

Chevalier de l'Autonomie

EMMA COSTANTINA BOCHET

Motivation:

Un phare pour la culture valdôtaine; telle est Emma Bochet, qui a consacré toute sa vie à la sauvegarde et à la diffusion du patrimoine culturel régional. Après son inestimable engagement en tant qu'enseignante, elle a mis toute son énergie au service du francoprovençal: son désir de témoigner et de transmettre la mémoire, celle des gens d'Aymavilles et d'Ozein en particulier, est un exemple pour les générations qui l'ont vue travailler sans cesse, afin de saisir le cœur de la tradition valdôtaine.



Née à Villeneuve en 1935, Emma Bochet a été enseignante de l'école élémentaire de 1954 à 1989. Après avoir obtenu sa licence à l'école normale pour instituteurs à l'Istituto San Giuseppe de Bra, à l'issue de l'année scolaire 1953-1954, elle rentre en Vallée d'Aoste où elle réussit l'examen de vérification de la connaissance du français en juin 1957. En 1965, elle remporte le concours sur titre et épreuves conçu pour pourvoir des places d'instituteur titulaires, à poste fixe ou non, à Turin et enseigne pendant deux ans à l'école G. Allievo de Turin, où elle obtient également l'habilitation pour l'enseignement de la religion dans les écoles élémentaires – « Vista d'ispezione 1965 ». En 1967, elle obtient sa mutation en Vallée d'Aoste : d'abord titulaire d'un poste à l'école élémentaire de Pré-Saint-Didier, elle est nommée l'année suivante à Verrand, où elle enseigne jusqu'en 1989, année de sa cessation de fonctions.

Après son départ à la retraite en 1989, Emma devient l'une des chevilles ouvrières du Centre d'Études Francoprovençales René Willien de Saint-Nicolas. Elle collabore à la réalisation des expositions conçues par celui-ci et aménagées, en collaboration avec le BREL et l'Assessorat de l'éducation et de la culture au musée Cerlogne de Saint-Nicolas, dont :

- 1996 - La femme et la montagne ;
- 1997 - Aldo Champion : l'homme aux 22 métiers ;
- 1998 - Émile Bionaz : un alpiniste écrivain ;
- 1999 - Comment s'habillaient-elles? Les femmes au début du siècle ;
- 2000 - L'école autrefois à Saint Nicolas (Musée Cerlogne) ;
- 2000 - La femme et la montagne (bibliothèque d'Aoste) ;
- 2001 - Le linge à la montagne au début du XXe siècle ;
- 2002 - Les pieds sur terre : les socques au début du XXe siècle ;
- 2002 - Présentation de l'exposition « La femme et la montagne » à Bruxelles, les 17 et 18 octobre, lors de la conférence « Les politiques communautaires et la montagne » ;
- 2003 - Les céréales à Saint Nicolas ;
- 2004 - Cheveux et coiffures d'antan.

Emma participe aussi au Concours Cerlogne avec ses élèves de la pluri-classe de l'école élémentaire de Verrand et reçoit le prix récompensant ses dix ans de participation.

De 1989 à 2010, elle collabore avec le BREL à l'organisation du Concours Cerlogne, en aidant les classes d'Aymavilles et d'ailleurs dans la réalisation des enquêtes et la recherche des documents.

C'est à l'occasion de la 41e Rencontre Valdôtaine des émigrés à Aymavilles, le 14 août 2016, qu'Emma réalise une belle exposition, aménagée par l'Assessorat de l'éducation et de la culture, intitulées « Quelques images touchantes du quotidien des émigrés d'Aymavilles ». Elle écrit « Je pense à vous, émigrés d'Aymavilles », l'œuvre qui, en 2017, lui vaudra le premier prix de la XXIIIe édition du Prix littéraire René Willien.

Par ailleurs, Emma participe très activement à la vie quotidienne de sa communauté et accepte, le 14 février 2003, la charge de président du Consortium d'amélioration foncière d'Ozein, qu'elle exerce encore actuellement.

À l'occasion d'Alpes Ouverts, en 2009, elle aménage à l'alpage La Pierre une exposition de photos, qui témoignent de la transformation de l'alpage, d'outils des arpian et de vieux documents tirés de sa collection.

Et chaque année, lors de la manifestation La Favò à Ozein, Emma présente encore des expositions concernant l'école, ainsi que la vie agricole et religieuse du lieu, ou bien les métiers d'antan au village.