



Les riches heures du Cervin

Opere d'arte dalla Collezione Cravetto
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE RÉGIONAL

L'exposition, dirigée par Giuseppe Garimoldi, propose au public de découvrir une sélection des œuvres signées par plus de cent trente créateurs internationalement renommés, qui ont représenté le Cervin, un des sommets privilégiés des artistes du monde entier.

Memoria sottotraccia

Segni e forme dell'archeologia
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE RÉGIONAL

Traces et formes de l'archéologie fixées sur des photos historiques tirées des archives de l'Assessorat, restaurées et redécouvertes, dialoguent en quelque sorte avec l'art contemporain et les projets géniaux des jeunes architectes de demain.

Sur les sentiers du Val d'Aoste

Fernando Bibollet
Dipinti e disegni, 1959-2009
SALLE D'EXPOSITION DE L'HÔTEL
DES ÉTATS

Authentique « peintre de la montagne », Bibollet interprète la morphologie du paysage et met en lumière les structures les plus intimes de ce dernier. Sous la direction de Bruno Orlandoni, l'exposition qui lui est consacrée réunit une sélection de ses œuvres, essentiellement des pastels et des aquarelles.



Luciano Regazzoni

Sculpture
ÉGLISE SAINT-LAURENT

Les trois thèmes qui composent l'itinéraire de cette personnelle de Luciano Regazzoni, dirigée par Angelo Mistrangelo, sont le Moyen-Âge, la neige et le monde rural. L'exposition présente une sélection de bas-reliefs et de sculptures en ronde-bosse sorties des mains de cet artisan valdôtain qui a déjà exposé ses créations à de multiples reprises, dans le contexte tant local que national.



Mimmo Paladino

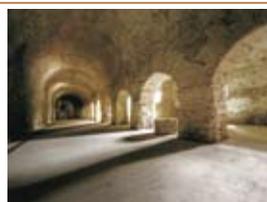
Il segno e la forma
CENTRE SAINT-BÉNIN

L'exposition, dont Enzo Di Martino est le commissaire, offre aux visiteurs une chance unique d'apprécier deux des aspects significatifs de la vaste production hétérogène de Paladino, la graphique et la sculpture. Ce célèbre artiste originaire de Bénévent est l'un des chefs de file de la trans-avant-garde, mouvement fondé en 1980, mais aussi l'un des protagonistes de l'art contemporain international.

Costantino Merlini

Spazi d'ascolto
ESPACE PORTA DECUMANA
DE LA BIBLIOTHÈQUE RÉGIONALE

Le ciel, les cimes et les forêts de la Vallée d'Aoste sont les thèmes privilégiés du photographe et architecte Costantino Merlini. Dirigée par Leonardo Acerbi, cette exposition invite les visiteurs à admirer un choix de trente-deux photographies de grandes dimensions, qui synthétisent la recherche artistique de ce créateur lombard.



Cryptoportique du forum

Au nombre des témoignages archéologiques les mieux conservés de l'époque romaine figure le cryptoportique, espace architectural d'aspect fortement suggestif. Ce bâtiment, semi-enterré et de forme presque quadrangulaire, entourait anciennement l'aire sacrée du forum Augusta Prætoria.



Fouilles archéologiques et église Saint-Laurent

Saint-Laurent, petite église désacralisée, conserve dans son sous-sol les fouilles archéologiques de la basilique funéraire paléochrétienne primitive du V^e siècle, au plan en croix latine, sur les vestiges de laquelle elle fut construite.



Entrée gratuite
aux expositions et aux sites
archéologiques – Ouverture
exceptionnelle de 9h à 22h.

