

**ÊTRE SAISON en 2021**

Regione autonoma Valle d’Aosta

Assessorato Beni culturali, Turismo, Sport e Commercio

Dipartimento Soprintendenza per i beni e le attività culturali

**Struttura attività culturali**

|  |
| --- |
| **OPEN CALL**  **per proposte artistiche** |

Il progetto *“ÊTRE SAISON en 2021”* intende promuovere e sostenere le arti performative della scena valdostana (teatro, danza, teatro-danza, narrazione, musica vocale e strumentale, circo e performance) fornendo l’occasione ad artisti valdostani di esibirsi al Teatro Splendor di Aosta, nell’ambito della Saison Culturelle 2021, ponendosi come momento di visibilità e promozione.

*“ÊTRE SAISON en 2021”* è un progetto sperimentale destinato a selezionare un numero variabile di proposte artistiche del territorio (massimo 10), compatibili per una divulgazione anche digitale, da ospitare indicativamente nel periodo dal 15 febbraio al 15 giugno 2021.

La presente open call ha quale finalità esclusiva il sondaggio del mercato e l’acquisizione delle domande non comporterà l’assunzione di alcun obbligo specifico da parte della Regione autonoma Valle d’Aosta.

**DESTINATARI**

Il presente bando, consultabile dal 9 dicembre 2020 al seguente link <https://www.regione.vda.it/cultura/eventi_spettacoli/saison_culturelle/default_i.aspx>, è rivolto a singoli artisti, compagnie o gruppi informali valdostani, strutturati in qualsiasi forma giuridica o rappresentati da un’agenzia che consenta di produrre certificato di agibilità Enpals (anche per singoli artisti) e di essere in regola con i requisiti di legge per la realizzazione dello spettacolo e i protocolli di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19.

È consentito essere affiancati sul palco da altri artisti del panorama nazionale o internazionale.

**SPETTACOLI AMMESSI**

Gli spettacoli potranno appartenere a qualunque genere (teatro, danza, teatro-danza, narrazione, musica vocale e strumentale, circo, arti visive performative), anche per ragazzi. Sono ammessi i monologhi, escludendo tuttavia le mere letture.

Le proposte dovranno avere le seguenti caratteristiche:

* una durata non inferiore ai 50 minuti;
* essere in lingua francese o italiana (eccezione fatta per le proposte musicali);
* disponibilità di rappresentazione nel periodo 15 febbraio – 15 giugno 2021;
* essere pensati e/o rivisitati sia per la messa in scena in presenza di pubblico sia per il “live streaming”;
* adatti allo spazio scenico indicato nella scheda tecnica del Teatro.

Ciascun proponente può candidare fino a 2 spettacoli.

**CONDIZIONI GENERALI**

Ai soggetti selezionati verrà proposto un contratto con i seguenti accordi:

* se perdureranno le limitazioni dei posti vendibili (100 disponibili al Teatro Splendor):
* n° 1 giorno per montaggio e prova generale dalle ore 8.00 della giornata antecedente lo spettacolo;
* n° 1 giorno di spettacolo – con possibilità di eventuali repliche nel corso della stessa giornata o il giorno successivo;
* registrazione dello spettacolo per la sua diffusione streaming on-demand.
* se saranno ripristinate le condizioni di piena capienza del Teatro:
* n° 1 giorno per montaggio e prova generale dalle ore 8.00 della giornata antecedente lo spettacolo;
* n° 1 giorno di spettacolo con registrazione dello stesso per la sua diffusione streaming on-demand.
* in caso di chiusura dei Teatri:
* n° 1 giorno per montaggio e prova generale dalle ore 8.00 della giornata antecedente lo spettacolo;
* n° 1 giorno di spettacolo in diretta streaming (con registrazione).

All’interno di una delle due giornate gli artisti avranno facoltà di raccontare in streaming il proprio percorso, le suggestioni e i processi culturali messi in atto in quel progetto specifico.

Eventuali ulteriori e specifiche esigenze per prove e montaggio verranno all’occorrenza opportunamente valutate e concordate.

**MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione alla Open Call è gratuita.

Per l’iscrizione al bando di selezione è necessario inviare **entro e non oltre venerdì 15 gennaio 2021**, ore 12.00, all’indirizzo di posta elettronica: [attivita-culturali@regione.vda.it](mailto:attivita-culturali@regione.vda.it), una e-mail avente come oggetto: **OPEN CALL - *“ÊTRE SAISON en 2021”***, contenente la seguente documentazione debitamente compilata:

1. richiesta di candidatura (utilizzando il facsimile allegato) illustrante:

* titolo e caratteristiche dello spettacolo proposto;
* breve sinossi dello stesso;
* nome e ruolo degli artisti coinvolti nella produzione;
* presentazione dell’artista / compagnia;
* lista delle precedenti rappresentazioni pubbliche (qualora il lavoro non fosse inedito);
* indicazione del referente completo di contatto email e telefonico;
* dati fiscali della società/compagnia che stipulerà il contratto e fatturerà;

1. scheda tecnica dello spettacolo (eventuale);
2. trailer (link), anche semplicemente evocativi o riprese di prove (eventuale);
3. foto, recensioni, quant’altro possa essere di interesse (eventuale).

