



# SQUILLI DIMUSICA

Valle d'Aosta 2021

MUSICA SUL TERRITORIO  
12 concerti dal vivo in 12 comuni valdostani  
per una giornata dedicata alla musica

**Domenica 20 giugno 2021**



- Pré-Saint-Didier
- Saint-Nicolas
- Cogne
- Saint-Rhémy-en-Bosses
- Oyace
- Charvensod
- Nus
- Antey-Saint-André
- Arnad
- Brusson
- Pont-Saint-Martin
- Gressoney-La-Trinité

**In** occasione della Festa della musica l'Assessorato Beni culturali, Turismo, Sport e Commercio della Regione autonoma Valle d'Aosta, in collaborazione coi comuni di Pré-Saint-Didier, Saint-Nicolas, Cogne, Saint-Rhémy-en-Bosses, Oyace, Charvensod, Nus, Antey-Saint-André, Arnad, Brusson, Pont-Saint-Martin e Gressoney-La-Trinité, propone per la giornata di domenica 20 giugno 2021, un'iniziativa che coniuga la musica al territorio.

**12** formazioni di generi diversi, con caratteristiche musicali vivaci e originali, si esibiscono in pubblico in 12 Comuni sul territorio, con una presenza quasi "corale" nel corso di una giornata che è un invito alla speranza per una vera e propria ripartenza, in un clima di ritrovata serenità e in condizioni di sicurezza.

**Un** evento che è frutto della collaborazione tra l'Amministrazione regionale e gli Enti locali della Valle d'Aosta, nel riconoscere alla musica la sua capacità di aggregazione e agli artisti la loro fondamentale importanza per il benessere culturale della nostra comunità.





- Pré-Saint-Didier
- Saint-Nicolas
- Cogné
- Saint-Rhémy-en-Bosses
- Oyace
- Charvensod
- Nus
- Antey-Saint-André
- Brusson
- Arnad
- Gressoney-La-Trinité
- Pont-Saint-Martin

## Raccomandazioni e sistemi in uso per contrastare il virus Covid-19

L'accesso all'evento è contingentato ed è organizzato secondo parametri predefiniti allo scopo di assicurare il rispetto del distanziamento interpersonale.

La fruizione degli spettacoli è consentita solamente nei posti a sedere prestabiliti. Si raccomanda agli spettatori di presentarsi, con un certo anticipo, muniti di documento di identità al fine di consentire il controllo dei nominativi.

L'elenco delle presenze viene conservato per un periodo di 14 giorni e i dati potranno essere messi a disposizione delle autorità sanitarie.

Tutti gli spettatori dovranno presentarsi agli spettacoli con la mascherina, che dovrà essere indossata per tutto il tempo di permanenza all'evento.

## Informazioni

È possibile prenotare, entro venerdì 18 giugno alle ore 18, telefonicamente al numero **0165 40532** o sull'**APP Valle d'Aosta Events**.

Si consiglia la prenotazione poiché la fruizione degli spettacoli è consentita solamente nei posti a sedere predefiniti.

Ogni spettatore, al momento della prenotazione, dovrà specificare le proprie generalità (nome, cognome, data di nascita).



# Duo L'Ottava Nota

## Sandra Balducci e Leonardo Nicassio

### Je veux vivre dans un rêve

Pré-Saint-Didier  
Piazza Emanuele II

ore 18

*In caso di mal tempo  
l'evento sarà posticipato  
a domenica 27 giugno 2021  
alle ore 17*



Il duo *L'Ottava nota* è nato grazie all'amicizia tra gli artisti Sandra Balducci e Leonardo Nicassio che hanno consolidato le proprie carriere nel mondo del teatro musicale e della musica lirico-vocale in genere.

Questo progetto musicale ambisce a guidare il pubblico in un pellegrinaggio che, partendo dal romanticismo italiano, passando per Verdi e per il Grand Opéra francese, giunge al verismo, mantenendo un *fil rouge* sul ruolo della donna. Il titolo del concerto *Je veux vivre dans un rêve*, tratto dall'*incipit* dell'aria di Giulietta nel *Roméo et Juliette* di Gounod, raffigura fedelmente il paesaggio onirico in cui le protagoniste del nostro percorso vivono le loro storie. Per esprimere al meglio lo stato d'irrazionalità che ne deriva, la figura femminile è posta al centro della scena. Il genio dell'artista partorisce figure ideali di donne forti, coraggiose, dolci, pure, passionali, fonti di desiderio per l'uomo, disposte a sacrificare la loro stessa vita per difendere il loro amore, sino alla follia, conseguenza quasi obbligata di un tale tourbillon di sentimenti.

