocatorio e mai volgare, mosso da un forte spirito civile, Riondino inaugura il Festival Les Mots 2019 parlandoci della virtù essenziale di un uomo, così come di una comunità libera: la tenacia.

16.00

Spazio Autori

I MAGNIFICI SETTE, LA VERA STORIA DELLA NASCITA DELL'ALPINISMO

raccontata da **Nadia Guindani** e **Pietro Crivellaro** nel libro *I pionieri del Monte Rosa* (Edizioni Guindani)

Il 17 agosto 1778 sette giovani montanari di Gressoney organizzarono una spedizione, con l'intento di scoprire la leggendaria "valle perduta" nascosta tra i ghiacciai del Monte Rosa. Alle prime luci toccarono il ghiacciaio e, per la prima volta nella storia, si legarono in cordata per timore dei crepacci. Verso mezzogiorno raggiunsero uno sperone roccioso che chiamarono Entdeckungsfels (Roccia della Scoperta, 4177 m). Nessuno si era mai spinto tanto in alto, nessuno si era mai affacciato su quei ghiacciai sterminati.

Per ricordare la tenacia dei "pionieri del Monte Rosa", tra pochi giorni i 900 atleti del **Mezzalama** si spingeranno fin lassù nella storica "maratona dei ghiacciai".

Intervengono: **Pietro Crivellaro**, giornalista del Sole 24 ore e storico di alpinismo, **Adriano Favre**, Direttore di Gara.

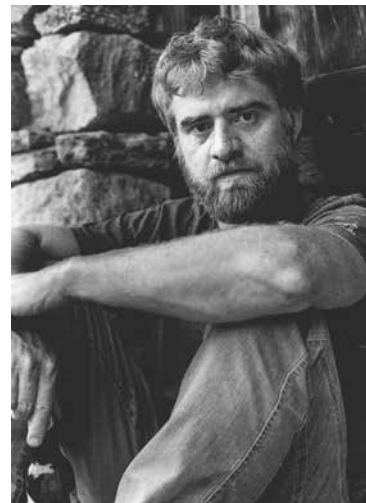
17.00

Spazio Autori

MARCO ROLANDO

racconta il suo libro *Omini di pietra* (Hever Edizioni)

Omini di pietra racconta una storia ambientata a Ceresole Reale, nel primo dopoguerra. Si viene trasportati, al ritmo delle stagioni, in giro fra le tre Levanne e il massiccio del Gran Paradiso. I due personaggi principali, Pierre e Jacques, sono inventati, ma possiamo ritrovare un po' di realtà nelle loro vicissitudini: i loro percorsi sono sempre intrecciati, nel bene e nel male, ognuno con il proprio carattere, ma entrambi con il sogno di uscire dalla miseria gettando il cuore oltre l'ostacolo, e cercando di diventare "qualcuno", anche per mettere in risalto la terra nativa.



18.00

Spazio Autori

PAOLO COGNETTI

racconta il suo libro *Senza mai arrivare in cima. Viaggio in Himalaya* (Einaudi)

Se esiste un'immagine perfetta di tenacia e di forza è quella dell'alpinista in viaggio verso l'Himalaya: l'immagine di Paolo Cognetti (Premio Strega 2017, Prix Médicis étranger), uomo di libri e di montagna.

Interventi musicali a cura della **SFOM** (Quartetto d'archi)

19.00 Spazio Assaggi

Assaggi culturali RITA BONFANTI

racconta *La scelta del luccio*
(Ed. della Goccia)

Il libro è il seguito de *La donna del lago*, romanzo d'esordio dell'autrice, che ha riscosso notevoli consensi anche al di fuori della Valle d'Aosta. Come il precedente, anche questo racconto è ambientato con precisione storica all'inizio del secolo scorso, sulle sponde del Lago di Como, terra d'origine di Rita Bonfanti: le vicende sono ispirate ai racconti di famiglia e rispecchiano episodi reali, lievemente adattati alle necessità della narrazione. Protagonista è ancora la bisnonna, Cecilia Rossi: vedova due volte e per questo considerata menagramo, la donna è tuttavia l'oggetto del corteggiamento di due uomini.

Interventi musicali a cura della
SFOM (Pianoforte)

21.00 Spazio Autori

CONCERTO QUARTETTO IGNIS

Il Quartetto d'archi "IGNIS" si è costituito nell'anno scolastico 2018-19 presso l'Haute École de Musique di Losanna.

Esibitosi sul territorio svizzero, suona con la passione e l'entusiasmo proprio dei giovani studenti. Tutti i componenti sono vincitori di concorsi internazionali e hanno già alle spalle una brillantissima carriera in qualità di solisti e professori d'orchestra.

Matteo Cimatti *violino*
Giulia Marzani *violino*
Amir Liberson *viola*
Jasmin Mai *violoncello*

W. A. Mozart
Adagio e Fuga
kv 546 in Do minore

F. Schubert
Quartettssatz
in Do minore

D. Shostakovich
Quartetto n. 8
op. 110 in Do minore

18.00 Spazio Autori

FILUMENA MARTURANO LA TENACIA DELLA DONNA

Conversazione con **Simona di Sarno**
Teatro stabile di Napoli

Protagonista della straordinaria commedia di Eduardo de Filippo, Filumena Marturano è la rappresentazione più nitida della tenacia di una donna così come di un'intera comunità che esce dalla guerra.

Interventi musicali a cura della
SFOM (Pianoforte)

19.00 Spazio Assaggi

Assaggi culturali DENIS FALCONIERI, ROSSELLA SCALISE

raccontano *Alpinisti da favola*
(Ed. Babele)

Sebbene l'uomo sia da mezzo secolo arrivato sulla Luna, le vette delle più alte montagne della Terra rimangono luoghi accessibili solo a persone di capacità e coraggio straordinari. E l'eccezionalità era ancora maggiore tre secoli fa, quando è iniziato l'alpinismo. Questo volume racconta in modo semplice ma corretto ed esauriente le imprese degli

alpinisti che hanno fatto la storia: dai conquistatori del Monte Bianco alle eccezionali imprese di Walter Bonatti, senza dimenticare Henriette d'Angeville o l'asino Cagliostro. I piacevoli racconti di Rossella Scalise e Denis Falconieri sono accompagnati dalle immagini evocative di **Chicco Margaroli** e **Chiara Fedele**.

Interventi musicali a cura della
SFOM (Pianoforte)

21.00 Spazio Autori

CONCERTO GRAN PIANO MAPPING

Un concerto che unisce musica ed effetti visivi per dar vita a uno spettacolo del tutto innovativo.

Il pianoforte al centro della scena assumerà differenti forme e colori sulle note del pianista e compositore **David Cerquetti**, attraverso un'opera di *visual design* progettata da **Luca Dodaro** e messa in scena dal vivo.

Lo spettacolo percorrerà il repertorio del compositore sviluppando un racconto visivo e musicale sul tema di Les Mots 2019: la tenacia.

17.00

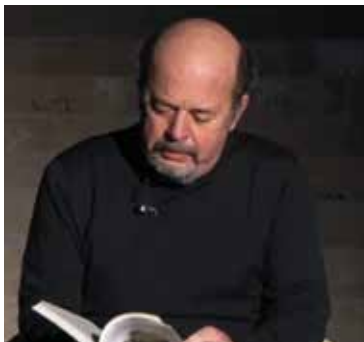
Spazio Autori**GUIDO TORTORELLA**

racconta il suo libro *La paura della coccinella* (La nave di Teseo)

Dario fa il cassiere in un fast food e Lilly lavora come parrucchiere, sebbene il suo cruccio vero sia un matrimonio assurdo e sbagliato. Quale catastrofe o rivoluzione può verificarsi se due ragazzi precari del mondo d'oggi si ritrovano a vivere una bella storia d'amore?

Guido Tortorella, nel suo esordio narrativo, gioca con una sottile ironia tra pregiudizi e speranze.

Interventi musicali a cura della **SFOM** (Quartetto di chitarre)



18.00

Spazio Autori**FILIPPO TUENA**

racconta il suo libro *Le galanti* (Il Saggiatore)

Un grande caleidoscopio per narrare la bellezza. Un lungo racconto di sogni e di ricordi in cui si intrecciano le storie degli artisti e degli scrittori, da Michelangelo a Velasquez, da Venere alle Sirene omeriche, da Bernini a Stendhal. Passioni tenaci, sogni, desideri: il grande amore di Filippo Tuena (Premio Viareggio 2007) per la cultura come vita.

Interventi musicali a cura della **SFOM** (Sax, chitarra, percussioni)

19.00

Spazio Assaggi**Assaggi culturali****VALDO AZZONI**

racconta *I dopo – 10 racconti da film* (Ed. La Vallée)

L'autore, noto giurista aostano con la passione per la scrittura, propone in questo libro una serie di prosecuzioni letterarie di film famosi. I "dopo" sono un'aggiunta, una prolunga al finale ufficiale, compatibile con la conclusione del film secondo le "tre leggi della dopotica", esposte da Azzoni nel prologo del volume:

- 1 - Quel che è stato è stato;
 - 2 - Quel che è stato è stato ma non è detto fosse;
 - 3 - Quel che è stato non può essere ripetuto ma solo citato, riesumato, ripercorso.
- Attenendosi scrupolosamente a queste leggi, l'autore propone dieci "dopo" originali e sorprendenti.

Interventi musicali a cura della **SFOM** (Flauto, violoncello, clavicembalo)

21.00

Spazio Autori**CONCERTO DEI TRAVELLING MINDS**

Il repertorio comprende brani originali e quasi tutti inediti. Avendo una formazione accademica diversa i musicisti di questo trio propongono una musica originale e unica. music e jazz, tra rigore e libertà di espressione attraverso l'improvvisazione matematica e viscerale. *Traveling Minds* è musica che guarda dall'altra parte dell'oceano, passando dall'emisfero nord a quello sud.