Alle proposte dovrà altresì essere allegata:

* la proposta di cachet, onnicomprensiva del servizio tecnico, con specificazione a parte del costo di una replica aggiuntiva;
* copia di un documento di identità in corso di validità del firmatario della proposta.

Astenersi dall’inviare ulteriore materiale non richiesto.

La documentazione dovrà pervenire esclusivamente in bassa risoluzione.

L’Amministrazione provvederà tramite email a dare l’eventuale conferma dell’avvenuta ricezione della domanda di partecipazione.

Saranno valutate solo le domande pervenute nei termini indicati e complete della documentazione richiesta.

**MODALITÀ DI SELEZIONE**

La selezione dei progetti avverrà a insindacabile giudizio dell’organizzazione della Saison Culturelle 2021, che, tramite personale interno alla Struttura attività culturali, valuterà sia la qualità artistica delle proposte che la loro fattibilità, in base alle necessità di programmazione, alle risorse economiche e alle finalità della manifestazione.

I fase: l’organizzazione effettuerà una prima selezione del materiale ricevuto il cui esito verrà comunicato ai candidati via e-mail.

II fase: i responsabili degli spettacoli selezionati verranno contattati per fissare un incontro in sede ovvero tramite videochiamata.

III fase: durante l’incontro verranno richiesti ai proponenti selezionati eventuali chiarimenti o approfondimenti.

Le date degli allestimenti saranno concordate con gli artisti selezionati in relazione alle necessità di programmazione complessiva della Saison Culturelle 2021.

**LOCATION E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

Il Teatro Splendor è dotato di un impianto luci e di un impianto audio, eventualmente da verificare in sede, e fornisce un servizio di assistenza tecnica.

Si consiglia di visionare la scheda tecnica della location del Teatro, disponibile in allegato al presente bando.

I servizi e i materiali tecnici non contemplati saranno a completo carico del proponente.

Ogni proponente dovrà effettuare il montaggio/smontaggio secondo gli orari concordati con l’organizzazione.

Saranno a carico esclusivo del soggetto proponente:

* agibilità ENPALS, compensi, oneri fiscali e contributivi per tutti i componenti della compagnia (attori, musicisti, ecc… e tecnici);
* in presenza di musica la compilazione on-line del programma musicale, contenente i dati e la durata dei brani proposti, a cura del Direttore dell’Esecuzione regolarmente iscritto alla SIAE;
* liberatoria in caso di opere non depositate (eventuale);
* spese di viaggio, vitto e alloggio del personale;
* trasporto della scenografia;
* allestimento dello spettacolo;
* service tecnico audio-luci.

Compete, altresì, al soggetto proponente:

* dichiarare che tutto il materiale scenico è conforme a quanto indicato dal D.M. dell’Interno 6/07/1983 e successive modifiche e integrazioni;
* la dichiarazione di conformità dell’impianto alla regola dell’arte ai sensi del D.M. 19 maggio 2010 e D.M. 22 gennaio 2008, n. 37 e s.m.i..

Sono di competenza dell’Amministrazione regionale:

* l’ottenimento dei permessi SIAE prima della rappresentazione provvedendo a propria cura e spese al pagamento dei diritti d’autore;
* l’eventuale servizio di vendita dei biglietti;
* il servizio di registrazione audio-video e di diffusione su piattaforma telematica.

Il pagamento del cachet avverrà a spettacolo regolarmente svolto dietro invio di regolare fattura elettronica.

L’Amministrazione regionale è autorizzata a utilizzare a propria insindacabile discrezionalità qualunque materiale prodotto durante l’esibizione (video, fotografico, altro) a fini divulgativi, promozionali, istituzionali e di documentazione d’archivio, in un’ottica di restituzione del patrimonio al territorio. Per detti usi non potrà essere avanzata alcuna richiesta di retribuzione e/o compenso ad alcun titolo.

**PRIVACY**

I dati personali acquisiti ai fini della selezione saranno trattati secondo quanto previsto dal Regolamento (UE) n. 2016/679 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati), relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati.

**INFORMAZIONI:**

La Struttura attività culturali può essere contattata ai seguenti recapiti:

Tel.: - 0165.273742

- 0165.273413

- 328.3221322

Indirizzo: e-mail [attivita-culturali@regione.vda.it](mailto:attivita-culturali@regione.vda.it)

**ALLEGATI:**

* FAC-SIMILE Richiesta di candidatura
* Scheda tecnica Teatro Splendor