



Musée régional de Sciences naturelles

Ef시오 Noussan



Projet Alpes'Interprétation

Le Musée chez toi

Offre didactique 2018/2020



Interreg
ALCOTRA

Fonds européen de développement régional
Fondo europeo di sviluppo regionale



UNION EUROPÉENNE
UNIONE EUROPEA



© 2018 Région autonome Vallée d'Aoste
Assessorat de l'agriculture et de l'environnement
Département de l'environnement
Structure Biodiversité et espaces naturels protégés

Réalisé dans le cadre du projet

Alpes'Interprétation - Rénovation et requalification de deux châteaux-musées/centres
d'interprétation du patrimoine du Nord des Alpes

Financé par le Programme de coopération transfrontalière Italie-France ALCOTRA 2014/2020.

ALPES'INTERPRETATION

Rénovation et requalification de deux châteaux-musées/centres d'interprétation du patrimoine du Nord des Alpes.

Action 3 : Offre d'éducation à l'environnement et au développement durable

LE MUSÉE CHEZ TOI

Alpes'interprétation est un projet de coopération territoriale transfrontalière financé par le Programme Italie-France ALCOTRA 2014/2020 et dont les partenaires sont la Région autonome Vallée d'Aoste (Assessorat de l'agriculture et de l'environnement - Département de l'environnement - Structure Biodiversité et espaces naturels protégés), la Commune de Sallanches et le Centre de la Nature Montagnarde.

Lancé en avril 2017 pour financer en partie le nouvel aménagement du château de Saint-Pierre, qui abrite le Musée régional de sciences naturelles Efisio Noussan, ce projet vise la promotion d'une offre touristique éducative, innovatrice et attractive, son objectif étant d'encourager le public à découvrir le patrimoine naturel et culturel des Alpes et de la Vallée d'Aoste, mais également de valoriser l'histoire et l'architecture des châteaux.

L'action *Le musée chez toi* est destinée aux jeunes et entend leur permettre de découvrir le musée, qui rouvrira bientôt après plusieurs années de fermeture et présentera de nouveau la richesse de la nature de la Vallée d'Aoste.

Le musée chez toi amène le château-musée dans les écoles, à travers divers projets didactiques qui forment un tout cohérent – comme la future offre muséale –, où l'histoire du monument est étroitement liée à l'histoire du Musée régional de sciences naturelles.

Les trois projets didactiques sont les suivants:

- Le monde dans un château: le musée des contes;
- L'histoire fait le musée: des *De Sancto Petro* jusqu'à nos jours, en passant par les «abbés savants»;
- De château en musée: une porte vers la connaissance des sciences naturelles en Vallée d'Aoste.

Ces projets - conçus pour l'école maternelle, l'école élémentaire et l'école secondaire des premier et deuxième degrés - seront réalisés par la Structure Biodiversité et espaces naturels protégés, en collaboration avec des professionnels qualifiés, spécialisés en didactique dans les domaines de la nature, de l'histoire et de la culture. Ci-après, les fiches descriptives des projets, dont les activités pourront être mieux détaillées dans le cadre d'un dialogue avec les enseignants concernés.

En outre, il sera proposé auxdits enseignants de participer à une réunion d'information, de formation et de présentation des activités, au centre opérationnel du musée, à La Salle.

Pour réserver et obtenir des renseignements complémentaires:

