

MOSTRA-CONCORSO ESTATE 2010 - Scadenza presentazione domande 30 aprile 2010

La tradizione, valore ispiratore dell'iniziativa, riferimento dell'impegno di ogni artigiano nella realizzazione della propria opera, attraverso la personale ricerca e interpretazione del soggetto proposto, permetterà di scoprire una produzione di manufatti molto varia ed eterogenea: tutti insieme testimonieranno l'artigianato valdostano. Gli artigiani possono trovare nel museo MAV di Fénis un qualificato riferimento utile (0165 763912).

La Giuria darà particolare apprezzamento ad alcune caratteristiche primarie e imprescindibili della tradizione valdostana, quali:

- la **semplicità** delle forme e **l'armonia** dell'insieme
- la **purezza dei materiali e la scelta dell'essenza lignea** adeguata e appropriata all'uso dell'oggetto
- **l'equilibrio** tra la decorazione e la funzione d'uso dell'oggetto insieme alla **delicatezza** degli ornati decorativi.

Le opere presentate saranno ammesse al concorso se rispondenti ai vincoli di seguito riportati, richiesti per ogni categoria, e prodotte con i rispettivi materiali ammissibili.

CATEGORIE	TEMA PROPOSTO	VINCOLI di AMMISSIBILITA'
Attrezzi ed oggetti per l'agricoltura	La scala a pioli tradizionale	Rispetto della funzione d'uso. Lunghezza da 2 metri a 2,5 metri. Attenzione alle essenze lignee più appropriate.
Lavorazioni in ferro battuto	Tosta orzo o caffè da camino	Manico lungo.
Mobili	Cassapanca con seduta e schienale	Lunghezza da 120 a 180 cm. Le altre dimensioni sono libere, ma dovranno mantenere un'armonia d'insieme. Non ammesso materiale listellare.
Intaglio decorativo	Portasveglia da tavolo o da appendere. Si tratta di un contenitore nel quale veniva posta la sveglia, per proteggerla, abbellirla e attenuarne la rumorosità. E' necessariamente forato davanti al fine di permettere la visione del quadrante. Presentava intagli decorativi, solitamente sul fronte.	L'oggetto da intagliare può non essere realizzato dall'artigiano intagliatore, purché sia prodotto in Valle d'Aosta. In questo caso si richiede di dichiarare il nominativo di chi lo ha eseguito. Rispetto delle funzioni d'uso.
	Cucchiaio con marche da burro, per raccogliere la panna.	
Oggetti torniti	Macinino pestatabacco Di forma cilindrica, si compone di due elementi: un corpo scavato nel quale si inserisce uno stantuffo utile a pestare il tabacco.	Rispetto della funzione d'uso e attenzione all'essenza lignea più appropriata.
Oggetti in vannerie	Paniere a base rettangolare chiuso con due semicoperchi e rispettive maniglie.	Le parti eventualmente realizzate con lavorazione diversa da quella richiesta dovranno essere in materiale ammissibile.
Sculture -tuttotondo o bassorilievo-	Risveglio	Pezzi unici eseguiti in materiale ligneo o lapideo ammissibile. Sono esclusi gli intarsi ed è richiesto che la base del tuttotondo e il retro del bassorilievo non siano né cerati né verniciati. Alla sottocategoria <i>tuttotondo</i> sono riconducibili le sculture lavorate a 360° e appoggiate su di una base, mentre alla sottocategoria <i>bassorilievo</i> i pannelli scolpiti da appendere a parete.

CATEGORIE	TEMA PROPOSTO	VINCOLI di AMMISSIBILITA'
Accessori in pelle e cuoio	Collare per mucca	Si richiede una lavorazione priva di decorazioni ad intaglio. Il campanaccio può essere presentato, ma non è obbligatorio.
Dentelles di Cogne	Tappeto copritavolo	Rispetto della funzione d'uso
Chanvre di Champorcher	Tappeto copritavolo	Rispetto della funzione d'uso
Drap di Valgrisenche	Tappeto copritavolo	Rispetto della funzione d'uso
Costumi tradizionali	Il grembiule di un costume tradizionale della Valle d'Aosta	Migliore esecuzione con allegata descrizione qualitativa: materiali, esecuzione, eventuali significati simbolici
Fiori in legno	Aconitum napellus	La composizione e l'ambientazione non devono prevalere sui fiori proposti.
Costruzioni in miniatura	Riproduzione di una segheria ad acqua della Valle d'Aosta	Si richiede di fornire una fotografia della segheria riprodotta, con l'indicazione del luogo dove sorge. L'opera proposta deve avere come dimensioni massime alla base 60X60 cm.
Pietra locale	Finestra	L'opera proposta deve avere come dimensioni massime di ingombro 40X60 cm circa, completa di architrave, montanti e davanzale. Può anche essere ricavata da un unico blocco di pietra. L'inferriata non è obbligatoria.
Giocattoli	Il mulo	Non sono ammesse lavorazioni a pirografo o a marchio a fuoco
Ceramica	Bassorilievo in pezzo unico o composito raffigurante un particolare di una lunetta del castello di Issogne	In caso di composizione l'opera deve essere presentata su supporto autoportante.
Rame	Contenitore a base ovale utilizzato nelle latterie consortili per la pesa del latte (la casse)	Rispetto della funzione d'uso
Vetro	Vetrata raffigurante un particolare di una lunetta del castello di Issogne	Vetrata intelaiata in materiale ammissibile, autoportante
Oro e argento	Orecchini	E' ammesso l'inserimento di elementi in materiali tradizionali secondo le disposizioni vigenti, nonché di pietre preziose e semipreziose purché la presenza dell'oro e/o dell'argento sia sostanziale nella costruzione dell'oggetto e non svolga solo funzione di supporto. Oggetto da proporre senza il marchio dell'autore, interamente prodotto in modo artigianale