

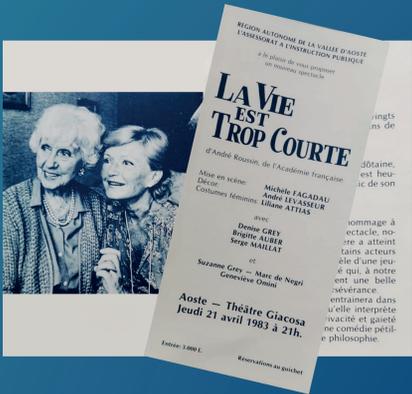


# Des Valdôtains sous les feux de la rampe...

Si de nombreux Valdôtains cultivent une veine artistique, certains arrivent parfois au sommet de leur profession. Ce fut le cas d'Édouardine Verthuy, connue sous le nom de **Denise Grey**, et de Lilyan Zémoz, qui prit le nom de son mari, Chauvin.

Née à Châtillon, en Vallée d'Aoste, le 17 septembre 1896 et disparue le 13 janvier 1996, Édouardine est la troisième fille de Madeleine Gard et de Jacques-Laurent Verthuy de Chambave, émigrés à Paris.

Elle devient « Denise » à 13 ans, quand elle est habilleuse de mannequins, avant que le destin l'amène sur les planches, un jour où les Folies-Bergères recherchent des figurantes. Elle débute au cinéma en 1915, puis se consacre au théâtre, où elle se distingue par son énergie et la qualité de sa diction.



En 1919, son compagnon Henri Bara meurt dans un accident et elle se retrouve seule avec Suzanne, sa fille de 2 ans, qui deviendra actrice, elle aussi. C'est son métier de comédienne qui va aider Denise à surmonter les difficultés et à obtenir la nationalité française en 1922. Elle renoue avec le cinéma et passe avec succès de la scène à l'écran, et au petit écran, pendant toute sa longue carrière : deux fois pensionnaire de la Comédie Française, elle joue dans la série télévisée « Les Rois maudits », marque de son empreinte le rôle de la protagoniste dans « Harold et Maude » de Colin Higgins et conquiert les jeunes en tant que « Poupette », l'arrière-grand-mère de Sophie Marceau dans le film « La Boum » en 1980.

Colin Higgins et conquiert les jeunes en tant que « Poupette », l'arrière-grand-mère de Sophie Marceau dans le film « La Boum » en 1980.

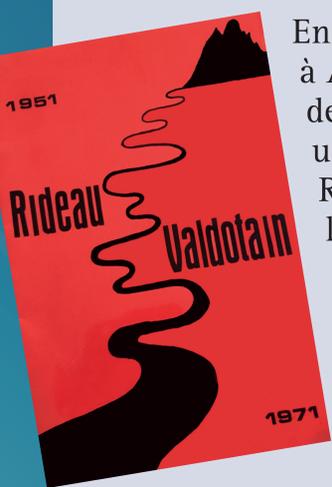
Le succès ne lui fait pas oublier sa Vallée natale : en 1955, elle préside une fête de l'amitié entre la Savoie et la Vallée d'Aoste ; en 1957, elle devient la marraine du « Rideau Valdôtain », la troupe théâtrale des émigrés valdôtains de Paris et le 21 avril 1983, en tournée, elle joue au théâtre Giacosa avant de retrouver les nombreux membres de sa famille, qui l'accueillent à Châtillon.



Le premier groupe théâtral des émigrés Valdôtains naît dans les années 1930, mais ne survit pas à la guerre.



Le « Rideau Valdôtain » le remplace en octobre 1952. À l'époque, ses spectacles - écrits par la troupe - mettent en scène la vie des Valdôtains, au pays et à Paris.

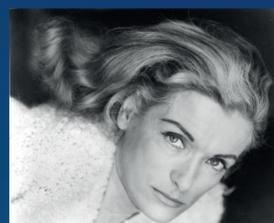


En 1960, le Rideau présente à Aoste « Nos demoiselles de Challand », une pièce historique de Robert Saluard, et dans les années suivantes, la troupe reviendra souvent jouer dans la Vallée. Son répertoire - surtout du théâtre de boulevard, initialement - évolue

peu à peu, abordant une belle variété d'auteurs. La troupe collabore régulièrement avec l'Administration régionale et anime des stages de théâtre pour les troupes locales ou des activités dans les écoles, contribuant à la naissance du Groupe Approches. Mais l'équipe s'essouffle, l'organisation se fait plus complexe et Aldo Saluard (†2020), président du Rideau, annonce la clôture des activités en 1998.



**Lilyan Chauvin** naît à Paris le 6 août 1925, fille d'Emilia Speltiens, française, et de Pantaléon-Pierre Zémoz, émigré de Villeneuve.



Après avoir envisagé des études de droit, elle débute à la radio puis se tourne vers le cinéma, et suit les cours de Jean-Louis Barrault et de l'École de Cinéma de Paris, avant d'aller à New York, chez ses cousins Pachon, à l'âge de 21 ans. Lilyan fréquente l'Actors Studio, acquiert la citoyenneté américaine et améliore son anglais. Parlant déjà couramment espagnol, allemand, italien et russe, elle aide les acteurs à prendre l'accent qui convient à leurs divers rôles.

Actrice, elle tourne avec Steven Spielberg et les frères Coen, entre autres, et joue les seconds rôles dans des films, aux côtés de John Wayne, Barbra Streisand, Omar Sharif, Susan Sarandon, ou Tom Hanks, et dans des séries (Mannix, Star Trek, ER, CSI, The X-Files, Magnum P.I. et Friends, où elle interprète la grand-mère de Joey).

Elle est aussi, pendant 39 ans, membre de l'association Women in Film, dont elle assure à deux reprises la vice-présidence. Mais Lilyan est également l'un des professeurs d'art dramatique les plus appréciés d'Hollywood et enseigne à l'Université de Californie à Los Angeles (UCLA) et à l'Université de Californie du Sud (USC).

Elle meurt le 26 juin 2008, à Studio City (Los Angeles, Californie).