Valentina Borre: valentina.borre85@gmail.com 3927882639

Percorsi alpini: info@percorsialpini.com 3492968654

TITRE	<p>Le monde dans un château : le musée des contes <i>À la découverte du Musée régional de sciences naturelles Efisio Noussan: du château qui l'abrite aux collections qu'il présente.</i></p> <hr/> <p>Par le biais de supports didactiques appropriés, les élèves seront guidés à la découverte du musée - entendu comme lieu de connaissance et de conservation -, mais aussi du monument qui l'abrite, un bâtiment d'une valeur historique et architecturale remarquable. Il est tout à fait possible de réaliser ce projet en français.</p>
DESTINATAIRES	École maternelle, ainsi que classes de I ^e , II ^e et III ^e de l'école élémentaire.
ACTIVITÉS	<p>Un personnage fantastique qui habite le château depuis toujours raconte aux enfants l'histoire de ce lieu « féérique », qui est devenu le Musée régional de sciences naturelles Efisio Noussan.</p> <p>Cette activité comporte deux volets, durant lesquels le personnage-guide proposera aux élèves des activités d'observation, des sessions de dialogue et de débat, ainsi que des activités manuelles et des moments d'interaction.</p>
I^{ère} PARTIE	<p>À partir de méthodes différentes, les enfants seront amenés à découvrir le contenant du musée – c'est-à-dire le château – ainsi que ses espaces et ses fonctions, et ce, en développant leur attention et leur sens de l'observation, surtout pour ce qui est des détails les plus significatifs. L'architecture et l'histoire seront les sujets de base des activités créatives et de la lecture des images, des formes et des couleurs.</p> <p>En partant d'un modèle sur papier du château de Saint-Pierre, les élèves réaliseront une maquette, ce qui leur permettra de développer leur habileté manuelle et de reconnaître les éléments architecturaux qui caractérisent le château, avec ses différentes pièces, mais aussi d'élaborer les concepts abordés pendant l'activité didactique.</p>
II^{ème} PARTIE	<p>Les élèves approfondiront leur connaissance du château en abordant sa transformation en musée de sciences naturelles : du concept de « cabinet de curiosités » au musée moderne, qui conserve et fait connaître des éléments de la nature.</p> <p>Ils découvriront la biodiversité à travers l'observation et l'identification de certaines pièces de musée, grâce à des supports didactiques spécifiques. Ils seront ensuite guidés pour réaliser un spécimen unique d'animal, constitué à la fois d'éléments appartenant à l'univers fantastique et d'éléments réels.</p>

PARCOURS ÉDUCATIF	<p><u>Compétences disciplinaires</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Apprendre l’histoire du territoire ; – Identifier les principaux éléments architecturaux ou décoratifs du château et acquérir une terminologie de base ; – Se familiariser avec les différents éléments de la biodiversité ; – Comprendre le concept de musée ; – Interagir et manipuler des pièces de musée, ainsi que des supports didactiques spécifiques. <hr/> <p><u>Habilités</u></p> <p>Écouter, identifier des relations, classifier, respecter des consignes, communiquer, travailler en groupe et coopérer avec les autres.</p> <hr/> <p><u>Compétences spécifiques</u></p> <p>Observer, réélaborer, reconnaître des éléments architecturaux, ainsi que des éléments appartenant à la flore ou à la faune.</p>
PRODUIT	<p>Réalisation de son propre château de Saint-Pierre : l’élève joue le rôle de l’ingénieur Boggio.</p> <hr/> <p>Réalisation d’un « animal jamais vu », spécimen unique, à la fois fantastique et inspiré du réel.</p>
ÉVALUATION	Questionnaire d'appréciation destiné aux enseignants et aux élèves.
MATÉRIEL FOURNI	Pièces de musée à usage didactique, supports spécifiques pour l’observation (images, livres, instruments scientifiques de base), matériel didactique d’usage courant.
ORGANISATION	<p>Où: en classe ou au centre opérationnel du musée, à La Salle (en classe pour la partie architecturale, historique et artistique ; au musée pour la partie naturaliste et muséale).</p> <hr/> <p>Durée: 2 rencontres de 3 heures chacune.</p> <hr/> <p>Participants: groupe-classe accompagné par ses enseignants.</p> <hr/> <p>Quand: d’octobre à mai.</p> <hr/> <p>Coûts: activités en classe gratuites. Prévoir des frais de voyage pour se rendre au centre opérationnel du musée.</p>

