



**LES JOURNÉES**

**DE LA FRANCOPHONIE**

**EN VALLÉE D'AOSTE**

**Mars 2021**

**PROGRAMME POUR LES ÉCOLES**

# Journées de la Francophonie en Vallée d'Aoste

Mars 2021

## Écoles maternelles, primaires et secondaires

### Concours Kamishibai plurilingue 2020-2021 « Le monde était en train de changer plus vite que je ne l'avais imaginé »

Concours pour la réalisation de planches pour Kamishibai, théâtre de papier japonais utilisé pour la narration de contes.

Activité proposée par la Surintendance des écoles

**La remise des prix du concours aura lieu, en ligne, le jeudi 25 mars 2021, de 14h30 à 16h30.**

### Prix régional « Costantino Soudaz »

Prix régional « Costantino Soudaz » pour le meilleur projet de jumelage électronique *eTwinning*. Pour l'année 2020-2021, le prix sera attribué à l'institution scolaire « Luigi Barone » de Verrès, pour le projet « Patrimoines en fête ».

Activité proposée par la Surintendance des écoles

**La remise du prix aura lieu, en ligne, le jeudi 25 mars 2021, à 17h.**

## Écoles secondaires du premier et du deuxième degré

### Vidéos « Un jour avec »

Série de capsules vidéo valorisant la richesse linguistique et culturelle de la région Vallée d'Aoste à travers des documents authentiques d'une dizaine de minutes. Ces micro-reportages, diffusés sur la chaîne éducative YouTube de la Surintendance des écoles, racontent la journée d'une personne (un vétérinaire, une vigneronne, un styliste, un rappeur, ...) et touchent différents thèmes sociaux (l'immigration, l'agriculture de montagne, la protection des animaux, le handicap physique et mental).

Activité proposée par la Surintendance des écoles

**La présentation aura lieu, en ligne, jeudi 18 mars 2021, à 17h.**

## Écoles secondaires du deuxième degré et universités

### **Conférence-débat en ligne « Reconnaître ou considérer ? Le regard du Canada sur sa francophonie »**

Conférence de Christophe Traisnel, directeur adjoint de l'École des Hautes Études publiques, titulaire de la Chaire Senghor en francophonies comparées de l'Université de Moncton, Canada, et vice-président du Réseau international des Chaires Senghor de la Francophonie.

Activité organisée par l'Université de la Vallée d'Aoste et la Chaire Senghor de la Francophonie.

*Informations : Tél. 0165 1875210 – [www.univda.it](http://www.univda.it)*

**Plateforme Teams [www.univda.it/17mars](http://www.univda.it/17mars) – Mercredi 17 mars, de 17h à 19h**

### **Conférence-débat en ligne « L'impact des dernières élections américaines sur les relations internationales »**

Conférence de Füsün Turkmen, directrice du Département de Relations Internationales de l'Université Galatasaray, Istanbul, Turquie, et présidente du Réseau international des Chaires Senghor de la Francophonie.

Activité organisée par l'Université de la Vallée d'Aoste et la Chaire Senghor de la Francophonie.

*Informations : Tél. 0165 1875210 – [www.univda.it](http://www.univda.it)*

**Plateforme Teams [www.univda.it/19mars](http://www.univda.it/19mars) – Vendredi 19 mars, de 15h à 17h**

### **Concert en ligne de Benjamin Piat**

Auteur-compositeur dans la tradition de la chanson française, Benjamin Piat a déjà enregistré trois disques et fait près de 400 concerts de l'Afrique du sud au Laos, du Venezuela à la Croatie, et pour plusieurs Alliances françaises. L'ouverture au monde et à l'autre sont la base de son travail. Il crée de jolies mélodies et des paroles qui nous interpellent, il possède un univers poétique personnel dans la tradition « chanson/swing ». Le récital comportera trois fois trois chansons avec, en alternance, des dialogues entre les élèves du Lycée Marie Adelaïde d'Aoste et le chanteur qui répondra aux questions et écoutera les commentaires.

Activité organisée par l'Alliance française de la Vallée d'Aoste, en collaboration avec la *Cittadella dei Giovani*

*Informations : Tél. 0165 42331 - 0165 35971*

**Voci della Cittadella – Vendredi 19 mars, à 10h40**

### **Spectacle théâtral « Heidi Project »**

Heidi Project est un « documentaire live » où la parole et la musique sont portées sur scène par les protagonistes mêmes des films qui défilent à l'écran. Alessandra Celesia se raconte à la première personne et lance les extraits en direct. La chanteuse-pianiste Adélyls joue la colonne sonore des récits filmiques dans lesquels elle aussi évolue en tant que personnage.

*Informations : Activités culturelles – Tél. 0165 273413*

Le spectacle a été enregistré au Théâtre Splendor d'Aoste le 16 mars 2021 et est diffusé en ligne sur la **plateforme <https://bobine.tv> du 20 mars, 21h, au 25 mars 2021, 17h**. Accès gratuit.

### **Le Conservatoire de la Vallée d'Aoste présente : Proust et la musique**

Musiques et chansons autour des compositeurs français Georges Bizet, Emmanuel Chabrier, Gustave Charpentier, Claude Debussy, Gabriel Fauré, Charles Gounod, Reynaldo Hahn, Jacques Offenbach et Erik Satie et lecture de textes tirés de l'œuvre « À la recherche du temps perdu » de Marcel Proust.

Activité proposée par le Conservatoire de la Vallée d'Aoste.

*Informations : Tél. 0165-43307 – [ufficiocomunicazione@consaosta.it](mailto:ufficiocomunicazione@consaosta.it)*

**Disponible en ligne sur le canal 15 de la télévision numérique terrestre *La Valle d'Aosta in TV* à partir du lundi 22 mars 2021.**

### **Spectacle théâtral « Maléfice » de Marguerite Yourcenar du recueil « Conte bleu » © Editions Gallimard**

Le spectacle « Maléfice », dit par Claudine Chenuil accompagnée par la musique de Vincent Boniface, raconte une séance de désenvoûtement décrite par Marguerite Yourcenar comme « une évocation réaliste des mœurs italiennes ». L'action se situe en France, sur la Méditerranée, dans une famille d'émigrés italiens où un guérisseur va tenter de lever le sort qu'on aurait jeté sur une jeune femme tuberculeuse.

*Informations : Activités culturelles Tél. 0165 273413*

Le spectacle se tiendra au Théâtre Splendor d'Aoste, en présence d'un public restreint si les conditions sanitaires le permettent, et sera diffusé en **live streaming le 27 mars 2021 à 18h30 sur la plateforme <https://bobine.tv> où il sera disponible en différé du 28 au 31 mars**. Accès gratuit.