Sandra Balducci, soprano, ha cantato come solista in numerosi teatri italiani ed esteri, in formazioni sia da camera che con orchestra.

Leonardo Nicassio, docente di accompagnamento pianistico, è stato maestro sostituto per il Teatro Regio di Torino e altri teatri di tradizione e svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero.



# Duo Denfert Luca Moccia e Elisabetta Padrin Contrechant

Saint-Nicolas

Piazzetta in frazione La Cure

ore 17

*In caso di mal tempo  
l'evento sarà posticipato  
a domenica 27 giugno 2021  
alle ore 17*



Il *Duo Denfert* nasce dall'incontro tra due giovani ed eclettici musicisti valdostani con all'attivo percorsi musicali ed esperienze che spaziano dal jazz alla classica, passando per pop, rock, folk e canzone d'autore.

Una formazione originale ed essenziale, in cui le timbriche e i chiaroscuri del contrabbasso si fondono con le mille sfumature del canto, generando un dialogo in musica in grado di creare veri e propri *trait d'union* attraverso differenti mondi musicali, tra reinterpretazioni e composizioni originali che sfociano in momenti di pura improvvisazione frutto della grande alchimia tra i due musicisti.

*Contrechant* è il nuovo spettacolo del *Duo Denfert* dedicato alla canzone d'autore francofona dal Dopoguerra a oggi: un viaggio attraverso alcuni grandi autori ed interpreti che hanno segnato in maniera indelebile la storia della popular music e non solo.

Incentrata sull'opera di *Serge Gainsbourg*, l'esibizione si snoda tra i grandi successi del compositore parigino e di alcune sue storiche interpreti, come *Juliette Gréco*, *Françoise Hardy* e *Jane Birkin*, senza tuttavia tralasciare autori classici come *Edith Piaf*, *Boris Vian*, *Georges Brassens* ed *Yves Montand* o alcune tra le nuove leve del cantautorato d'Oltralpe, come *Karimouche*, *Boulevard Des Airs*, *Zaz* e non solo.

# Patrick Mittiga & The Swing Crew

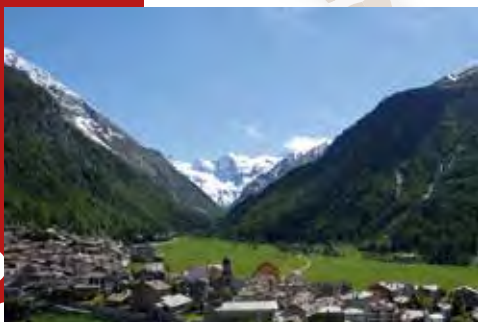
## Mi ha salvato lo Swing

Cogne

Piazza Emile Chanoux

ore 11

*In caso di mal tempo  
l'evento sarà posticipato  
a domenica 27 giugno 2021  
alle ore 11*



Uno spettacolo pieno di ironia e tanta musica. Le vicende tragi-comiche di un pianista di piano-bar sono raccontate con la musica dal vivo: la scoperta dello Swing, del Jazz e delle forme musicali libere che lo porteranno alla salvezza.

La storia di una vita come tante, di chi è costretto per tirare avanti, a sottostare a certe regole e sopravvive solo grazie al coraggio di cambiarle. Tutti i brani del repertorio sono evergreen da *Modugno* e *Caputo*, fino a *Sinatra* e *Dean Martin* con innesti di indimenticabili brani pop italiani, il tutto impreziosito da alcuni brani inediti.

Un concerto che passa dallo Swing al Pop, dal Blues al Jazz, in un viaggio musicale dove i protagonisti portano ai giorni nostri la grandezza e lo splendore di un'epoca indimenticabile. Patrick e la Swing Crew Band vanno oltre la musica, traghettando il pubblico in un moderno varietà che si sviluppa tra sketch, racconti e performance a effetto.

Armonia, accortezza stilistica ed eleganza, ma anche tanto divertimento fanno di *Mi ha salvato lo Swing* uno spettacolo da non perdere dove Patrick Mittiga, direttore artistico, voce e piano, si esibisce con Ivan Colosimo (tastiere), Davide Cammareri (basso), Francesco Soleme (batteria) e Massimo Colosimo (chitarra).