TITRE	<p>L'histoire fait le musée : des <i>De Sancto Petro</i> jusqu'à nos jours, en passant par les « abbés savants » <i>Un voyage à travers l'histoire et les sciences naturelles pour découvrir le château de Saint-Pierre, qui est devenu le Musée régional de sciences naturelles Efisio Noussan.</i></p> <hr/> <p>L'activité permet aux jeunes de découvrir tant le contenant que le contenu du Musée régional de sciences naturelles, à savoir le château et l'évolution de l'exposition.</p>
DESTINATAIRES	École élémentaire (classes de IV ^e et V ^e) et école secondaire du premier degré.
ACTIVITÉS	<p>Si les murs du château de Saint-Pierre pouvaient parler, ils raconteraient bien des choses: les blasons et les symboles héraldiques des anciennes familles nobles peintes sur les parois, l'étude des sciences naturelles par les «abbés savants» et enfin le musée proprement dit, avec son évolution muséologique et muséographique.</p> <p>Cette activité comporte deux volets et propose aux élèves des activités d'observation, des sessions de dialogue et de débat, ainsi que des activités manuelles et des moments d'interaction.</p> <p>Les jeunes seront accompagnés dans l'activité de représentation des éléments qui ornaient autrefois les parois: d'abord les symboles héraldiques, puis les pièces de la collection du musée.</p>
I^{ère} PARTIE	<p>La première partie sera axée sur le contenant, le château de Saint-Pierre: l'activité – qui amènera les élèves à en découvrir l'histoire, les espaces et les fonctions – est conçue pour développer leur attention et leur observation des détails les plus significatifs, tels que les blasons et les décorations picturales.</p> <p>Après avoir découvert le château, les élèves concevront et réaliseront, à partir d'un modèle en papier, l'écusson portant leur propre blason, en développant et en réélaborant les concepts acquis.</p>
II^{ème} PARTIE	<p>La seconde partie sera consacrée au contenu, à savoir les pièces exposées dans le musée. Les élèves découvriront les activités liées à la recherche scientifique et à l'étude des sciences naturelles en Vallée d'Aoste, qui sont à la base de la constitution du Musée régional de sciences naturelles.</p> <p>Ils seront guidés à la découverte de l'évolution de la recherche scientifique, des méthodes de conservation des pièces au fil du temps, ainsi que des outils et équipements des chercheurs.</p> <p>Grâce à l'observation directe d'échantillons et de pièces, et en s'appuyant sur des outils didactiques adéquats, les élèves transformeront l'objet de leur recherche en une planche illustrée, dans le respect des règles scientifiques.</p>

PARCOURS ÉDUCATIF	<p><u>Compétences disciplinaires</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Apprendre l’histoire du territoire; – Identifier les principaux éléments architecturaux ou décoratifs du château et acquérir une terminologie de base; – Connaître et reconnaître la flore et la faune de la Vallée d’Aoste; – Apprendre à utiliser les outils techniques de base utilisés par les chercheurs (loupes, stéréoscopes, pinces); – Apprendre à utiliser les outils servant à la détermination des espèces; – Interagir et manipuler des pièces, ainsi que des supports didactiques spécifiques; – Transférer en image (dessin) ce qui a été observé, étudié et déterminé pour en saisir tous les aspects. <hr/> <p><u>Habiletés</u></p> <p>Écouter, identifier les relations, classifier, respecter les consignes, communiquer, travailler en groupe et coopérer avec les autres.</p> <hr/> <p><u>Compétences spécifiques</u></p> <p>Observer, réélaborer, reconnaître les éléments architecturaux, ainsi que les éléments de la flore et de la faune.</p>
PRODUIT	<p>Réalisation de son propre « blason ».</p> <hr/> <p>Réalisation d’un ensemble de planches illustrées représentant ce qui a été observé, étudié et déterminé, avec une fiche rédigée selon les règles de la classification scientifique.</p>
ÉVALUATION	<p>Questionnaire d’appréciation destiné aux enseignants et aux élèves.</p>
MATÉRIEL FOURNI	<p>Pièces de musée à usage didactique, supports spécifiques pour l’observation (images, livres, instruments scientifiques de base), instruments techniques servant à la recherche et à la détermination (stéréoscopes, loupes, pinces, clés dichotomiques, planches, musée virtuel), fournitures didactiques.</p>
ORGANISATION	<p>Où: en classe ou au centre opérationnel du musée, à La Salle (en classe pour la partie architecturale, historique et artistique; au musée pour la partie naturaliste et muséale).</p> <hr/> <p>Durée: 2 rencontres de 3 heures chacune.</p> <hr/> <p>Participants: groupe-classe accompagné par ses enseignants.</p> <hr/> <p>Quand: d’octobre à mai.</p> <hr/> <p>Coûts: activités en classe gratuites. Prévoir des frais de voyage pour se rendre au centre opérationnel du musée.</p>