Jacopo Albini

sax soprano e clarinetto basso

Enrico Degani

chitarra classica

Gilson Silveira

percussioni

16.00
Spazio Autori

SE VOTIAMO TUTTI VINCIAMO TUTTI

A cura del Segretariato generale del Parlamento europeo, in collaborazione con **Europe Direct Vallée d'Aoste**, dell'Assessorato affari europei, politiche del lavoro, inclusione sociale e trasporti. La nuova campagna per il rinnovo del Parlamento europeo schiera in prima linea i giovani, chiamati a battersi contro l'astensionismo elettorale e a sensibilizzare i cittadini su quanto l'Unione Europea sia importante per la crescita degli Stati membri.

Identificata attraverso l'hashtag **#STAVOLTAVOTO**, la campagna, che offre la possibilità ai cittadini di diventare promotori di azioni e iniziative legate alle elezioni europee, sarà presentata da **Gian Paolo Meneghini**. All'incontro parteciperà **Daniele Cassioli**, atleta paraolimpico che vanta 22 titoli mondiali, 25 titoli europei, 35 titoli italiani ed è autore del libro *Il vento contro*.

16.00 e 20.00
Cinéma de la Ville

LE CINÉMA DE LA SAISON CULTURELLE

Una notte di 12 anni

di Alvaro Brechner con Antonio de la Torre, Chino Darín, Alfonso Tort, Ungheria, Spagna, Argentina, Francia, Germania
2018 - 122 min

Nel 1973, il gruppo dei Tupamaros viene schiacciato e smantellato. In una notte d'autunno, nove prigionieri vengono portati via dalle loro celle nell'ambito di un'operazione militare segreta che durerà 12 anni. Verranno spostati a rotazione per abbattere le loro capacità di resistenza psicologica. Con uno stile che mescola pathos a critica politica, Brechner fa rivivere una delle pagine più buie della storia dell'Uruguay.

Evento a pagamento

17.00
Spazio Autori

LIDIA CIRILLO

racconta il suo libro *Se il mondo torna uomo* (Ed. Alegre)

L'attacco alle donne, ai loro movimenti e ai loro diritti viene da più parti, dalle destre radicali e dagli integralismi religiosi. Sono attacchi che riguardano la sessualità, i diritti procreativi delle donne, creano narrazioni tossiche intorno ai femminicidi, sono prese di posizione che ignorano le disparità salariali legate al genere e prendono di mira spazi in cui le diverse anime del femminismo per decenni hanno convissuto.

L'impressione è che molti uomini non si rassegnino alla libertà conquistata dalle donne. In questa antologia, curata da Lidia Cirillo, otto attiviste espongono le loro riflessioni per contrastare la regressione in atto.

In collaborazione con
l'Associazione Dora

Interventi musicali a cura della
SFOM (Trio "Hans", violino, violoncello, pianoforte)



18.00
Spazio Autori

NADIA TERRANOVA

racconta il suo libro
Addio fantasmi (Einaudi)

Ida ricorda, non può dimenticare quando, adolescente, visse con dolore l'assenza del padre. Anche oggi che è una donna adulta e che torna in quella casa dove sua madre ancora nasconde verità taciute, sente la medesima pena del cuore. Ma Ida possiede la tenacia dell'ascolto: la sottile pazienza di chi vuole capire e non giudicare.

Interventi musicali a cura dell'**Istituto Musicale Pareggiato** (Chitarra classica)

18.10 e 22.10
Cinéma de la Ville

LE CINÉMA DE LA SAISON CULTURELLE

Old Man and Gun

di David Lowery
Con Robert Redford,
Casey Affleck, Sissy Spacek
USA 2018 – 93 min

Forrest è un uomo che ha rapinato banche ed è evaso dal carcere. È riuscito a scappare anche da prigioni come San Quentin e, all'età di 77 anni, continua a compiere colpi decisamente originali. L'investigatore John Hunt gli dà implacabilmente la caccia, ma è allo stesso tempo affascinato dal fatto che lui non utilizzi armi. E poi c'è Jewel, una donna che lo ama nonostante la sua professione. Ispirato alla storia vera di Forrest Tucker, un film testamentario scritto e pensato per l'icona Robert Redford.

Evento a pagamento

19.00
Spazio Assaggi

Assaggi culturali MIRKO FRESIA PAPARAZZO

racconta *La Torre del Lebbroso*
(Ed. La Vallée)

La Torre del Lebbroso di Aosta, conosciuta da tutti i valdostani, viene solitamente descritta in poche parole. L'autore, architetto, ricostruisce invece in quest'opera tutte le vicende storiche e i numerosi cambi di destinazione dell'edificio: da bastione lungo la cinta romana a residenza feudale, poi dépendance dell'Hospice de charité, lebbrosario, sede della scuola di agricoltura, spazio espositivo fino all'attuale chiusura. Il testo non tralascia naturalmente la presenza del lebbroso Pietro Bernardo Guasco, immortalato nel racconto di Xavier de Maistre, che ha indissolubilmente legato le proprie tristi vicende all'immaginario del monumento.

Interventi musicali a cura della
SFOM SUZUKI
(Trio violino, viola e pianoforte)



21.00
Spazio Autori

#IO SIAMO - DALL'IO AL NOI

Spettacolo teatrale di **Tiziana Di Masi**

#IOSIAMO - Dall'io al Noi è il primo spettacolo di teatro dedicato al volontariato. Si propone la missione di far conoscere l'Italia "del bene", diffondere la cultura del volontariato e le storie di quelle persone che si rivolgono all'altro per creare un nuovo valore di condivisione e un nuovo modo di pensare la società di oggi. Attrice di teatro civile, Tiziana Di Masi racconta le testimonianze dei volontari che stanno cambiando l'Italia, raccolte da nord a sud dal giornalista **Andrea Guolo**.

In collaborazione con
il **Centro di Servizio**
per il **Volontariato**

15.30
Spazio Autori

A SCUOLA DI MONTAGNA CON BADOLA CI SALVI CHI PUÒ

di e con **Ronni Bessi** e **Beatrice Udali** dell'**Associazione Utopie Concrete**

Questa storia è articolata in una serie di buffe disavventure nelle quali il presuntuoso Badola si trova invischiato. Durante un'escursione – che sembra non iniziare mai per colpa di tutti i contrattempi “alla Badola” – sono proposti, volutamente amplificati fino a renderli surreali, i peggiori comportamenti da evitare in montagna. Ognuno dei suddetti episodi fornisce agli spettatori l'opportunità, pur divertendosi, di riflettere sui rischi che si possano correre in montagna.

16.00 e 20.10
Cinéma de la Ville

LE CINÉMA DE LA SAISON CULTURELLE

Old Man and Gun

di David Lowery
Con Robert Redford,
Casey Affleck, Sissy Spacek
USA 2018 – 93 min

Evento a pagamento



17.00
Spazio Autori

VALERIA MONTALDI

racconta il suo libro
Il pane del diavolo (Ed. Piemme)

Doppia storia al Castello di Fénis. Prima quella della straordinaria cuoca saracena Marion, intorno al 1416. Poi la seconda, ai giorni nostri, con al centro un omicidio e i pesanti indizi che portano verso il marito della vittima, uno chef stellato. Ma nella vita, o meglio nella letteratura, le radici più nascoste legano le storie al di là dei tempi. Un unico favoloso legame è in sottotraccia: il cibo, il suo profumo, l'ebbrezza. Che cosa è accaduto?

18.00
Spazio Autori

PAOLO VIBERTI

Chi non conosce la straordinaria tenacia di ciclisti come Coppi e Pantani? Una tenacia nello sport e nella vita

Mentre il Giro d'Italia raggiunge la nostra splendida Valle, il Festival Les Mots, con la voce del giornalista Paolo Viberti, racconta la storia di uomini veri e, al tempo stesso, la vicenda di una nazione alle prese con le sue battaglie contro i pregiudizi e le perfidie.

Interventi musicali a cura
della **SUZUKI** (Archi)

18.00 e 22.00
Cinéma de la Ville

LE CINÉMA DE LA SAISON CULTURELLE

Una notte di 12 anni

di Alvaro Brechner
con Antonio de la Torre,
Chino Darin, Alfonso Tort,
Ungheria, Spagna, Argentina,
Francia, Germania
2018 - 122 min

Evento a pagamento

19.00
Spazio Assaggi

Assaggi culturali

LUCA GAMBERTOGLIO E ENRICO MONTROSSET

raccontano *I cassetti di Elena*.
Ascolta, nel silenzio c'è qualcosa
con illustrazioni di **Carolina Grosa**
(Ed. L'Eubage)

Partendo da un testo di Roberto Piumini, questo «libro da ascoltare» apre un mondo di suoni, di parole, di musica, di rumori. Il volume è corredato da un CD che contiene la lettura del testo e una moltitudine di effetti sonori realizzati manualmente con oggetti e macchine costruiti in modo artigianale.

Il lettore-ascoltatore è condotto a seguire con curiosità le vicende della piccola protagonista, alla scoperta del mondo che suona e risuona. Luca Gambertoglio è musicista, docente di musica e rumorista. Enrico Montrosset si occupa dei rapporti tra musica e immagini. Insieme hanno realizzato un'opera stimolante per i ragazzi, ma anche divertente e coinvolgente per i genitori.

Interventi musicali e sonorizzazioni
a cura di **Luca Gambertoglio**
(SFOM)

21.00
Spazio Autori

PROIEZIONE DEL FILM DI ERMANNO OLMI

Torneranno i prati (2014)

Regia: Ermanno Olmi

Collaborazione alla regia:

Maurizio Zaccaro

Interpreti: Claudio Santamaria, Alessandro Sperduti, Francesco Formichetti, Andrea Di Maria, Camillo Grassi, Nicolò Senni, Domenico Benetti, Andrea Benetti.

Siamo sul fronte Nord-Est, dopo gli ultimi sanguinosi scontri del 1917 sugli Altipiani. Nel film il racconto si svolge nel tempo di una sola nottata.

Gli accadimenti si susseguono sempre imprevedibili: a volte sono lunghe attese dove la paura ti fa contare, attimo dopo attimo, fino al momento che toccherà anche a te.

Tanto che la pace della montagna diventa un luogo dove si muore. Tanto ciò che si narra in questo film è realmente accaduto.

E poiché il passato appartiene alla memoria.

Ciascuno lo può evocare secondo il proprio sentimento.

