

Monumenta Liturgica Ecclesiae Augustanae

Table des matières

Tome I (1974)

ROBERT AMIET, *Repertorium liturgicum Augustanum. Les témoins de la liturgie du diocèse d'Aoste*

TOME PREMIER

Chapitre Ier: Le rit valdôtain	18
Chapitre II: Les livres liturgiques de la Vallée d'Aoste	66
Chapitre III: L'identification des livres valdôtains	99
Chapitre IV: De tout un peu	177
Ouvrages les plus fréquemment cités dans ce répertoire	191
Bibliothèque du Chapitre	193

Tome II (1974)

ROBERT AMIET, *Repertorium liturgicum Augustanum. Les témoins de la liturgie du diocèse d'Aoste*

TOME SECOND

Bibliothèque du Séminaire	7
Bibliothèque de Saint-Ours	251
Archives Historiques Régionales	363
Académie Saint Anselme	385
Bibliothèque du Couvent des Pères Capucins	391
Manuscrits liturgiques valdôtains hors du Val d'Aoste	403
Manuscrits disparus	467
Livres liturgiques valdôtains imprimés	473

Tome III (1975)

ROBERT AMIET, *Pontificale Augustanum*.

Le pontifical du XIe siècle de la Bibliothèque capitulaire d'Aoste (cod. 15)

Chapitre Ier: DESCRIPTION DU PONTIFICAL	19
Chapitre II: DATATION ET LOCALISATION DU PONTIFICAL	33
Chapitre III: LES SOURCES DU PONTIFICAL	33

Tome IV (1978)

ROBERT AMIET – LIN COLLIARD, *L'Ordinaire de la cathédrale d'Aoste*.

(Bibliothèque capitulaire, cod. 54 fol. 93-240)

Chapitre Ier: LE MANUSCRIT DE L'ORDINAIRE	17
Chapitre II: LE CADRE DE L'ORDINAIRE. LA CATHEDRALE AU XV SIECLE	31
Chapitre III: LES LIVRES LITURGIQUES DU CHAPITRE	62
Chapitre IV: LA LITURGIE DE L'ORDINAIRE	81
Chapitre V: DE QUELQUES PARTICULARITES LITURGIQUES	129

Tome V (1983)

ROBERT AMIET – LIN COLLIARD, *Processionale Augustanum*.

Edition intégrale de trente-et-un processionaux valdôtains

TOME PREMIER

Chapitre Ier: LES PROCESSIONNAUX DU DIOCESE D'AOSTE	31
Chapitre II: LE SANCTORAL DES LITANIES VALDÔTAINES	111
Chapitre III: LES GRANDES PROCESSIONS ANNUELLES DU CHAPITRE CATHEDRAL	185
Chapitre IV: DE QUELQUES AUTRES PROCESSIONS	301
Chapitre V: LA PROCESSION AUX FONTS BAPTISMAUX EN LA VIGILE PASCALE	339

Tome VI (1983)

ROBERT AMIET – LIN COLLIARD, *Processionale Augustanum*.

Edition intégrale de trente-et-un processionaux valdôtains

TOME SECOND

TEXTES 7

Tome VII (1984)

ROBERT AMIET, *Repertorium liturgicum Augustanum martyrologium Augustanum*

TOME TROISIÈME

REPERTORIUM LITURGICUM AUGUSTANUM 7

MARTYROLOGIUM AUGUSTANUM 165

TABLE DU REPERTORIUM 347

Tome VIII (1986)

ROBERT AMIET, *Missale augustanum. Édition synthétique de 22 missels du Diocèse d'Aoste XIe e XVIe siècles*

TOME PREMIER

Chapitre Ier: LES MISSELS VALDÔTAINS MANUSCRITS 14

Chapitre II: LE TEMPORAL DES MISSELS VALDÔTAINS 122

Chapitre III: LE SANCTORAL DES MISSELS VALDÔTAINS 162

Chapitre IV: LES SOURCES DES MISSELS VALDÔTAINS 212

Tome IX (1986)

ROBERT AMIET, *Missale augustanum. Édition synthétique de 22 missels du Diocèse d'Aoste XIe e XVIe siècles*

TOME SECOND

LE SANTORAL	3
LES COMMUNS	135
MESSES VOTIVES	154
MESSES POUR LES DEFUNTS	205

Tome X (1989)

ROBERT AMIET, *Corpus hymnologicum Augustanum*

Chapitre Ier: LA VALLEE QUI CHANTE	14
Chapitre II: LE REPERTORIUM DE MONSEIGNEUR DUC	43
Chapitre III: LES SOURCES LITURGIQUES	52

Tome XI (1991)

EMANUELA LAGNIER, *Corpus musicae hymnorum Augustanum*

Capitolo I: IL RITO VALDOSTANO NELL'AMBITO DELLA TRADIZIONE LITURGICA OCCIDENTALE	9
Capitolo II: LE FONTI DELL'INNODIA VALDOSTANA	27
Capitolo III: I TESTI, LA MUSICA E LA LITURGIA	51

Tome XII (1991)

ROBERT AMIET, *Rituale Augustanum*

TOME PREMIER

Chapitre Ier: LES SOURCES	18
Chapitre II: LE BAPTEME	49
Chapitre III: LA CONFIRMATION	112
Chapitre IV: LA PENITENCE	125
Chapitre V: L'EUCCHARISTIE	165
Chapitre VI: LE MARIAGE	188
Chapitre VII: LA LITURGIE DES MALADES	276
Chapitre VIII: LES FUNERAILLES	325
Chapitre IX: LE CULTE DES MORTS	395

Tome XIII (1991)

ROBERT AMIET, *Rituale Augustanum*

TOME SECOND

Chapitre X: LES BENEDICTIONS	1
Chapitre II: LES EXORCISMES	146
Chapitre III: CIRCONSTANCES PARTICULIERES	193

Tome XIV (1992)

ROBERT AMIET, *Le Pontifical d'Eméric de Quart*

Chapitre Ier: LE MANUSCRIT DU PONTIFICAL	1
Chapitre II: RODOLPHE DU CHATELARD ET EMERIC DE QUART	5
Chapitre III: LES SOURCES LITURGIQUES	11
Chapitre IV: PARTICULARITES MUSICOLOGIQUES	19