TITRE	<p>De château en musée : une porte pour la connaissance des sciences naturelles en Vallée d'Aoste <i>L'histoire du château de Saint-Pierre, de son passé à son avenir de Musée régional de sciences naturelles.</i></p> <hr/> <p>Qu'est-ce qu'un musée? À quoi sert-il? Quels objets contient-il? Un atelier pour découvrir le Musée régional de sciences naturelles Efisio Noussan: des « abbés savants » jusqu'à nos jours.</p> <p>L'activité est conçue pour que les jeunes découvrent ce qu'est un musée et les divers éléments qui le caractérisent: le bâtiment, les collections, les choix muséologiques, l'aménagement.</p>
DESTINATAIRES	École secondaire du deuxième degré (les deux premières années).
ACTIVITÉS	<p>Durant la rencontre, les jeunes seront guidés à la découverte de l'histoire du château de Saint-Pierre, devenu en 1985 le Musée des sciences naturelles de la Vallée d'Aoste, puis en 2015, le Musée régional de sciences naturelles Efisio Noussan. La discussion en classe s'orientera ensuite vers l'avenir, en vue de la réouverture du musée au public.</p> <p>À partir de l'histoire de l'édifice – étapes historiques et architecturales, les élèves seront accompagnés dans leur découverte de ce qu'est un musée, de ses objectifs et de la manière de mettre en valeur les collections commencées par les « abbés savants », qui ont évolué et se présentent dans le cadre d'aménagements de plus en plus modernes.</p> <p>Mais qu'y-a-t-il derrière les objets exposés au musée? Quels choix faire pour transmettre la connaissance et divulguer les sciences naturelles? C'est à ces questions, que l'on se pose rarement en visitant un musée, que les jeunes seront invités à chercher des réponses.</p> <p>La dernière partie de l'atelier consistera dans la réalisation et le partage de travaux de groupe relatifs à une hypothétique proposition de valorisation et d'aménagement des salles du château à des fins muséales, lié aux sciences naturelles.</p>
PARCOURS ÉDUCATIF	<p><u>Compétences disciplinaires</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Apprendre l'histoire du territoire; – Reconnaître les éléments architecturaux et décoratifs qui caractérisent le château, ses espaces et ses fonctions spécifiques, ainsi que la terminologie de base; – Connaître et reconnaître la flore et la faune de la Vallée d'Aoste, ainsi que les aspects déterminants des sciences naturelles dans la région; – Apprendre les multiples modalités de valorisation des collections; – Travailler en groupe pour convertir en travaux élaborés tout ce qui a été discuté en classe. <hr/> <p><u>Habilités</u></p>

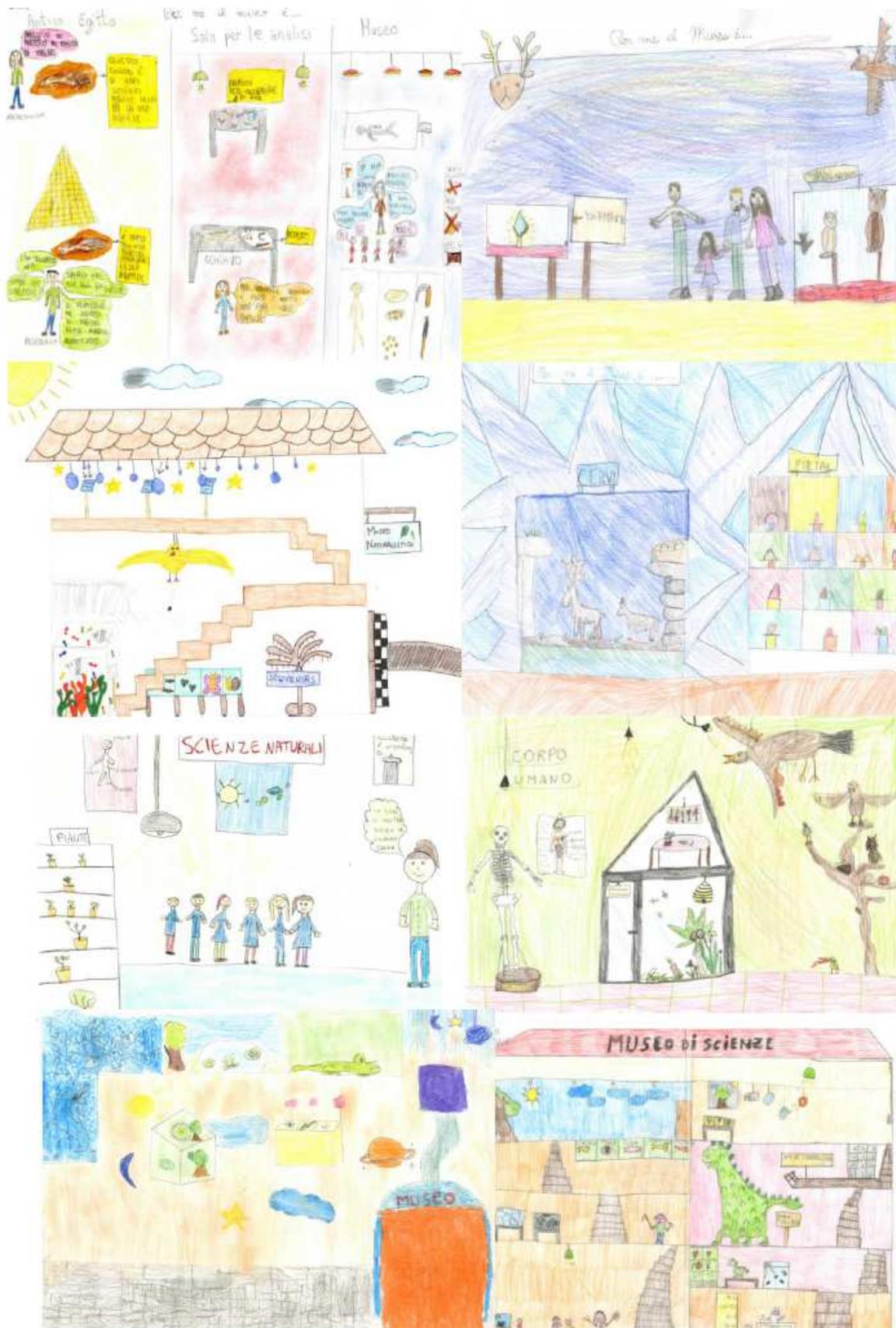
Écouter, reconnaître les relations, classifier, respecter les consignes, communiquer, travailler en groupe en coopérant avec les autres.

