

# Challand-Saint-Victor

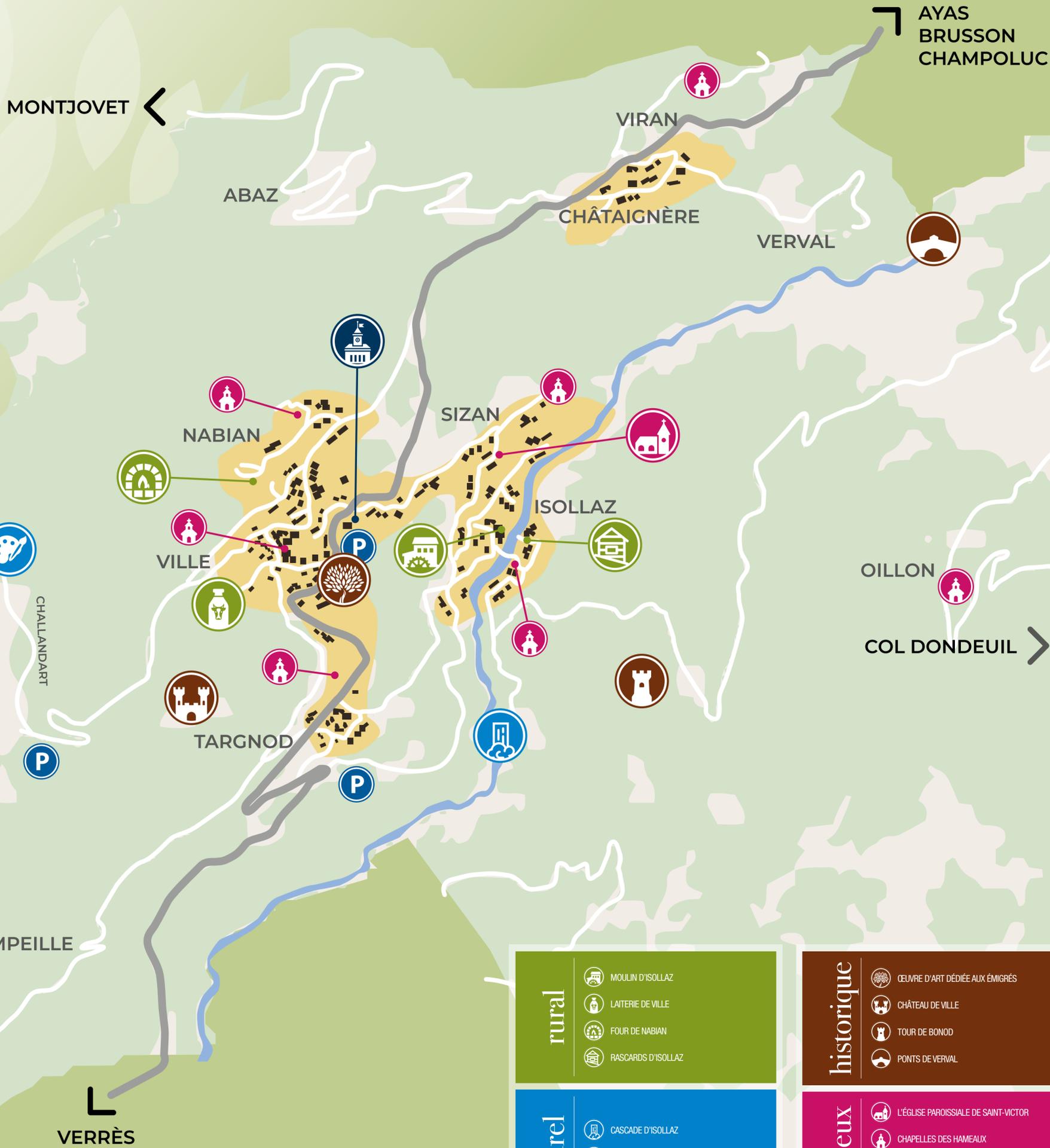
Selon certains, le nom « Challand » ou « Challant » viendrait du participe présent du verbe français « chaloir », qui désigne un lieu chaud et ensoleillé. Pour d'autres, il viendrait de mots prélatins indiquant une vallée pierreuse, un couloir d'avalanches ou une pente à l'abri du vent.

Le gouffre impressionnant de la cascade d'Isollaz, les abords ravissants du lac de Villa et la forme surprenante du monolithe du Flambeau d'Arlaz, en patois *Bec dé l'Ûya*, se détachent dans ce beau paysage naturel empreint d'une atmosphère paisible.

## À découvrir

La flore et la faune de Challand-Saint-Victor sont typiques de la moyenne montagne. La vigne et les arbres fruitiers, dont le noyer et le châtaignier, côtoient des jardins potagers, des prés et des champs, et se mêlent aux aulnes, noisetiers, érables, chênes, frênes, hêtres, ormes, mais aussi aux sapins et mélèzes.

