

67ª MOSTRA CONCORSO

La MOSTRA-CONCORSO desidera valorizzare l'artigianato valdostano proponendo ai partecipanti di confrontarsi, da un lato, con la tradizione, memoria del savoir faire e, dall'altro, con la contemporaneità, attraverso la personale ricerca e creatività.

Tutti gli artigiani che desiderano approfondire le proprie conoscenze possono trovare, per alcuni temi, riferimenti bibliografici sul sito della Regione al link:

www.regione.vda.it/artigianato/Manifestazioni_estive_2020/default_i.aspx e osservare i patrimoni storici dell'artigianato di tradizione esposti nel museo MAV di Fénis (0165/763912)

CATEGORIE	TEMA PROPOSTO	REQUISITI OBBLIGATORI
Attrezzi e oggetti per l'agricoltura	La tzanna	La forma e le dimensioni dovranno rispettare la funzione d'uso.
Lavorazioni in ferro battuto	Testiera per letto singolo	L'oggetto, adeguato alla funzione d'uso, deve ispirarsi a modelli presenti nella realtà locale.
Mobili	Porzione di ringhiera per il balcone	Deve essere garantita la funzione d'uso, rispettando le seguenti misure: Altezza al corrimano circa 1 mt Sviluppo in lunghezza: max 1.20 mt Non è consentito l'utilizzo di legno listellare o lamellare industriale.
Intaglio decorativo	Coppia di sabots intagliati	Il manufatto deve rispettare lo stile della tradizione valdostana. I sabots possono non essere realizzati dall'artigiano intagliatore, purché siano prodotti in Valle d'Aosta e la loro provenienza sia dichiarata all'atto della consegna dell'opera. Le dimensioni sono libere, ma devono rispettare la funzione d'uso.
Oggetti torniti	Piatto per formaggio con coperchio	Il manufatto, realizzato esclusivamente con la tecnica della tornitura, deve essere costruito nel rispetto delle dimensioni e dell'essenza lignea, al fine di garantirne la migliore funzione d'uso.
Oggetti in vannerie	Cesto per la legna	Il manufatto dovrà essere realizzato al fine di garantire la migliore funzione d'uso. Le parti eventualmente realizzate con lavorazione diversa da quella richiesta dovranno essere in materiale ammissibile.

Sculture tuttotondo o bassorilievo	Momenti della Saint-Ours	<p>La scultura dev'essere realizzata prevalentemente a mano mediante l'uso di scalpelli, sgorbie e mazzuolo e deve essere fatta in materiale ligneo o lapideo ammissibile. Non sono ammesse lavorazioni a intarsio e a mosaico. E' consentita la realizzazione di opere derivanti da assemblaggi di sculture, anche su basi non scolpite, purché in materiali ammissibili.</p> <p>Per ottenere una materia prima di grandi dimensioni o per motivi strutturali, è ammesso l'assemblaggio o l'inserimento di legni della stessa essenza, prima dell'inizio della lavorazione.</p> <p>Le sculture definite tuttotondo sono quelle lavorate a 360° da appoggiare su un piano, mentre per bassorilievo si intendono i pannelli scolpiti da appendere a parete.</p>
Lavorazioni in pelle e cuoio	Cavezza per le mucche	<p>Il manufatto dovrà essere realizzato al fine di garantire la migliore funzione d'uso.</p> <p>La materia prima da utilizzare è il cuoietto "concia vegetale", anche colorato.</p> <p>Il manufatto va realizzato con cucitura e finitura manuali. Sono ammesse decorazioni a sbalzo o cucite.</p>
Dentelles di Cogne	Lenzuolo e federa per letto singolo	
Chanvre di Champorcher	Coppie di asciugamani	
Drap di Valgrisenche	Parure di scendi letto	
Costumi tradizionali	Costume da uomo di Ayas	<p>Costume maschile di Ayas, dal pastello di Hermann Politi pubblicato in R. Berton, La cité d'Aoste, Aoste, éd. Duc, 1955, pagine 72 e 96.</p>
Fiori in legno	Il Cardo selvatico (Carlina acaulis)	<p>La composizione floreale deve avere un diametro massimo di 40 cm e minimo di 20.</p> <p>Non è ammessa la colorazione, tranne l'utilizzo del mordente.</p>