Compétences spécifiques

Observer, réélaborer les concepts et les propositions, transférer les connaissances.

PRODUIT	Réalisation d'un travail de groupe illustrant et intégrant des idées pour une valorisation plus moderne des collections du musée et des salles du château.
ÉVALUATION	Questionnaire d'appréciation destiné aux enseignants et aux élèves.
MATÉRIEL FOURNI	Pièces de musée à usage didactique; supports spécifiques pour la connaissance des collections (images, livres, musée virtuel) et des salles du château (images, planches, vidéo, etc.).
ORGANISATION	Où: en classe ou au centre opérationnel du musée à La Salle (première rencontre consacrée à la partie architecturale, historique et artistique ; seconde, à la partie naturaliste et muséale).
	Durée: 2 rencontres, la première de 3 heures et la seconde de 2 heures.
	Participants: groupe-classe accompagné par ses enseignants.
	Quand: d'octobre à mai.
	Coûts: activités en classe gratuites. Prévoir des frais de voyage pour se rendre au centre opérationnel du musée.

TITRE	Le Musée régional de sciences naturelles Efisio Noussan <i>Présentation des activités et visite du centre opérationnel.</i>
DESTINATAIRES	Enseignants des écoles de tous ordres et degrés.
ACTIVITÉS	Les enseignants participeront à un moment de formation/information sur les diverses activités menées au Musée régional de sciences naturelles Efisio Noussan : conservation des pièces, recherche scientifique, divulgation et offre didactique. Le potentiel didactique de la structure Biodiversité et espaces naturels protégés leur sera notamment présenté, ainsi que les divers projets en cours.
PRODUIT	Formation et information des enseignants, notamment par le biais de moments d'échange visant à identifier des exigences particulières en matière de formation/enseignement.
ORGANISATION	Où: au centre opérationnel du musée, à La Salle, sur réservation. Durée: 1 rencontre de 2 heures. Participants: groupes de 8 à 10 enseignants. Quand: d'octobre à mai. Coûts: visite du centre opérationnel gratuite. Prévoir des frais de voyage pour s'y rendre.



Interreg
ALCOTRA

Fonds européen de développement régional
Fondo europeo di sviluppo regionale



UNION EUROPÉENNE
UNIONE EUROPEA



Regione Autonoma
Vallée d'Aoste
Regione Autonoma
Valle d'Aosta

Sallanches
LA VILLE AU PAYS
DU MONT-BLANC