# Arcova Vocal Ensemble

## La belle se sied



### Charvensod

Area verde Scuola primaria  
A. Lucianaz

ore 17

*In caso di mal tempo  
l'evento sarà posticipato  
a domenica 27 giugno 2021  
alle ore 17*



L'Arcova Vocal Ensemble, nato nel 2014 per volontà di ARCOVA, raggruppa giovani coristi provenienti da diverse realtà corali valdostane. Obiettivo dell'Ensemble è di essere parte attiva della crescita e della valorizzazione dell'importante repertorio polifonico corale. Il gruppo ha al suo attivo diversi concerti in Italia e all'estero, da MiTo ad Europa Cantat (Pécs). E' stato inoltre il coro laboratorio per il Seminario Europeo per Giovani Compositori dal 2014.

Diretto da Caroline Voyat, propone un programma dal titolo *La belle se sied*, in omaggio a *Josquin*, nell'anno commemorativo della sua morte. La musica francese, condensata attorno al genere della *chanson*, esprime perfettamente le suggestioni della vista e dell'udito squisitamente francesi. Musica francese significa, nel caso del coro, rimanere sorpresi dalle sfumature armoniche e testuali che si intrecciano, dando vita a esiti originali, come lo stile assolutamente moderno di *Ravel*, striato da venature "arcaiche" suggerite dai testi, composti dallo stesso autore nello spirito delle rime popolari. Poesia e musica corale da sempre si uniscono, ma nell'opera di autori come *Costeley*, *Poulenc*, *Lauridsen*, *Donati*, c'è un'attenzione particolare ai versi dei poeti che musicano, nei quali guizzano pensieri e immagini in discorsi poetici che colpiscono per la brevità e l'accostamento.

# Duo Impérial

## Gilbert Impérial e Joël Impérial



**Saint-Rhémy-en-Bosses**

Chiesa parrocchiale  
di Saint-Léonard

**ore 11**

*In caso di mal tempo  
l'evento non subirà variazioni*



Il duo Impérial nasce ufficialmente nel 2001. Joël Impérial inizia lo studio del violino presso l'Istituto Musicale della sua città e si diploma in viola con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G. Verdi di Torino" con Davide Zaltron.

È stato membro dell'Orchestra Giovanile Italiana, dell'Orchestra Giovanile Olandese e della Gustav Mahler Jugendorchester, con le quali si è esibito nelle maggiori sale europee.

Collabora come prima viola con i Cameristi della Scala, i Virtuosi della Scala e l'Ensemble Strumentale Scaligero e svolge un'intensa attività cameristica.

Gilbert Impérial dopo il diploma in chitarra presso l'Istituto Musicale di Aosta si è perfezionato presso la Hochschule für Musik di Würzburg e la Haute Ecole des Arts de Berne. Svolge una intensa attività concertistica come solista e negli ultimi anni è stato ospite di prestigiose istituzioni musicali.

Il suo interesse per la musica d'insieme lo ha portato a collaborare con numerose orchestre e ensemble tra cui l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra da Camera di Losanna, l'Ensemble Contrechamps, l'Ensemble Sentieri Selvaggi e l'Eutopia Ensemble.

Il programma del concerto presenta pagine di raro ascolto, riscoperte e commissionate dal duo Impérial: le opere dell'austriaco Ferdinand Rebay (1880-1956) qui proposte, sono il frutto di un lungo lavoro di ricerca svolto presso gli archivi della Biblioteca Nazionale di Vienna e oggetto di una recente registrazione discografica. Composta nel 1934, la Sonata, in quattro movimenti, rappresenta per la generosa concezione formale e la ricchezza di contrasti espressivi l'opera più significativa dell'intera letteratura per viola e chitarra.

La scommessa di Rebay - concepire l'affinità di colore e la vicinanza della tessitura come un vantaggio, anziché un limite, attraverso una scrittura sapiente che nei tempi esterni fa spesso ricorso all'imitazione - è pienamente vinta.

Completa il programma *Divagazioni intorno ad un Kyrie* del valdostano Beppe Barbera.



# Pol en Tino Band



Oyace

Salone polivalente  
Frazione La Crétaz

ore 17

*In caso di mal tempo  
l'evento non subirà variazioni*



Attivo dal 2004 il gruppo propone musica folk-pop con tinte cantautorali, a tratti ironiche.