En descendant vers la vallée, le renard, le blaireau et récemment le sanglier, l'écureuil, le loir, le lézard et la couleuvre, ainsi que toutes sortes d'oiseaux - moineaux, merles, geais, corbeaux, pics, faucons, hiboux, chouettes - sont des présences familières, comme le sont en altitude le chamois, la marmotte, la perdrix et l'aigle.



**rural**

- MOULIN D'ISOLLAZ
- LAITERIE DE VILLE
- FOUR DE NABIAN
- RASCARDS D'ISOLLAZ

**naturel**

- CASCADE D'ISOLLAZ
- RÉSERVE NATURELLE DU LAC DE VILLA
- CHALLAND-ART

**historique**

- ŒUVRE D'ART DÉDIÉE AUX ÉMIGRÉS
- CHÂTEAU DE VILLE
- TOUR DE BONOD
- PONTS DE VERTICAL

**religieux**

- L'ÉGLISE PAROISSIALE DE SAINT-VICTOR
- CHAPELLES DES HAMEAUX
- SIZAN - SAINT-PANTALÉON
- ISOLLAZ - SAINT-CLAIR
- TARGNOD - SAINT-PROJET
- VILLE - REINE DES NEIGES
- NABIAN - EXALTATION DE LA-SAINTE-CROIX
- VIRAN - SAINT-MAXIME
- OILLON - SAINT-GRAT



CHALLAND-SAINCT-VICTOR  
44<sup>e</sup> édition



## Rencontre valdôtaine

Introduite par la loi régionale n° 91 du 28 décembre 1993, la Rencontre valdôtaine est un moment spécial de rassemblement, visant à saluer par une grande fête le retour au pays des Valdôtains émigrés et de leurs descendants, ainsi qu'à leur permettre de renouer les liens avec leur terre d'origine, leur langue et leurs traditions.

Cet événement offre aussi l'occasion de discuter de l'actualité, d'échanger des souvenirs au cours de diverses initiatives conviviales, socioculturelles et folkloriques et de rencontrer les associations d'émigrés valdôtains.

Chaque année, une commune de la Vallée d'Aoste accueille sur son territoire cet important rendez-vous, organisé dans une ambiance d'amitié et de solidarité pour savourer le plaisir d'être ensemble et de partager un moment de fête, au cœur des montagnes valdôtaines.

Je remercie donc Challand-Saint-Victor qui nous ouvre ses portes cette année et je souhaite à tous une très bonne journée.

Le Président de la Région autonome Vallée d'Aoste  
Antonio Fosson

En 2019, c'est la commune de Challand-Saint-Victor qui a l'honneur d'être l'hôte de la Rencontre et l'ensemble de notre communauté a accueilli cette nouvelle avec enthousiasme.

La Rencontre valdôtaine va en effet nous permettre de présenter notre village et son histoire à tous les émigrés valdôtains revenus dans la région pour cette occasion.

Nous avons donc préparé une belle fête avec de la musique, des moments de réflexion, un bon repas avec quelques spécialités locales et de jolies visites, pour saluer toutes celles et tous ceux que la vie a entraînés loin de notre Vallée, mais qui portent un petit coin de terre valdôtaine au fond du cœur.

Le Syndic de Challand-Saint-Victor  
Michel Savin

[www.regione.vda.it](http://www.regione.vda.it)  
[www.comune.challand-st-victor.ao.it](http://www.comune.challand-st-victor.ao.it)



## La cascade d'Isollaz

Cette chute d'eau imposante et suggestive formée par l'Évançon a un nom bien trouvé en patois : Pujòn dé Busucò, « cascade de casse-cou ». Elle se jette dans des gorges impressionnantes dont les parois conservent les galeries et les vestiges des équipements d'une mine de pyrite exploitée par intervalles, du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle à 1929.

## La réserve naturelle du lac de Villa

Ce délicieux petit lac d'origine glaciaire est situé au centre de la réserve naturelle, instituée en 1992 pour préserver les caractéristiques marquées d'un milieu enchanteur de moyenne montagne. Ses alentours et surtout ses rives, occupées par des roseaux peuplés de grenouilles, constituent la principale station valdôtaine de reproduction pour le crapaud commun.

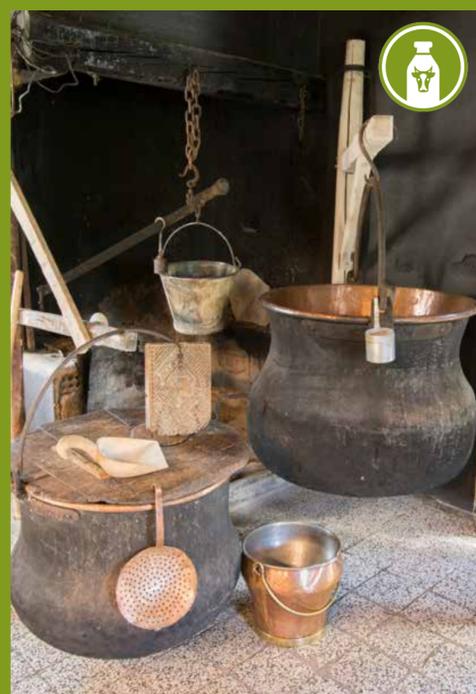


## Challand-Art

Près de la réserve naturelle du lac de Villa, Challand-Art se déroule le long du sentier qui relie le lac au col d'Arlaz, en longeant un splendide bois mixte entrecoupé de zones ouvertes et panoramiques. Les œuvres d'art uniques présentées tout au long du sentier sont créées à partir de matériaux naturels : terre, feuilles, bois, pierres et fer.