Costruzioni in miniatura	Forno di un villaggio valdostano	<p>Si richiede documentazione, anche fotografica, che attesti il percorso di ricerca che ha permesso l'elaborazione del manufatto presentato</p> <p><u>Caratteristiche tecniche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - deve rispettare le proporzioni costruttive, e non superare l'ingombro massimo di 60 cm sui lati o comunque i 60 cm di diametro. - deve essere realizzato con l'utilizzo di pietra, legno o metallo ricalcandone per quanto possibile le tecniche costruttive originali. - può eventualmente essere corredato da figure di animali e/o persone purché realizzate con tecniche di intaglio o scultura. <p><u>Materiali ammessi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - l'intera composizione deve essere realizzata esclusivamente con materiali naturali senza ricorrere all'utilizzo di oggetti, accessori o componentistica utilizzati per il modellismo o arte presepiale in genere; - materiale edilizio: l'utilizzo di collanti in genere e/o legno compensato è ammesso per la sola tenuta costruttiva o di supporto all'opera, in ogni caso detti componenti non devono essere visibili. E' ammessa la colorazione di parti e/o figure facente parti del solo contesto ambientale per un'adeguata esteticità dell'opera stessa. <p><u>Materiali non ammessi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - materie plastiche e/o resine sintetiche.
Pietra locale	Portabottiglie	<p>Il manufatto, realizzato per un massimo di due bottiglie, deve garantire la migliore funzione d'uso. La pietra deve essere lasciata al naturale, non sono consentiti trattamenti con oli o cere.</p>
Giocattoli	Galletto con ruote	<p>Per la realizzazione del manufatto, tradizionale giocattolo dei bambini valdostani del passato, si richiede l'uso di essenze lignee ammissibili. Sono consentiti inserti di materiali ammissibili non lignei. L'altezza deve essere compresa fra 30 e</p>

		60 cm.
Ceramica	La Saint Ours	Il manufatto ceramico deve essere interamente realizzato dall'artigiano che partecipa alla Mostra-concorso. L'elaborato deve essere realizzato con tecnica di modellazione libera. La decorazione dovrà esclusivamente utilizzare colori ceramici e dovrà presentarsi in armonico equilibrio cromatico e grafico con le forme descritte.
Vetro	La Saint Ours	Il manufatto deve essere interamente realizzato dall'artigiano che partecipa alla Mostra-concorso. Sono ammessi tutti i tipi di lavorazione del vetro, tranne la semplice pittura non sottoposta a cottura.
Rame	Paiolo per la polenta	Il manufatto dovrà essere realizzato al fine di garantire la migliore funzione d'uso
Oro e argento	La Saint Ours	E' ammesso l'inserimento di elementi in materiali tradizionali secondo le disposizioni vigenti, nonché di pietre preziose e semipreziose purché la presenza dell'oro e/o dell'argento sia sostanziale nella costruzione dell'oggetto e non svolga solo funzione di supporto. Oggetto da proporre senza il marchio dell'autore, interamente prodotto in modo artigianale

Tema speciale

La Struttura Attività artigianali e di tradizione, per incentivare la creazione di opere appartenenti all'artigianato valdostano di tradizione e in un'ottica di ulteriore valorizzazione in chiave sinergica dell'intero patrimonio storico-culturale della Valle d'Aosta, ha istituito un tema speciale per la realizzazione di due opere da utilizzare come basamenti per l'urna contenente le reliquie di Sant'Orso e per la statua del Santo.

Le opere potranno essere realizzate da un singolo artigiano, professionista o maestro artigiano, oppure in collaborazione fra più soggetti, di cui almeno uno abbia una delle qualifiche sopra descritte.

Tutte le indicazioni rispetto alle dimensioni e alle caratteristiche delle opere da realizzare saranno declinate nel successivo regolamento della 67^a Mostra concorso, in accordo con i referenti della Collegiata di Sant'Orso e della Sovrintendenza dell'Amministrazione regionale, da approvare con deliberazione della Giunta regionale.

Si richiede la presentazione dei modelli in miniatura (scala 1.5) degli scrigni contenitivi; al momento della consegna dovranno essere allegati i disegni delle eventuali decorazioni che si intendono realizzare. Ai fini dell'ammissione all'iniziativa gli interessati

dovranno presentare entrambi i modelli. La valutazione della Giuria verrà fatta assegnando un unico punteggio ai 2 modelli proposti.

Al vincitore verrà erogato il premio a seguito della consegna dei manufatti definitivi prevista entro la data del 30 settembre 2020. Le opere rimarranno di proprietà dell'amministrazione regionale che le donerà alla Collegiata in base a specifici accordi che interverranno con la medesima.

Esposizione di manufatti “ARTernativi”

Durante l'evento verranno esposti anche manufatti denominati “ARTernativi” che pur rappresentando un artigianato sempre più vivo e rappresentativo nell'attuale panorama artigianale valdostano, non rientrano nelle categorie previste dal concorso in quanto non realizzate con tecniche tipiche della scultura tradizionale valdostana. I manufatti presentati possono essere realizzati in qualsiasi materiale, purché ammissibile, nei limiti delle seguenti indicazioni:

- Peso massimo: 30 kg;
- Dimensione massima: (altezza + larghezza + spessore = 100 cm);

Non rientrano nella presente tipologia le opere che sono realizzate con tecnica quasi esclusivamente pittorica.

I suddetti manufatti dovranno sviluppare il tema “La Saint Ours”. Per la presente categoria non è prevista l'assegnazione di premi.

Premi

Il numero delle opere premiate e l'entità dei premi saranno stabiliti da specifico regolamento da approvare con deliberazione della Giunta regionale.