Nel 2006 pubblicano il loro primo album *Prima che sia notte* e dopo due anni frequentano il corso di autori di testo al CET, la prestigiosa scuola di Mogol.

Nel 2013 pubblicano l'album *Da grandi* che contiene 16 brani in italiano e francese e nel 2019 prende il via il progetto *Greundzo* ossia canzoni, filastrocche e poesie dedicate al famoso essere mitologico.

Attualmente il gruppo è impegnato in una fase di ricerca e nella registrazione di alcuni brani tra il serio e il faceto che raccolgono storie e pensieri riguardanti la pandemia.

Un anno proficuo poiché attraverso l'analisi della realtà che li circondava sono riusciti a dare una lettura musicale scherzosa alla difficile situazione. Inoltre l'impegno nella scrittura di canzoni più intimiste, li ha portati a indagare temi quali il mondo interiore e le relazioni tra gli esseri umani.

Lo spettacolo che propongono in questa occasione sarà all'insegna della nuova ricerca unita a brani dei successi di *Simon & Garfunkel*. La formazione con Paolo Broglio e Gabriele Martinet (entrambi voce e chitarra acustica) include la partecipazione di Giorgio Pilon alla chitarra acustica.

# Selene Framarin e Compagnia Atelier Mamot Gernika

Nus

Piazza Fillietroz

ore 18

*In caso di mal tempo l'evento  
si terrà presso l'Auditorium  
alle ore 18*



Da alcuni anni la clarinettista Selene Framarin sviluppa lo studio dell'aspetto corporeo del fare musica: gesto, fisicità, potenzialità performative del repertorio, fino al vero e proprio teatro musicale. Esplora le relazioni fra letteratura musicale e teatro, realizza spettacoli che si muovono fra suono, mimo e parola. Da questa sua passione e dal desiderio di esplorare nuove espressioni è nata la collaborazione con Matteo Destro e Alay Arcelus Macazaga, coi quali presenta lo spettacolo Gernika.

María Ángeles Iriondo era una bambina quando la sua amata Guernica fu bombardata il 26 aprile 1937. Il 4 giugno dello stesso anno, Picasso diede l'ultima pennellata al dipinto che chiamò con il nome della piccola città basca. Oggi, in scena, incontriamo una narratrice, con la sua maschera, e una musicista, a rievocare e raccontare la storia di María Ángeles non più bambina che si troverà per la prima volta faccia a faccia con il dipinto. Un viaggio nella memoria, da quella intima e personale della protagonista, a quella storica, collettiva, di una Spagna provata dalla guerra civile e di un'Europa che faceva le prove generali per la seconda guerra mondiale.

Matteo Destro, regista, drammaturgo e scultore di maschere è il fondatore della compagnia *Atelier Mamot*, in seno a *Atelier Mask Movement Theatre*, un centro internazionale per la ricerca, la creazione e la formazione teatrale con sede a San Miniato (PI). Alay Arcelus Macazaga, attrice e autrice propone percorsi formativi teatrali. Fa parte del team di insegnanti della scuola internazionale *Atelier Mask Movement Theatre* ed è una componente della compagnia teatrale *Atelier Mamot*.





# Quartetto Lys

Corinne Curtaz, Daniel Curtaz,  
Jorg Winkler e Rebecca Woolcock

## Dialoghi



Antey-Saint-André

Piazza Cavalieri  
di Vittorio Veneto

ore 16

*In caso di mal tempo  
l'evento sarà posticipato  
a domenica 4 luglio 2021  
alle ore 16*



Il *Quartetto Lys* nasce dall'idea dei fratelli Corinne e Daniel Curtaz, violinista e violoncellista, ex allievi del Conservatorio di Aosta. Dopo essersi entrambi perfezionati al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, Daniel prosegue gli studi tra Italia e Germania. Corinne nel 2017 vince il concorso per violino di fila ed entra a far parte della prestigiosa Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino dove conosce Jorg Winkler, solista tedesco di fama internazionale e prima viola dell'orchestra del Maggio Musicale e la moglie Rebecca Woolcock, solista e camerista londinese.

I musicisti si uniscono per formare un quartetto con pianoforte e presentano *Dialoghi*, un concerto di musica da camera.