“Della Prima Guerra Mondiale non è rimasto più nessuno di coloro che l’hanno vissuta e nessun altro potrà testimoniare con la propria voce tutto il dolore di quella carneficina. Rimangono gli scritti: quelli letterati e quelli dei più umili dove la verità non ha contorni di retorica.” E. Olmi

In collaborazione con
RAI CINEMA
e **RAI Sede regionale
della Valle d’Aosta**



18.00
Spazio Autori

GIANNI BARBACETTO

racconta il suo libro *Angeli terribili, una storia di frontiera* (Garzanti)

“Qui giace Cruchi, uomo iniquo e perverso, pregare per lui è tempo perso”. È l’epitaffio sulla lapide di un uomo morto sul finire della seconda guerra mondiale, la cui memoria era tramandata di bocca in bocca dai vecchi che avevano vissuto quegli anni durissimi, e che riemerge ora tra i ricordi dell’infanzia dell’autore. Ma chi era Cruchi, al secolo Amadio De Stalis, e che cosa aveva fatto per

guadagnarsi quel giudizio crudele, per non meritare neppure una preghiera? Era forse un partigiano? Una spia fascista? O una vittima innocente? Gianni Barbacetto indaga tra le pieghe di testi storici, relazioni di polizia, memoriali politici e privati per portare alla luce una vicenda mai raccontata prima, e ricostruisce così un pezzo della sua storia personale e della nostra storia collettiva, nel mezzo di una guerra di tutti contro tutti, che ha diviso i fascisti dai resistenti e i resistenti tra loro. E, sullo sfondo, dipinge con affetto e disincanto quel pezzo d’Italia a nord del nordest, al confine con l’Austria, quella Carnia ferita, lacerata da divisioni profonde e attraversata da eserciti stranieri, nel bel mezzo della confusa, eroica, sanguinosa epopea della Resistenza.

In collaborazione con
I’A.N.P.I. Valle d’Aosta

Interventi musicali a cura della
SFOM SUZUKI (Archi)

19.00 Spazio Assaggi

Assaggi culturali LUIGI ARMANDO FERRARIO

racconta *Il servitore del cielo*
(Ed. Le Château)

Il volume narra le vicende di Pierre-Joseph Dayné, guida alpina di Valsavarenche che prese parte alla spedizione francese in Antartide guidata da Charcot tra il 1903 e il 1905. Il racconto non indugia però sull'esplorazione delle desolate lande del Polo sud, un'impresa assolutamente estrema all'epoca, ma descrive il suo ritorno in Valle d'Aosta, dove viene accolto da una folla acclamante, e le sue esperienze successive. L'autore, scrittore appassionato di montagna, partendo da un diario di Dayné gioca tra realtà e immaginazione per restituirci la vita straordinaria di un uomo semplice, tenace e coraggioso.

Interventi musicali a cura della
SFOM (Percussioni)

21.00 Spazio Autori

GIOBBE, STORIA DI UN UOMO SEMPLICE

Spettacolo teatrale a cura
della Compagnia **Teatro di Aosta**

Diretto da **Livio Viano**
con **Roberto Anglisani**
adattamento di Francesco Niccolini
Vincitore della V edizione del
"Festival dei teatri del sacro" del 2017

Liberamente ispirato al romanzo *Giobbe* di Joseph Roth, lo spettacolo è incentrato sull'interiorità di Mendel Singer, un uomo insignificante, devoto al Signore che insegnava la Bibbia ai bambini. Uomo giusto e timorato di Dio, che viene messo duramente alla prova dalla vita ma che con una tenacia senza eguali, si aggrappa alla fede, per credere che l'amore di Dio sarà più forte delle sventure terrene. Ma quando la giustizia divina sembra vacillare, egli non si arrende, vuole ancora credere che non tutto sia perduto. E la sua tenacia lo premierà.

9.30 Spazio Autori

LABORATORIO MUSICALE PER L'INFANZIA A CURA DELLA SFOM

Tale laboratorio prevede la partecipazione attiva di tutti i bambini presenti, attraverso esperienze di sonorizzazione di racconti, di esplorazione di dispositivi strumentali appositamente costruiti per l'infanzia. Lo scopo è avvicinare all'espressività musicale in modo ludico e collettivo.

Per le scuole dell'infanzia



Marco Crétier
contest fotografico
Les Mots 2018

16 H Espace Auteurs

À L'ÉCOUTE DES MOTS

avec la **Cie les 3 Plumes**
Lecture animée par **Claudine Chenuil** e **Jean-Pierre Jouglet**,
extraits du livre *La tresse*
de Leatitia Colombani
(Édition Grasset)

Très beau premier roman déjà traduit en vingt langues, *La tresse* raconte trois moments dans la vie de trois femmes vivant dans des continents différents, avec un combat à mener, pour leur liberté et leur dignité. Elles ne se connaissent pas et ne se rencontreront pas, mais ces destins vont être reliés par leurs cheveux, comme trois brins qui formeront une tresse. La première femme, Smita, est indienne. Intouchable, la deuxième, Giulia, est italienne, d'une famille possédant un atelier de perruques. La troisième, Sarah, est canadienne, avocate à succès. Trois mèches de cheveux qui lient l'Inde, les États-Unis, l'Italie. Une belle ode aux femmes, à leur courage, à leur espoir, à leur force, à leur ténacité.

Lecture accompagnée d'un
conte taoïste sur la ténacité

17.00
Spazio Autori

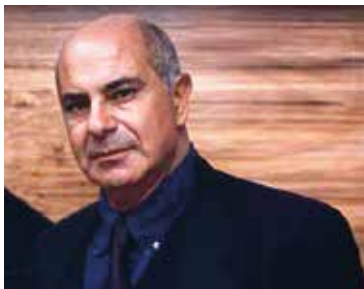
I MIEI PROMESSI SPOSI

Incontro dedicato all'artista
Emilio Isgrò

Emilio Isgrò (1937), artista concettuale e pittore ma anche scrittore e fine conoscitore di letteratura, è uno dei nomi dell'arte italiana più importanti e conosciuti a livello internazionale ed è presente nella collezione del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea del *Castello Gamba di Châtillon*.

Celebre per le sue "cancellature", in questi mesi presenta al Museo la sua opera più imponente: *i 35 libri dei Promessi Sposi* cancellati 3 (dal 6 aprile al 16 giugno 2019).

In un dialogo con **Davide Dall'Ombra**, direttore di Casa Testori che cura la mostra, Isgrò racconterà la propria esperienza d'artista, alle prese con la grandezza e l'immortalità dell'opera manzoniana.



18.00
Spazio Autori

GIACOMO MARRAMAO

racconta il suo libro *Filosofia dei mondi globali: la tenacia del pensiero* (Bollati Boringhieri)

Filosofo e saggista di fama internazionale, Marramao parla della questione essenziale contemporanea: il mondo e il pensiero globale; l'equilibrio tra opportunità e fallimento; la capacità o meno da parte della cultura di elaborare un pensiero pubblico nuovo ma condiviso e libero.

Interventi musicali a cura della
SFOM (El Conjunto, ensemble e voci)

19.00
Spazio Assaggi

Assaggi culturali SIMONE NIGRISOLI

racconta *Walk this way. La subcultura Hip Hop dagli Stati Uniti all'Italia* (Ed. Europa)

L'autore, giovane giornalista valdostano, propone in quest'opera riflessioni sociologiche originali e interessanti sulla musica rap e sulla "subcultura" da cui ha tratto origine. Il libro esamina i processi che hanno portato l'Hip Hop a diventare un fenomeno musicale tra i più diffusi e influenti degli ultimi anni, capace di generare arte e cultura ben al di fuori del mondo musicale. Nato a New York negli anni Settanta, il genere si è diffuso nei sobborghi delle metropoli americane per approdare infine in Europa e in Italia, dove ha assunto connotazioni peculiari. In maniera stimolante Nigrisoli si sofferma proprio sulle modalità con cui una cultura estranea è stata fatta propria e rielaborata nel Vecchio continente.

Interventi musicali a cura della
SFOM SUZUKI (Archi)

21.00
Spazio Autori

CONCERTO EXPREZZ DUO

di **Cezariusz Gadzina**
& **Anna Ciborowska**

Il duo, costituito da artisti di chiara fama, esplora il repertorio strumentale più recente utilizzando uno strumento espressivo dimenticato dal mondo della musica classica, ovvero l'improvvisazione con il suo potere di espressività istantanea. La trama musicale di opere classiche subisce, tra le mani di questi artisti, metamorfosi sorprendenti in differenti stili: così si mescolano sound classici e colori jazz in modo inedito e affascinante.

Il duo si è esibito in tutto il mondo, apprezzato, tra gli altri, al Lincoln Center di New York, al Kennedy Center di Washington D.C., a Roma, Berlino, Bruxelles, Parigi, Varsavia.

Cezariusz Gadzina
sassofono
Anna Ciborowska
pianoforte

10.30
Spazio Autori

NATI PER LEGGERE

Piccole storie. Incontri di promozione della lettura ad alta voce per bambini in età 0-6 anni e per le loro famiglie, a cura della **Sezione ragazzi della Biblioteca regionale di Aosta** e dei **volontari NpL VdA**, con la partecipazione dei pediatri di famiglia.

Nati per Leggere è un programma nazionale, nato nel 1999 dall'alleanza tra pediatri e bibliotecari, a favore della lettura ad alta voce con il bambino. Quest'anno il programma nazionale festeggia i 20 anni di attività sotto il titolo *"Il vento dei 20"* ed anche NpL VdA ricorderà la ricorrenza con iniziative dedicate. In Valle d'Aosta Azienda USL e Sistema Bibliotecario Valdostano, in collaborazione con Assessorato Sanità, Salute e Politiche Sociali e Assessorato del Turismo, Sport, Commercio, Agricoltura e Beni culturali e con il sostegno di Fondazione Comunitaria della Valle d'Aosta onlus, promuovono *Nati per Leggere*. Operatori della cultura, della salute e dell'educazione collaborano nella convinzione che leggere con continuità ai/con i bambini fin dalla nascita abbia una positiva influenza sul loro sviluppo emotivo, relazionale, intellettivo e linguistico.