## Le moulin d'Isollaz

Sur la rive droite de l'Évançon, le moulin capte l'eau du torrent dans un canal en grande partie souterrain et l'achemine jusqu'à la roue hydraulique. La force motrice obtenue fait fonctionner les meules utilisées pour moudre le froment et le seigle, mais aussi pour broyer les noix afin d'en extraire l'huile (autrefois le moulin accueillait également un pressoir).



## La laiterie de Ville

Le rez-de-chaussée est occupé par le local du fromager et la salle de transformation du lait. Une petite cave est aménagée au sous-sol, qui comprend également la salle où est apporté le lait collecté, dotée d'une citerne pour l'eau. Fondée en 1952 par un groupe de petits éleveurs, elle était en activité d'octobre à juin et restait fermée pendant l'été, quand les vaches montaient dans les alpages.

## Le four de Nabian

C'est aujourd'hui le seul four à pain communal en état de fonctionnement à Saint-Victor. Les travaux de restauration ont fait renaître l'ancien four construit en 1934. Rénové et plus fonctionnel, il a permis de reprendre la vieille tradition selon laquelle les familles y faisaient cuire leur pain, à tour de rôle, une fois par an.

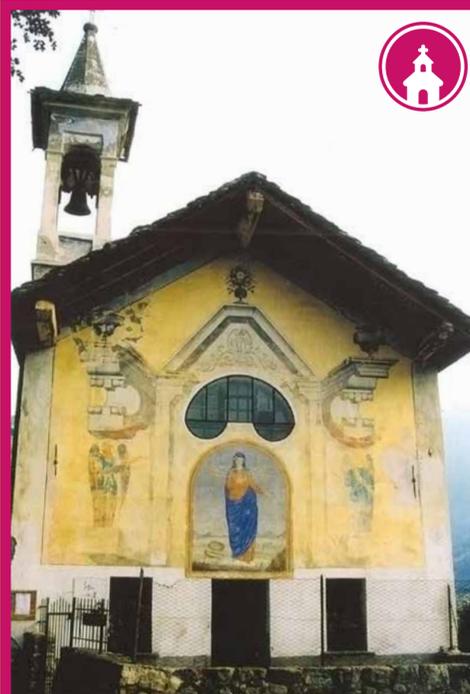


## Les rascards d'Isollaz

Ces constructions étaient autrefois essentielles pour la culture des céréales. Un soubassement maçonné, qui sert de remise, soutient l'étage où sont entreposées les meules de foin et qui prévoit aussi une aire de battage. Cette partie, construite avec des troncs de conifères, repose sur des petits piliers qui permettent l'aération et empêchent les souris et autres rongeurs de pénétrer à l'intérieur.

## L'église paroissiale Saint-Victor

Déjà citée dans une bulle de 1145 du pape Eugène III, l'église remonte au Haut Moyen-Âge. L'édifice actuel, consacré en 1679, est le résultat de l'agrandissement, avec inversion de l'orientation, d'une construction du milieu du XV<sup>e</sup> siècle. L'intérieur, à nef unique, est remarquable par ses autels baroques, quelques toiles du XV<sup>e</sup> siècle et les pièces du musée.



## Les chapelles des hameaux

La spiritualité et le profond sentiment religieux des populations de montagne se révèlent dans les nombreuses chapelles qui ont été érigées au cours des siècles dans les villages pour protéger les habitants et les pèlerins. Chaque hameau a sa chapelle, différente des autres, dédiée chacune à un saint protecteur.

## Le château de Ville

À l'origine une simple tour adossée à un mur d'enceinte au XI<sup>e</sup> siècle, il s'enrichit au cours des siècles suivants de nouvelles constructions qui occupent l'espace ceint. Au milieu du XV<sup>e</sup> siècle Catherine de Challant - revendiquant armes au poing l'héritage de son père, le comte François - en renforça les défenses et y vécut avec son époux Pierre d'Introd.



## La tour de Bonod

Il s'agit d'une tour cylindrique sans crénelure, qui date vraisemblablement de la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle. Comme tour de garde, elle surveillait le sentier qui montait au col Dondeuil et le chemin muletier de l'envers qui descendait à Verrès ; comme tour de signalisation, elle mettait en communication les châteaux de Villa et de Graines, selon la tradition.

## Les ponts de Verval

Ils sont deux et permettent au chemin muletier de monter en direction des petits villages de l'envers, les montagnettes. Leur forme en dos d'âne et leur structure en pierre ont longtemps fait penser qu'il s'agissait de ponts romains, mais en réalité, ils ont été construits seulement au XVII<sup>e</sup> siècle.