Sarà eseguito il *Quartetto KV 478 n. 1 di W.A. Mozart*, che storicamente e stilisticamente può essere considerato il punto di partenza per questo tipo di formazione. Si prosegue con il *Quartetto in La Minore di G. Mahler*, opera giovanile e incompiuta del compositore austriaco e infine, il *Quartetto op. 87 no.2 di A. Dvorak*, che rappresenta uno dei vertici della produzione cameristica dell'autore per la drammaticità e la ricchezza dell'invenzione.



# David Cerquetti

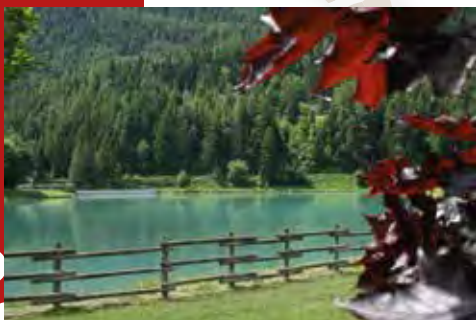
## Hope - Le note della ripartenza

Brusson

Area verde località Laghetto

ore 11

*In caso di mal tempo  
l'evento sarà posticipato  
a domenica 27 giugno 2021  
alle ore 11*



Dopo gli studi pianistici, David Cerquetti prosegue il suo percorso formativo al Conservatorio G. Verdi di Milano dove studia composizione e orchestrazione per musica da film. Nel 2020 frequenta il corso di alto perfezionamento in composizione all'Accademia musicale Chigiana di Siena ricevendo un Diploma di Merito dal Maestro Salvatore Sciarrino.

Cerquetti, dopo aver dedicato nel corso dell'anno 2020 numerosi eventi in omaggio agli "eroi in bianco" (medici e infermieri), ha recentemente pubblicato il suo ultimo singolo *Hope*, il cui significato evocativo è appunto speranza.

Il concerto di domenica 20 giugno propone un viaggio coinvolgente attraverso il repertorio del compositore, accompagnato da alcune tra le colonne sonore hollywoodiane più famose degli ultimi vent'anni. Il carattere cinematografico del musicista immergerà il pubblico in un ambiente sonoro piacevole e sereno. Note di ripartenza che prevedono una collaborazione tra David Cerquetti, protagonista con il suo pianoforte, e un trio d'archi formato da Francesco Tanzi e Carla Scandura (violoncello) e Maria Pia Prete (violino). Nel 2020 *Hope* ha ricevuto quattro nomination in film festival cinematografici a New York, Berlino, Venezia e Firenze e Cerquetti si è aggiudicato, grazie a questo brano, il titolo di miglior compositore al Toronto Film Channel Awards.

# Mamima Swan 2.0

## Un cerchio tra musica e danza



Arnad

Espace Loisir La Queyaz

ore 16

*In caso di mal tempo  
l'evento sarà posticipato  
a domenica 27 giugno 2021  
alle ore 16*



Ensemble musicale, laboratorio sonoro,  
atelier di danza.  
Spettacoli, eventi in movimento, animazione.

Si è sviluppato così, negli ultimi vent'anni,  
il progetto artistico *Mamima Swan* ideato  
dal musicista Matteo Cigna.

Un progetto che si “muove” con il tempo,  
con i cambiamenti, in continua evoluzione per  
effetto delle esperienze, degli incontri vissuti  
lungo una strada di ricerca e di esplorazione,  
attraverso punti di vista e sguardi diversi sul  
mondo della musica e dell'arte in senso più ampio.  
Nel concreto, grazie a una composizione  
sempre diversa, Mamima Swan mette in scena  
un'esibizione unica e originale, in cui musica,  
danza e canto provenienti da culture lontane  
e vicine alle nostre, diventano una vera e propria  
esperienza di condivisione e contaminazione,  
grazie anche a una ricerca multi-etnica  
e multisensoriale di materiali, suoni, gesti,  
strumenti e ritmi. Un'esperienza “multikulti”  
radicata nell'essenza generatrice, nella matrice  
costituente.

Uno spettacolo di musica e danza,  
dove si fondono esperienze provenienti  
da diverse culture musicali, sia Etniche  
che Classiche sia Rock Pop che Jazz,  
come anche nell'ambito della  
musica improvvisata.