Primo incontro

16.00
Spazio Autori

FRANCO CASTELLI, EMILIO JONA E ALBERTO LOVATO

raccontano il libro *Al rombo del cannon – Grande guerra e canto popolare* (Neri Pozza)

La Prima guerra mondiale fu un bagno di sangue senza precedenti, ma fu anche una straordinaria fucina di canti popolari. *Al rombo del cannon* indaga la "guerra cantata" analizzandone le forme musicali, da quella epico-lirica, a quella delle strofette satiriche, a quella dei cantastorie e della canzone napoletana, passando poi al mondo delle formule, in particolare quelle del canto erotico e licenzioso, come del canto in forma epistolare. È un importante repertorio completo di canzoni della Grande Guerra.

In collaborazione con
**l'Association Valdôtaine
Archives Sonores**



17.00
Spazio Autori

ALESSIA RACCI CHINI

racconta il suo libro
L'ottava confraternita (Fanucci)

Vincitore come miglior fantasy al "Premio Internazionale di Letteratura città di Como", *L'ottava confraternita* è una storia all'insegna dei fantasmi e dei misteri, dove a fare da guida sarà la fantasia!

"Un romanzo d'esordio avvincente, incentrato sui temi della paura, della medianità, e della vita oltre la morte, per arrivare a far dialogare tra loro generazioni diverse, andando ben oltre la letteratura di genere." Stefano Fabrizi su *Il Corriere Adriatico*.

Interventi musicali a cura della
SFOM (Trio clarinetti)



17.45
Spazio Autori

ANTONELLA BORALEVI

racconta il suo libro
Chiedi alla notte (Baldini Castoldi)

Venezia, la Mostra del cinema. I giornalisti e i fotografi ovunque. Il Red Carpet... e poi lei, la giovane attrice Vivi Wilson. È una favola. Eppure è una tragedia: il giorno dopo si troverà il cadavere della ragazza sulla spiaggia del Lido. Cosa è accaduto? Alfio, il commissario siciliano sensuale e intelligente, inizia ad indagare: ma è solo l'inizio di un mistero fitto e complesso. Antonella Boralevi, con la consueta grazia e raffinatezza, costruisce un terribile quanto godibile giallo attorno all'arte e all'amore.



18.15 Spazio Autori

ROMANA PETRI

racconta il suo libro
Pranzi di famiglia (Neri Pozza)

Tra le più raffinate narratrici italiane, con una vocazione al romanzo storico e familiare, Romana Petri (Premio Mondello 2016) ci riporta dentro le grandi emozioni delle vicende e dei destini umani. La letteratura sa scolpire la psicologia, così come sa descrivere l'eterno identico trascorrere del tempo.

Interventi musicali a cura della
SFOM (Chitarre acustiche)

19.00 Spazio Assaggi

Assaggi culturali ROBERTO ANDRIGHETTO E UMBERTO DRUSCHOVIC

raccontano *Sguardi: la fotografia e la poesia incontrano la fauna alpina* (Ed. Testolin)

Un fotografo e un poeta raccontano, ciascuno a modo proprio, il viaggio nella natura. Il libro fonde perfettamente il racconto per immagini e la riflessione delle parole per descrivere la meraviglia e l'emozione dell'incontro con la fauna selvatica. Ciò che unisce i due autori è una sensibilità non comune. Dalle foto di Andrighetto traspare un'etica profonda, un rispetto per gli abitatori della montagna, una costante attenzione a non arrecare disturbo ai suoi soggetti, colti in momenti e inatteggiamenti mai banali. Come mai banali sono i versi di Druschovic, delicati e scevri da ogni retorica.

Interventi musicali a cura della
SFOM (Chitarre acustiche)

20H30 Éspace Auteurs

RENCONTRE AVEC ANTOINE PLANTEVIN

Passe-moi-les-jumelles vient tout juste de fêter ses 20 ans, émission de reportages parmi les plus appréciées de la RTS - Radio Télévision Suisse

Depuis sa naissance, *Passe-moi-les-jumelles* navigue à contre-courant en privilégiant la rencontre, les silences et les émotions.

Antoine Plantevin, producteur et réalisateur de la RTS sera présent afin de décrypter quelles sont les recettes du succès et répondre aux questions du public.

Avec la collaboration de la **Section valdôtaine de la UPF Union de la Presse Francophone**



21.15 Spazio Autori

CONCERTO BANDA MUNICIPALE DI AOSTA

Il concerto è diviso in due parti: la prima sarà diretta dal Clarinettista e Direttore di Orchestra di fama internazionale Maestro **Sergio Delmastro** e la seconda dal Maestro **Rocco Papalia**. Il concerto sarà l'occasione per consentire a giovani solisti di esibirsi in un contesto di così alto profilo. Il programma musicale che verrà eseguito sarà molto vario, comprendendo musiche di autori classici quali Ponchielli, Copland e contemporanei come Morricone e Arnod (compositore valdostano a cui è intitolata la scuola civica di Aosta). Verranno inoltre proposte trascrizioni di colonne sonore di noti film quali: I Pirati dei Caraibi (Klaus Badelt), Il Signore degli anelli (Howard Shore).



11.00 Spazio Autori

DANIELE NICASTRO

racconta il suo libro *Khalifa, un immigrato da medaglia* (Einaudi ragazzi)

Khalifa vive come può. Vende fiori ai turisti, e ombrelli quando piove. Vive a Roma, sulle banchine del Tevere. Da invisibile fra gli invisibili. Finché vede il corpo di una donna galleggiare nel fiume. C'è chi urla, chi chiama i soccorsi, chi si gira dall'altra parte. Lui è l'unico ad avere il coraggio di gettarsi in acqua. Non pensa a se stesso, alla sua vita, al permesso di soggiorno scaduto. È l'inizio di un'altalena di emozioni che, da ambulante senz'atletica, lo porteranno a diventare Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana.

In collaborazione con
Saint-Pierre Dixit

12.00 Spazio Autori

MI RICORDO. RAPIDO 904 FRAMMENTI DI VITA

(End Edizioni)

Un lavoro lungo, attento, corale, partecipato per dare memoria alle vittime di mafia: un lavoro attorno alla lettera di **Lina d'Aniello**, sopravvissuta alla strage del rapido 904.

Nessuna celebrazione; piuttosto un processo di presa di coscienza per riconsegnare una qualità e un'idea alta e democratica di comunità.

Con passione, l'Associazione Libera continua ad essere al centro della vita civile. Le illustrazioni del libro sono state realizzate dagli studenti del liceo artistico di Aosta.

A cura dell'**Associazione Libera Valle d'Aosta**

16.00 Spazio Autori

PAOLO MOMIGLIANO

racconta il suo libro *Il coraggio e la pietà. Profilo biografico di Anna Cisero Dati* (End Edizioni)

Il coraggio e la pietà, uniti insieme, hanno guidato l'esistenza di Anna Cisero Dati. L'hanno accompagnata lungo i sentieri della libertà, con i partigiani; l'hanno sostenuta nel cammino impervio dell'emancipazione femminile e della giustizia sociale; hanno ispirato le sue parole di testimone dei drammi e delle speranze del Novecento, che ha vissuto con il cuore e l'intelligenza di una donna che voleva essere, più che comparire; una donna che ci ha lasciato un racconto di vita fatto di legami famigliari, di amicizie partigiane, di solidarietà con gli oppressi, di impegno verso la comunità. Un racconto che è il filo conduttore della biografia curata da Paolo Momigliano Levi.

A cura dell'**Istituto storico della Resistenza e della società contemporanea in Valle d'Aosta**

Interventi musicali a cura di
Roberto Contardo



17.00 Spazio Autori

GIANBATTISTA RIGONI STERN

racconta il suo libro *Ti ho sconfitto felce aquilina* (Editions comunica)

La pace non si costruisce a parole ma con i fatti. A volte con il lavoro e la passione del buon prodotto e della buona agricoltura. Gianbattista Rigoni Stern, figlio del grande scrittore, ha portato nelle terre dei Balcani feriti dalle guerre un'esperienza imprenditoriale e agricola di grande successo, caratterizzata da una precisa idea di progresso e di condivisione: rendere il lavoro una nuova via della pace e della riappacificazione sociale. Testimonial di eccezione è il giornalista **Paolo Massobrio**, un protagonista del mondo del gusto e della enogastronomia.

Interventi musicali a cura del
Liceo Musicale (Chitarre e pianoforte)



18.00 Spazio Autori

SERGIO LUZZATTO

racconta il suo libro *Max Fox o le relazioni pericolose* (Einaudi)

Storico e accademico italiano, Sergio Luzzatto (Premio per la cultura Mediterranea, Fondazione Carical 2018) assume i panni del detective e studia il caso di Max Fox, ovvero di Massimo De Caro che, nel 2012, viene arrestato per avere svaligiato l'antica biblioteca dei Girolamini di Napoli, di cui si è fatto nominare direttore. Ma chi è un ladro di libri? Forse chi si riconosce il diritto di far proprio quello che gli altri non amano? È questo il dono velenoso

del mondo post-verità e post-onestà a cui ci stiamo abituando? Luzzatto incontra il detenuto De Caro, ne studia i moventi, ne ricostruisce le ragioni. Nella storia del ladro rintraccia la storia di una nazione.

Interventi musicali a cura della **SFOM** (Trio voce, violino e chitarre)

19.00 Spazio Assaggi

Assaggi culturali DANIELE VALLET

racconta *Fernanda ed io. Storia di un viaggio solitario in bicicletta*

L'autore, psicologo e appassionato di bicicletta, racconta in questo volume le proprie esperienze di viaggiatore su due ruote. Il cicloturismo è una forma di viaggio lento, rispettoso dell'ambiente, silenzioso ed ecosostenibile, che consente un contatto più profondo e autentico con i territori e le sue genti. Il libro non è dunque una semplice descrizione di itinerari, ma racconta le esperienze di Vallet e il suo invito rivolto a tutti, persone e Amministrazioni, a preferire e favorire questo mezzo di locomozione.

Interventi musicali a cura della **SFOM** (Duo violino e pianoforte)



21.00 Spazio Autori

CONCERTO SAMBAJAZZ KING

Hector "Costita" Bisignani

sax tenore e clarinetto

Gledison Zabote

sax tenore e soprano

Darlan Marley

batteria

Riccardo Ruggeri

pianista

Alessandro Maiorino

basso elettrico

Hector "Costita" Bisignani, uno dei musicisti più rappresentativi del sambajazz e della bossanova e vera leggenda vivente, guiderà un quintetto composto da eccezionali musicisti brasiliani e italiani, il sassofonista *Gledison Zabote* (BRA, fondatore

della Joinville Jazz Big Band), il pianista *Riccardo Ruggeri* (ITA, Gary Bartz, Harold Land, docente SFOM), il bassista *Alessandro Maiorino* (ITA, Gary Bartz, Baustelle, docente SFOM), e il batterista *Darlan Marley Gadelha* (BRA, Joao Bosco, Roberto Taufic). 85 anni, sassofonista, clarinettista e flautista argentino, la cui famiglia è originaria di un piccolo paese siciliano, *Hector "Costita"* è trapiantato in Brasile da decenni e ha vissuto a lungo negli Usa e in Europa: in Francia, negli anni '70 suonava nei club di Parigi assieme ad un altro famoso espatriato *Johnny Griffin*; in Italia ha registrato con *Luis Agudo* e *Franco Cerri*. In Brasile ha lavorato tra gli altri con *Sérgio Mendes's Conjunto Bossa Rio*, *Tom Jobim*, *João Donato*, *Edu Lobo*, *João Gilberto*.

Ha iniziato la sua carriera negli anni '50 con la Big Band di *Lalo Schifrin* e nei club di Buenos Aires con *Norberto Minichillo*, *Gustavo Bergalli* e altri. Tra i principali dischi l'antologico "Você ainda nao ouviu nada", che è una pietra miliare per lo stile Sambajazz.

Il gruppo propone un repertorio basato sulle composizioni di Hector e classici del Sambajazz da lui stesso arrangiati.

09H15
Éspace Auteurs

LECTURES SONORES

Ces rencontres, durant lesquelles les paroles se mêlent à la musique dans un dialogue ouvert, s'adressent aux élèves des écoles maternelles et primaires du territoire valdôtain. Elles sont organisées avec la collaboration de la section Jeunesse de la Bibliothèque régionale. Ces lectures sont entrecoupées de pauses musicales, grâce à la participation des chorales et des orchestres des institutions scolaires : école primaire agréée **San Giuseppe, Émile Lexert, Saint-Roch** et **Eugenia Martinet** de Aoste; **Valdigne Mont Blanc** de Morgex, **Maria Ida Viglino** de Villeneuve; **Abbé J. M. Trèves** de Saint-Vincent et **Unité de Communes Valdôtaines Mont Rose A** de Pont-Saint-Martin. Les protagonistes de la première rencontre sont les écoles primaires - classes de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème}.

Lecteur: **Ornella Junod**, avec la collaboration de **Stefanina Vigna**

Pour les écoles

14.30
Spazio Autori

TI DICO UN LIBRO

OPEN 2019

VI edizione/Replicante Teatro

Publiche lecture e pubbliche riflessioni

Ti dico un libro: fare del libro materia vivente e critica da cui trarre di volta in volta il nutrimento necessario al ragionamento che si propone.

Grembo di madre da *Tempo di imparare*, di Valeria Parrella
 Dicono: **Barbara Caviglia** e **Andrea Damarco**.

A seguito della lettura scenica, testimonianze sulle umane disabilità a cura di **Paolo Salomone**.

Replica riservata alle scuole

16.00 e 20.00
Cinéma de la Ville

LE CINÉMA DE LA SAISON CULTURELLE

Green Book

di Peter Farrelly
 Con Viggo Mortensen,
 Mahershala Ali
 USA 2018 – 130 min

Don Shirley, pianista jazz più famoso al mondo assume come autista il buttafuori Tony Lip, un italoamericano con un'educazione limitata. Tony dovrà accompagnarlo da New York fino agli stati del Sud, in luoghi dove i diritti civili degli afroamericani sono ben lontani dall'essere legittimamente acquisiti. Nel viaggio Lip e Shirley impareranno in primo luogo a conoscersi e rispettarsi a vicenda. Basato sulla storia vera di Shirley, il racconto di un viaggio attraverso il pregiudizio razziale e le reciproche differenze.
Oscar 2019

Evento a pagamento

17.00
Spazio Autori

SONIA NEGRI E SARA PETOLETTI

raccontano il libro *Chenonfiniscemai. Una vita da genitori adottivi* (Ancora Editrice)

L'adozione non finisce, e chi la sceglie l'ha scelta per sempre. Essere genitori adottivi può rivelarsi meraviglioso, faticoso, a volte drammatico, o più spesso sorprendentemente impegnativo. Ogni storia di adozione è costellata da momenti di tristezza e dolori, di abbracci e felicità, di rabbia e di sorpresa. Il ruolo di genitore, e non solo quello adottivo, evolve e si modifica nel corso del tempo, portando a riscoprire il valore delle origini e a rafforzare i legami importanti, creando giorno dopo giorno nuove reciproche appartenenze. Ci saranno crisi e difficoltà, ci sono sempre. Ciò che conta, soprattutto nei momenti più duri, è affrontare con tenacia le oscillazioni della vita per riuscire a spostare lo sguardo sull'adozione dal qui e ora, e a coglierne le trasformazioni e le connessioni lungo un intero percorso di vita.

In collaborazione con
l'Associazione genitori adottivi AGAPE

17.45

Spazio Autori**MARCO PARODI**

racconta il suo libro
*Aneddoti al ristorante
dopo lo spettacolo*
(Mongolfiera editrice)

Confessatelo: qual è la parte più succosa del mondo dello spettacolo e del teatro se non proprio il pettegolezzo, il back stage? Parodi ci fa un grande dono: entrare nelle pieghe dei pettegolezzi, nelle nevrosi degli attori e attrici in lunghe tournée che duravano un anno intero. Sì, è il teatro nel teatro. Ma con Marco Parodi anche qualcosa di più: è la memoria di un modo folle e sornione, quell'essere attori quando non c'erano i Talent ma solo la fatica del palcoscenico.



18.15

Spazio Autori**EMANUELE TREVI**

racconta il suo libro
Sogni e favole
(Ponte alle Grazie)

Scrittore, critico letterario, giornalista del Corriere della Sera, Emanuele Trevi è una delle figure più affascinanti e intelligenti del panorama contemporaneo. Il libro è una storia reale, una vicenda sognata, è certo un racconto magico di verità. Con i suoi cari fantasmi: la Roma degli anni Ottanta, Cesare Garboli, il fotografo americano Arturo Patten. Infine, un mucchietto di antichi versi segreti, "sogni e favole, io fingo".

Interventi musicali a cura della
SFOM (Ensemble musica etnica)

18.15 e 22.15
Cinéma de la Ville**LE CINÉMA DE LA SAISON
CULTURELLE****Gloria Bell**

di Sebastian Lelio
Con Julianne Moore,
John Turturro, Alanna Ubach
USA/Cile 2018 – 102 min

Gloria Bell è una donna di cinquant'anni con due figli adulti e un divorzio alle spalle. Dinamica e indipendente vuole godersi la vita e credere all'amore. Durante una delle serate ai dancing di Los Angeles incontra Arnold: tra i due nasce una passione inaspettata che li travolgerà nonostante le complicazioni. Ma per Gloria Bell tutto si può superare continuando a ballare. Lelio realizza il remake del suo film Gloria, cucendo su Julianne Moore un altro personaggio di donna irresistibile.

Evento a pagamento

19.00
Spazio Assaggi**Assaggi culturali
ADRIANA DEPLANO**

racconta *L'uomo di carta*
(Albatros)

Dalla mente di una giovane autrice valdostana nasce un giallo che apre inquietanti squarci di luce su un passato molto oscuro: oggetti e fotografie scoperti in un vecchio baule rivelano una drammatica realtà. In particolare un volto, l'uomo di carta del titolo, cela un segreto legato al vissuto della protagonista e alla storia della sua famiglia. Quelle foto sono forse da mettere in relazione con l'omicidio di alcune donne, che portano impressi dei numeri sul proprio corpo?

Interventi musicali a cura della
SFOM (Ensemble musica etnica)

21.00
Spazio Autori

**TI DICO UN LIBRO
OPEN 2019**

VI edizione/Replicante Teatro
Pubbliche letture e pubbliche riflessioni

Ti dico un libro: fare del libro materia vivente e critica da cui trarre di volta in volta il nutrimento necessario al ragionamento che si propone.

Grembo di madre da *Tempo di imparare*, di Valeria Parrella
Dicono: **Barbara Caviglia** e **Andrea Damarco**

E mi preparo.
La mattina faccio la cartella: elmetto, e mela per la merenda. Fucile e quaderno a quadretti grandi. Marca da bollo e penna con l'impugnatura facilitata.
Vestito buono e cuore cattivo.
Mi preparo – ma accettare, quello ancora non riesco.

A seguito della lettura scenica, testimonianze sulle umane disabilità a cura di **Paolo Salomone**

Risvolti umani/Piccoli spostamenti dell'anima:
per questa edizione di *Les Mots* abbiamo pensato alla letteratura italiana contemporanea, per testimoniare – in questo momento storico così difficile – il valore e il significato dell'*Arte viva, qui e ora*. Specificatamente, proponiamo le voci calde ed esatte di due scrittori impegnati che non temono di parlare forte. In questi tempi di social e realtà virtuale, la Letteratura deve avere ancora – e, come il Teatro, per noi ce l'ha – una funzione etica e sociale attiva e addirittura salvifica.

09H15
Éspace Auteurs

LECTURES SONORES

Les protagonistes de cette deuxième rencontre sont les écoles enfantines

Lecteur: **Ornella Junod**,
avec la collaboration de **Stefanina Vigna**

Pour les écoles

14.00
Spazio Autori

**PREMIAZIONE DEL
CONCORSO #AUTISMOVDA**

a cura dell'**ANGSA VdA aps** in collaborazione con il **Punto formativo autismo** della Sovrintendenza agli studi della Regione autonoma Valle d'Aosta.