# Ranzie Mensah e Alfredo Matera

## La mixité en concert

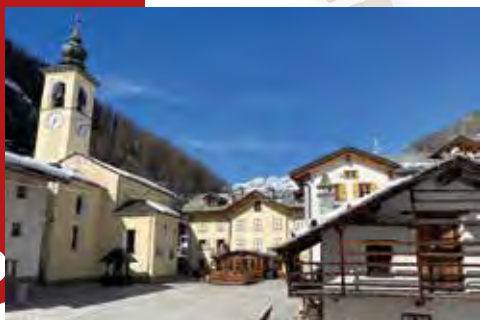


Gressoney-La-Trinité

Piazza Tache

ore 16

*In caso di mal tempo  
l'evento sarà posticipato  
a domenica 27 giugno 2021  
alle ore 16*



Un concerto che illustra la competenza multiculturale della cantante Ranzie Mensah, originaria del Ghana ma vissuta negli Stati Uniti, Inghilterra, Zambia, Uganda, Costa d'Avorio, Francia e infine Valle d'Aosta, pensato per farci viaggiare attraverso le canzoni, accompagnate al pianoforte da Alfredo Matera e per evadere dalla vita quotidiana che mai come ora ha ripercorso scenari statici per lungo tempo. Il concetto del viaggio verrà riproposto nella scelta del repertorio, indirizzato a ripercorrere le esperienze culturali e i sapori dei vari luoghi che Ranzie ha potuto conoscere personalmente. Le canzoni proposte nelle lingue parlate dalla cantante, ripercorrono canti in inglese, francese, italiano e lingue africane con influenze gospel, canti tradizionali africani e ballads.

La particolarità del timbro della voce di Ranzie Mensah attraverso il repertorio proposto, evoca contemporaneamente la fragilità dell'essere umano, la sua forza e il coraggio di superare momenti difficili. La cantante ha inciso diversi dischi e CD e ha effettuato concerti in Canada, Polonia, Lussemburgo, Francia, Germania e negli Stati Uniti.

Il pianista Alfredo Matera ha accompagnato diversi artisti italiani e internazionali, quali *Tullio De Piscopo, Adriano Celentano, Fiorella Mannoia, Gloria Gaynor e Liza Minnelli.*



# Associazione culturale Controvento

## Emozioni del cuore

Pont-Saint-Martin  
Espace de la Rencontre

ore 20

*In caso di mal tempo  
l'evento non subirà variazioni*



*Emozioni del cuore* è un progetto musicale nato con l'intento di ripercorrere e riscoprire la carriera di Lucio Battisti, cantautore, compositore e polistrumentista tra i più influenti ed innovativi. L'obiettivo è quello di rendere omaggio alla carriera incredibile di un cantante che ha cambiato la storia della musica italiana e, nel contempo, di divertire lo spettatore attraverso un approccio interattivo. L'invito alla partecipazione del pubblico, solito rispondere con grande entusiasmo, avviene tramite la visualizzazione dei testi delle canzoni più famose trasformando così lo spettacolo in una grande festa collettiva dove ognuno ripercorre i propri ricordi.

Il grande successo di *Emozioni del cuore* risiede proprio in questa identificazione emotiva che accomuna gli spettatori. Un viaggio senza tempo, uno spettacolo che unisce "vecchie" e "nuove" generazioni, con il comune denominatore delle canzoni di chi ha segnato un capitolo fondamentale nella musica italiana.

Uno spettacolo con Lorenzo Tagliaferro (voce narrante, chitarra, direzione musicale), Francesca Florio (voce e management dell'Associazione culturale Controvento) e i musicisti Sergio Baudin (batteria), Alberto Bianco (pianoforte e tastiere), Xavier Trevisan (basso), Erika Iamonte (voce), Pierre Baudin (chitarra) e Luca Gattullo (pianoforte e tastiere).



Commune de / Comune di  
**Antey-Saint-André**



Commune de / Comune di  
**Arnad**



Commune de / Comune di  
**Brusson**



Commune de / Comune di  
**Charvensod**



Commune de / Comune di  
**Cogne**



Commune de / Comune di  
**Gressoney-La-Trinité**



Commune de / Comune di  
**Nus**



Commune de / Comune di  
**Oyace**



Commune de / Comune di  
**Pont-Saint-Martin**



Commune de / Comune di  
**Pré-Saint-Didier**



Commune de / Comune di  
**Saint-Nicolas**



Commune de / Comune di  
**Saint-Rhémy-en-Bosses**