Il presidente dell'Associazione Valdostana Autismo insieme ai referenti del Punto formativo autismo premiano i vincitori del concorso, rivolto agli studenti delle istituzioni scolastiche di ogni grado, per la realizzazione di uno spot o di opere fotografiche e per la presentazione di buone prassi d'inclusione scolastica, al fine di favorire l'informazione e la sensibilizzazione sulla tematica dell'autismo.



16 H
Éspace Auteurs

**LA VIE COMME UN VOYAGE
VERS UN NOUVEAU POINT
DE VUE...**

L'**Alliance française** et l'**Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO Valle d'Aosta**, à l'occasion de la Journée internationale du Jazz, le 30 avril, proposent un spectacle de paroles et musique, créé spécialement pour le Festival.

Les musiques originales du Duo **Bruno Martinetti**, à la trompette et **Beppe Barbera**, référent de jazz, au piano, nous permettront de raconter les voyages et les différentes arrivées des esclaves africains déportés en Amérique, mais aussi des «voyageurs» de nos jours. La musique originale des musiciens sera alternée par quelques poèmes en italien de **Paolo Fresu**, ambassadeur de l'Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO Valle d'Aosta, tirés du livre *Poesie Jazz per cuori curiosi* publié en octobre 2018, et par quelques chansons françaises contemporaines (lecture de textes et projection de vidéos) abordant le sujet des arrivées récentes de ces gens. Les textes bilingues seront lus par des jeunes.

16.00 e 20.15
Cinéma de la Ville

LE CINÉMA DE LA SAISON CULTURELLE

Gloria Bell

di Sebastian Lelio
Con Julianne Moore,
John Turturro, Alanna Ubach

Evento a pagamento

17.00
Spazio Autori

ANGELO FILSERO BATTAGLIA

racconta il suo libro *Fiori di Litorio*
(Fondazione Mario Luzi)

Cosa più della letteratura e della parola scava nell'animo e poi restituisce come il deflusso delle acque o lo spurgo delle risaie. *Fiori di Litorio*, scritto nello stretto di poco più di quindici giorni, narra le vicende rocambolesche di un poeta senza nome, tenace milite di "una vita vissuta secondo poesia tra purezza e gravità". Con i suoi inattesi risvolti finali, la dinamica liquida di quest'opera prima si intreccia con quella psicoanalitica in una trama che infittisce e diviene vieppiù un incarnato, un volto compiuto, una definitiva sembianza.

In collaborazione con
l'Associazione VIOLA

18.00
Spazio Autori

GIANLUCA BARBERA

racconta il suo libro *Magellano*
(Castelvecchi Editore)

Magellano è un romanzo di avventure intorno all'uomo che dell'avventura fece il sogno della sua vita. Esaltante, ricco di colpi di scena, narrato come un romanzo storico in cui già si nascondono ritmo e paesaggi di una straordinaria possibile serie cinematografica, il *Magellano* di Gianluca Barbera risulta il romanzo storico più bello del 2019.

Interventi musicali a cura
dell'**Istituto Musicale Pareggiato**
(Fisarmonica)

18.00 e 22.00
Cinéma de la Ville

LE CINÉMA DE LA SAISON CULTURELLE

Green Book

di Peter Farrelly
Con Viggo Mortensen,
Mahershala Ali

Evento a pagamento

19.00
Spazio Assaggi

Assaggi culturali MICHELA CECCARELLI

racconta *Emigrés 2.0*
valdostani nel mondo
(Musumeci Ed.)

La Valle d'Aosta è stata per secoli terra di emigrazione, almeno stagionale, soprattutto verso la vicina Francia. Negli ultimi anni ha preso vita un nuovo fenomeno di emigrazione giovanile, una "fuga di cervelli" dalle motivazioni e dalle conseguenze ancora da indagare. Il libro raccoglie interviste a questi giovani emigrati valdostani, dalle Americhe all'Asia, dai Paesi europei alla Russia fino all'Australia, che mantengono rapporti virtuali con la famiglia e la regione di origine. Ne emergono interessanti ritratti che mettono in luce una realtà complessa e in costante divenire.

Interventi musicali a cura
del **Liceo Musicale**
(Chitarre)

21.00
Spazio Autori

**CORTIDARTE
E PROIEZIONE DI /SI-DÈ-RE-O/**
a cura di **Framedivision** con il
sostegno di **Film Commission Vallée
d'Aoste** e in partenariato con lo Spazio

Cultura del *Comune di Villeneuve Cortidarte* è il concorso di cortometraggi rivolto agli studenti delle istituzioni scolastiche di secondo grado del territorio. L'iniziativa invita i ragazzi a realizzare con mezzi propri un cortometraggio sul tema del Festival. La serata presso *Les Mots* prevede la proiezione dei cortometraggi selezionati e la seguente premiazione dei giovani nominati da una giuria di alto profilo. I vincitori potranno fare delle esperienze presso i festival di cinema locali e presso i professionisti del settore. In apertura di serata, sarà proiettato **/SI-DÈ-RE-O/**, cortometraggio-esito del concorso *Romanae Disputationes*, realizzato da quattro studentesse del Liceo Scientifico E.Bérard. Un percorso di incontri tematici filosofici, di contributi legati alla psicologia, alla musica e proprio per la realizzazione del prodotto filmico un affiancamento strutturato all'audiovisivo. *Cortidarte e Romanae Disputationes* sono delle iniziative inserite nel più ampio progetto I GATE I che mira a generare un vero e proprio portale sul mondo dell'audiovisivo locale. I GATE I evolve dunque in occasione di sviluppo culturale e di opportunità di crescita, incentivando la creatività giovanile, sostenendo e valorizzando le vocazioni artistiche degli under 20 ed intervenendo in termini di offerta formativa ed esperienziale.



10.00
Spazio Autori

CLAUDIA GHIRALDELLO

racconta il libro *Una vita per i bambini dell'Africa* (Ed. Paoline)

Il libro illustra, sulla base delle lettere inviate dall'Africa, la vita della biellese Maria Bonino, pediatra, morta a Luanda per il morbo di Marburg il 24 marzo 2005. Maria, spirito volitivo, dimostra straordinario spirito di sacrificio. Medico volontario per il CUAMM di Padova, vive con entusiasmo la sua missione al fianco dei tanti bambini africani abituati al niente quotidiano. Ikonda, Tenkodogo, Iringa, Arua, Gulu ed Uige: questi i luoghi di un itinerario umano fortemente coinvolgente.

11.00
Spazio Autori

ENRICO VIANELLO

racconta il libro
TAM ASSOCIATI. Taking Care. Architetture con Emergency
(Mondadori Electa)

Il volume illustra le architetture realizzate da TAMassociati per Emergency ed espone le ragioni, i contesti e i processi che hanno portato al loro compimento. Alla forma del diario di un viaggio, con narrazioni e testimonianze delle tante trasferte che ogni incarico ha comportato, segue un manuale umanistico che mette a sistema "tracce" e principi progettuali proponendo un nuovo ordine di lettura e tentando di definire le linee guida comuni a tutti gli ospedali presentati.

In collaborazione con
Emergency Gruppo di Aosta

15.30
Spazio Autori

IL LIBRO LETTERA

Laboratorio per bambini dai 6 ai 13 anni a cura di **Ester Leone** e **Federica Mossetti**

L'attività prevede la costruzione del proprio libro a forma di Lettera dell'alfabeto. La Lettera descriverà lo spazio in cui nascerà una storia di personaggi, oggetti, colori e forme.

Prenotazione obbligatoria
347 1014595 / 333 2649286



18.00
Spazio Autori

ANDREA VITALI

racconta il suo libro
Certe fortune (Garzanti)

Con *Certe fortune* torna sulla scena il maresciallo Ernesto Maccadò. Già alle prese con gli strani svenimenti della moglie Maristella, che fatica a ambientarsi. Il maresciallo deve anche destreggiarsi tra la monta taurina, la prossima inaugurazione del nuovo tiro a segno e un turista tedesco chiuso a chiave nel cesso del battello. Giallo, comicità, gusto della narrazione: torna a Les Mots un grandissimo Andrea Vitali.

Interventi musicali a cura dell'**Istituto Musicale Pareggiato** (Quartetto clarinetti)

19.00 Spazio Assaggi

Assaggi culturali GIACOMO SADO E DON LUIGI MAQUIGNAZ

raccontano

Ho avuto una vita bellissima
(Tipografia Pesando Ed.)

Giacomo Sado, noto giornalista e già caporedattore Rai, ha intervistato Don Luigi Maquignaz, anziano sacerdote valdostano, interprete e testimone della vita della Valle d'Aosta. Ne è nato questo volume che racconta novant'anni di vita di un personaggio sempre molto attivo: parroco, animatore di Comunione e Liberazione, promotore di due monasteri e di numerose altre iniziative. Don Maquignaz è stato prete e alpinista: nato ai piedi della Gran Becca, ha raggiunto 39 volte (nell'arco di oltre cinquant'anni) l'impegnativa vetta del Cervino, dove ha anche aperto una nuova via. Sono esperienze alpinistiche che ha Maquignaz ha condiviso anche con Papa Giovanni Paolo II, accompagnandolo più volte alla scoperta delle montagne della Valle d'Aosta.

Interventi musicali a cura del
Liceo Musicale di Aosta
(Chitarre e pianoforte)

21.00 Spazio Autori

DOVE LE PAROLE NON ARRIVANO... LA MUSICA PARLA

Concerto **SFOM** in collaborazione
con **Istituto Musicale Pareggiato**

Il programma del quartetto, costituito da musicisti valdostani con ultradecennali, brillanti carriere concertistiche, propone un repertorio novecentesco celeberrimo e suggestivo attraverso un gioco di specchi sonori costruito con strumenti a percussione diretta e indiretta (la meccanica del pianoforte, infatti, è rappresentata da un sistema di martelletti che percuotono una cordiera): i prodromi della modernità mescolano lirismi suadenti, ritmi ipnotici e danze dal vitalismo travolgente.

Roberta Menegotto, Viviana Zanardo
pianoforte
Mauro Gino, Lorenzo Guidolin
percussioni

M. Ravel *Bolero per due pianoforti*
(trascrizione dell'autore)
L. Bernstein *Symphonic dances*
from West side story
D. Milhaud *Scaramouche*

09H15 Éspace Auteurs

LECTURES SONORES

Les protagonistes de cette
troisième rencontre sont
les écoles enfantines.

Lecteur: **Ornella Junod**,
avec la collaboration
de **Stefanina Vigna**

Pour les écoles

15.00 Spazio Autori

PRESENTAZIONE DI DUE GIOCHI DA TAVOLO

Nel progetto *Cooperativa scolastica*,
la **classe III C dell'I. S. A. P. Duc**
 presenterà due giochi da tavolo:
Il giro del mondo in 80 tappe, un
viaggio intorno al mondo tra luoghi
e culture diversi, con un unico
obiettivo: la meraviglia della
scoperta; **Il gioco dell'oca del
Novecento** un approccio ludico alla
storia e alla geografia del Novecento.
Due giochi che coniugano
divertimento, apprendimenti
e competenze didattiche.
Verranno allestiti dei tavoli da gioco
per consentire a tutti di provare!



16.00 Spazio Autori

L'INVASIONE DEGLI SCARAFAGGI

Spettacolo di burattini con
sceneggiatura, musiche e burattini
realizzati dagli alunni della classe
II D dell'I.S. E. Martinet insieme
ai loro insegnanti.

Che cosa succede se un intero
paese viene infettato da una terribile
epidemia di mafia, che trasforma chi
ne è colpito in scarafaggio? Accade
che i bambini prendono coscienza
del disastro e, grazie alla loro tenacia,
trasformano ciò che sembra inevitabile.
Il semplice linguaggio dei burattini fa
riflettere su temi che tutti dovremmo
avere il coraggio di affrontare.

17 H

Éspace Auteurs

PRIX LITTÉRAIRE
RENÉ WILLIEN

Par les soins de la **Présidence de la Région autonome de la Vallée d'Aoste**

Les Mots propose à son public les auteurs finalistes de la XXV^e édition du Prix littéraire René Willien, concours qui récompense chaque année les éditeurs et les auteurs qui se sont distingués par la publication d'ouvrages relatifs à la Vallée d'Aoste et présentant un intérêt historique, culturel, social, géographique, ethnographique et scientifique, dont une partie du texte est rédigée au moins en français ou en francoprovençal.

Carlo A. Rossi et **Stefania Rouillet** racontent leur livre *Sen alà soutta... Jeunes valdôtains à la granta guéra* (AVAS / Tipografia DUC). Un ouvrage qui, grâce à une remarquable recherche documentaire et iconographique, présente les témoignages des soldats valdôtains ayant pris part à la Première Guerre mondiale.

Vincenzo Bixio et **Gabriella De Munari Bixio** racontent leur livre *Memoria di cose lontane - Mémoires d'autrefois. La vita in Valle d'Aoste nell'opera di Guido Diémoz. La vie en Vallée d'Aoste dans l'œuvre de Guido Diémoz* (Ed. La Selva).

Les images qui illustrent les œuvres de Guido Diémoz, l'un des représentants les plus expressifs de la sculpture valdôtaine de tradition, offrent aux auteurs l'occasion de décrire les activités agricoles et la vie quotidienne des communautés de montagne.



18.00
Spazio Autori

LORENZO DELLI PRISCOLI

racconta il suo libro *Famiglia e principio di uguaglianza* (Ed. scientifiche)

Saluto introduttivo di **Carlo Introvigne**, Sostituto Procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Aosta, promotore del *Protocollo d'intesa inter-istituzionale per il contrasto alla violenza nei confronti della persona e della comunità familiare*. Il concetto di famiglia vale anche quando diventa inevitabile

la separazione dei coniugi e quando si presenta la questione dell'affidamento di un figlio. Per il magistrato Delli Priscoli, l'uguaglianza di affidamento e la bigenitorialità negano la distruzione dei legami: sono la cura di un nucleo che continua ad esistere, sebbene spostato dai confini della vita familiare in comune.

Interventi musicali a cura della **SFOM** (Combo Jazz)

19.00
Spazio Assaggi

Assaggi culturali
MANUELE AMATEIS

racconta *Scalata all'essenziale. Poesie di monte* (Ed. Le Château)

L'autore, valdostano di adozione, raccoglie in questo volume le proprie poesie dedicate alla montagna, alle sue tradizioni e ai suoi protagonisti. Con un'attenzione e una sensibilità non comune, Amateis penetra affettuosamente l'essenza della cultura valdostana. I temi sono molteplici, dalla grolla al carnevale, dalla stalla al gioco della morra, sempre interpretati con amore e partecipazione. Illuminanti sono le parole dell'autore, quando scrive "serve un passo indietro, serve un ritorno, un girarsi, uno sguardo

dentro di sé e dentro le cose della vita, serve scalare verso l'essenziale".

Interventi musicali a cura della **SUZUKI** (Archi)

21.00
Spazio Autori

FRANCESCO CARINGELLA

racconta il suo libro *Dieci lezioni sulla giustizia* (Mondadori)

Saluto introduttivo di **Carlo Introvigne**, Sostituto Procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Aosta, promotore del *Protocollo d'intesa inter-istituzionale per il contrasto alla violenza nei confronti della persona e della comunità familiare*.

Il magistrato Consigliere di Stato Francesco Caringella, con i suoi manuali, è l'incubo e il sogno di tanti studenti e studiosi di Diritto. Ma con le sue *Dieci lezioni sulla giustizia* non ci conduce in tecnicismi e analisi puntigliose. Il tema è semplice: come rimettere al centro della vita politica e sociale il tema della giustizia e della legalità. Le lezioni diventano così la gioia dell'intelligenza.

In collaborazione con il **Centro donne contro la violenza**

09H15

Espace Auteurs

LECTURES SONORES

Les protagonistes de cette quatrième rencontre sont les écoles primaires - classes de 3^{ème}, 4^{ème} et 5^{ème}

Lecteur: **Ornella Junod**, avec la collaboration de **Stefanina Vigna**

Pour les écoles

14.30

Spazio Autori

TI DICO UN LIBRO

OPEN 2019

VI edizione/Replicante Teatro

Publiche letture e pubbliche riflessioni

Ti dico un libro: fare del libro materia vivente e critica da cui trarre di volta in volta il nutrimento necessario al ragionamento che si propone.

La lunga strada azzurra da *L'ultimo viaggio di Sindbad* di Erri De Luca

Dicono: **Barbara Caviglia**
e **Andrea Damarco**

A seguito della lettura scenica, testimonianze su umani volti e moltitudini nelle migrazioni

a cura di
Arneta Pepelar

Replica riservata alle scuole

16H45

Espace Auteurs

LECTURE THÉATRALISÉE
LES ARTS DU RÉCIT

par **Laurent Vercelletto**;
musique électronique **Xavier Garcia** *Voyage au bout de la nuit*
de Louis-Ferdinand Céline.

De cet immense Voyage, nous ne dirons que les quatre premiers chapitres. C'est Bardamu va-t-en guerre sans savoir ni pourquoi ni comment. Un regard innocent et furieux sur la folie des hommes. *Voyage au bout de la nuit*, c'est une écriture unique; une écriture paradoxale mélangeant sans retenue un phrasé populaire et une syntaxe ultra-sophistiquée. Jamais on n'avait écrit avec une telle liberté. Il y a un avant et un après Céline.

Proposé par l'**Alliance française de la Vallée d'Aoste**

18.00

Spazio Autori

RENÉ TONELLI

racconta il suo libro
Non sono un supereroe
(Mondadori)

Nella vita i conti non tornano mai. Ciò che ci dà lo slancio di un sogno può essere negato da un capello di sangue, da un improvviso sintomo della malattia, da una cosa che capita non più nelle statistiche ma proprio nel corpo, nel tuo corpo di uomo o di donna, da ferite che segnano non soltanto il tuo involucro, ma che fanno sanguinare anche il cuore. Eppure ciò che sembra distruggerti può essere anche la leva per poter ritrovare il senso a questa follia della vita che cambia. Lì, in quel preciso momento, un uomo diventa immenso e normale: magari non un supereroe ma sì un uomo che capisce il senso delle cose. È di questo che viene a parlarci il grande René Tonelli.

Interventi musicali a cura di
SFOM (Pianoforte)

19.00

Spazio Assaggi

Assaggi culturali

MARCELLO MARCHETTI

racconta *Voci di Cogne*.
Il paesaggio racconta
(Ed. Le Château)

L'autore, un chimico romano appassionato frequentatore della Valle di Cogne, racconta lo spazio alpino attraverso le voci del paesaggio. Il volume raccoglie sei storie di viaggio in cui le escursioni nel territorio del Parco del Gran Paradiso diventano narrazione, l'esperienza del camminare lungo strade e sentieri è occasione per leggere la natura e riconoscere i segni dell'uomo, alla ricerca dell'identità autentica dei luoghi. Un'escursione diventa così quasi un viaggio iniziatico, dal fondovalle segnato dalla presenza dell'uomo fino all'ascesi dell'alta montagna dove la natura domina incontrastata, per ritornare infine al paese e alle sue voci.

Interventi musicali a cura
dell'**Istituto Musicale Pareggiato**
(Quintetto ottoni)



21.00 Spazio Autori

MASSIMILIANO OSSINI

racconta il suo libro
Kalipè. Lo spirito della montagna
(RAI libri)

Simpaticissimo conduttore popolare di diverse trasmissioni televisive (*Linea verde, Mezzogiorno in famiglia, Uno mattina Estate, Linea Bianca*), Massimiliano Ossini confessa un suo grande amore. La montagna non è svago né una semplice passione, ma il modello di guida per vivere l'esistenza.

Ecco, Kalipè è un termine himalayano: significa camminare sempre a passo corto e lento, restando abbracciati alla propria anima. E di anima e di testimonianza del dolore come della gioia della vita verranno a parlarci **Milena Béthaz** e **Barbara Biasia**: due straordinari esempi di tenacia.

10.30 Spazio Autori

NATI PER LEGGERE

Piccole storie. Incontri di promozione della lettura ad alta voce per bambini in età 0-6 anni e per le loro famiglie, a cura della **Sezione ragazzi della Biblioteca regionale di Aosta** e dei **volontari NpL VdA**, con la partecipazione dei pediatri di famiglia.

Secondo incontro

15.30 Spazio Autori

MISTERI, SEGRETI E CURIOSITÀ PER 4 STAGIONI

Fiaba rappresentata e musicata dalla classe I D dell'**I. S. Eugenia Martinet**

Perché i fiori, ancorati alla terra, spuntano e fioriscono? Perché le foglie si colorano in autunno e cadono? E la stagione tutta bianca è una stagione? Questi e tanti altri interrogativi si sono posti 23 ragazzi che, seguendo il filo dell'osservazione e della fantasia, hanno provato a immaginare delle risposte. Le loro fiabe leggere e veloci scandiscono nella filigrana delle parole lo sforzo di ogni uomo di entrare in relazione con il mondo, tentano risposte e immaginano



coordinate e riferimenti. La gestualità ironica di tre mimi tradurrà per il pubblico i racconti in movimento e tre fanciulle scandinave i ritmi della parola con la musica del violino, del flauto e dell'arpa.

17.00 Spazio Autori

PATRIZIA CARAVEO

racconta il suo libro
Conquistati dalla Luna
(Ed. Raffaello Cortina)

"Che fai tu, luna, in ciel?". La struggente domanda di Leopardi ha tuttavia perso il suo senso. Noi umani sulla Luna ci siamo andati e già cinquant'anni fa: il problema vero è se e come colonizzarla, almeno come dicono esperti, scienziati, economisti del nuovo oppure semplici sognatori. *Conquistati dalla Luna* della grande astrofisica italiana Patrizia Caraveo ci parla di tutto questo e ovviamente di molto altro: dei sogni umani di sempre nei confronti della sorella più amata in cielo, dopo la luce del Sole.

In collaborazione con
la **Fondazione Clément Fillietroz**



18.00
Spazio Autori

LUCA RICCI

racconta il suo libro
Gli autunnali (La nave di Teseo)

Scrittore al centro di polemiche come di piene adesioni, Luca Ricci racconta un viaggio infernale di felicità. Un matrimonio si incrina. Lui ama la moglie, ma senza più passione. Durante una passeggiata solitaria in un mercatino di Roma, scopre un vecchio volume sugli artisti di Montmartre e rimane stregato dall'immagine di Jeanne Hébuterne, la compagna di Amedeo Modigliani. Nasce un'ossessione. Tutto sembra avvenire soltanto nella sua mente, almeno fin quando sua moglie Sandra non invita a cena una vecchia cugina, Gemma, che all'uomo appare identica in tutto e per tutto a Jeanne. Che cosa sta accadendo?

Interventi musicali a cura
dell'**Istituto Musicale Pareggiato**
(Quintetto ottoni)

19.00
Spazio Assaggi

Assaggi culturali SIMONA D'AGOSTINO

racconta *Qui sommes-nous? Cultura, identità e politica in Valle d'Aosta, dall'Unità d'Italia al fascismo* (End Edizioni)

L'autrice, insegnante e ricercatrice di storia, esamina il fenomeno identitario in Valle d'Aosta analizzando quando, come e perché nasce sul territorio regionale l'aspirazione autonomista che si concretizzerà con lo Statuto speciale. Il lavoro parte dall'individuo per estendersi alla società, dal personale all'universale, indagando che cosa avviene in una comunità in cui crollano certezze secolari. Il periodo preso in esame ha una forte valenza storica: mentre si costruisce l'identità "etnica" valdostana, in Italia e in tutta Europa si delinea un'ideologia di uniformizzazione nazionale.

Interventi musicali a cura
dell'**Istituto Musicale Pareggiato**
(Quintetto ottoni)

21.00
Spazio Autori

TI DICO UN LIBRO

OPEN 2019

VI edizione/Replicante Teatro

Pubbliche letture e pubbliche riflessioni

Ti dico un libro: fare del libro materia vivente e critica da cui trarre di volta in volta il nutrimento necessario al ragionamento che si propone.

La lunga strada azzurra da *L'ultimo viaggio di Sindbad*, di Erri De Luca
Dicono: **Barbara Caviglia**
e **Andrea Damarco**.

Poi un grido dal basso.

Un nome: ...gridato da madre, da sirena, da cagna.

Un nome strappato via dal cuore e gettato al largo a sillabe disperate.

Ho imparato da giovane la musica, perciò potrei ri-suonare quel nome: ...

Chissà perché, il dolore si fissa meglio in un solfeggio, in una cantilena.

E quel nome mi ha lasciato una cicatrice musicale nella testa.

A seguito della lettura scenica, testimonianze su umani volti e moltitudini nelle migrazioni a cura di **Arnela Pepelar**

Risvolti umani/Piccoli spostamenti dell'anima: per questa edizione di Les Mots abbiamo pensato alla letteratura italiana contemporanea, per testimoniare – in questo momento storico così difficile – il valore e il significato dell'*Arte viva*, qui e ora. Specificatamente, proponiamo le voci calde ed esatte di due scrittori impegnati che non temono di parlare forte. In questi tempi di social e realtà virtuale, la Letteratura deve avere ancora – e, come il Teatro, per noi ce l'ha – una funzione etica e sociale attiva e addirittura salvifica.

11.00

Spazio Autori**LA PETITE FERME
DU BONHEUR SI RACCONTA**

La *Petite Ferme du Bonheur* nasce tre anni fa con la fondazione di un'associazione onlus e un'azienda agricola che lavorano insieme per l'inclusione sociale (attività varie con bambini) e lavorativa (agricoltura e allevamento) di ragazzi con disabilità di vario tipo. L'obiettivo è quello di diventare una fattoria didattica e sociale, dove i ragazzi abbiano competenze specifiche e specializzate, con ruoli autonomi, diventare produttivi e entrare nel mercato locale con i vari prodotti ed eventi.

15.30

Spazio Autori**DANZA E TENACIA**

a cura dell'**École et Conservatoire de Danse de Ellada Mex**

L'École et Conservatoire de Danse di Ellada Mex da diversi anni s'impegna per formare le sue allieve alla difficile professione di ballerine. In ambito artistico, forse più che in qualsiasi ambito professionale, la tenacia, unita al talento, è tutto. Solo la determinazione e la costanza, sia da parte degli insegnanti,

sia da parte degli allievi, consente di raggiungere grandi obiettivi e risultati importanti. Oggi le ballerine dell'ECD daranno un saggio di quanto studiano quotidianamente, spaziando dalla danza classica, alla contemporanea e al musical.

17.00

Spazio Autori**VALENTINA FARINACCIO**

racconta il suo libro
Le poche cose certe (Mondadori)

L'autrice racconta con una voce unica, che cresce fino a farsi poesia, una storia tanto incantata quanto feroce di attese e incontri mancati, di errori e di redenzione. Perché dobbiamo correre il rischio di essere felici, anche se tutto da un momento all'altro potrebbe affondare. Perché nulla è certo, nella vita. Solo una cosa: che tra un'isola e l'altra c'è sempre il mare.

In collaborazione con
Saint-Pierre Dixit

Interventi musicali a cura della
SFOM (Pianoforti)



18.00

Spazio Autori**MICHELE CACCAMO**

racconta il suo libro
Con le mani cariche di rose (Elliot)

Come nasce una canzone? Come si diventa poeti? L'esperienza di un grande poeta italiano quale Michele Caccamo e quella di due cantautrici di eccezione come **Mariella Nava** e **Grazia Di Michele** permettono di poter svelare il grande segreto della creatività: specie se il punto di unione è lo splendido romanzo *Con le mani cariche di rose* dedicato ad una grande poetessa tra fine Ottocento e inizio Novecento: Renée Vivien.



19.00

Spazio Autori**KLAUS DAVI E ROSANNA
SFERRAZZA: LA TENACIA
IN TELEVISIONE**

Rosanna Sferrazza è la giornalista satirica che rincorre i politici italiani nel popolarissimo "Non è l'arena" condotto da Massimo Giletti. È questo un lavoro senza pericoli? Rosanna ha da dirci molto sulla volgarità e al contrario sulla tenacia di una giornalista che fa della comicità uno strumento di conoscenza. Klaus Davi è l'opinionista televisivo per eccellenza. Ma è davvero facile poter parlare di tutto, dire la cosa giusta al momento giusto ed essere o sembrare intelligentissimi? La Sferrazza e Klaus Davi si mettono a nudo in una conversazione gioiosa sulla nostra televisione.

REGIONE AUTONOMA
VALLE D'AOSTA
ASSESSORATO
TURISMO, SPORT,
COMMERCIO,
AGRICOLTURA
E BENI CULTURALI

COORDINATORE SCIENTIFICO
E MODERATORE DEGLI INCONTRI

Arnaldo Colasanti

CONDUZIONE ASSAGGI CULTURALI

**Davide Jaccod
Caterina Pizzato**

INTERVENTI MUSICALI

**Fondazione Maria Ida Viglino
per la cultura musicale
SFOM e Scuola SUZUKI**

**Istituto Musicale Pareggiato
della Valle d'Aosta**

Liceo Musicale di Aosta

LIBRERIA LES MOTS

**Cartolibreria Brivio
Cartolibreria Borney
Libreria À la Page
Libreria Aubert
Libreria Brivio
Libreria Monte Emilius**

COMUNICAZIONE

Matteo Kratter

ALLESTIMENTO E DIREZIONE
DI ESECUZIONE

Riccardo Desaymonet

REALIZZAZIONE ALLESTIMENTI

**Projexpo srl
Tipografia Duc**

STAMPA MATERIALI PROMOZIONALI

Arcadia Publisystem

INFO

Regione Autonoma Valle d'Aosta
Assessorato Turismo, Sport,
Commercio, Agricoltura
e Beni culturali

T. 0165 273457

T. 0165 273430

regione.vda.it



LE
MOT

A large, stylized, light gray letter 'S' is positioned between the words 'LE' and 'MOT'. The top of the 'S' is replaced by a crown or tiara, with several pointed elements extending upwards. The 'S' has a 3D effect with a slight shadow on its right side.

