



**FÊTE DE LA  
VALLÉE D'AOSTE**

**76<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE  
DE L'AUTONOMIE**

**74<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE,  
DU STATUT SPÉCIAL**

Chevalier de l'autonomie

**Etto  
Margueret**

Né à Saint-Rhémy-en-Bosses en 1929, en 1947 Etto Margueret émigre à Paris, où il réside pendant 25 ans. Il développe une passion pour l'art en observant les peintres de rue de la place du Tertre, à Montmartre, ou de Montparnasse. Il rencontre le peintre français Alphonse Perron, avec lequel il se lie d'amitié et dont il partage la démarche artistique, puis en 1964, il expose pour la première fois quelques œuvres à la Mairie de Montrouge.

En 1972, il rentre en Vallée d'Aoste et ouvre avec son épouse le restaurant La Chaumière, à Signayes. Dans son temps libre, il fait des portraits au fusain pour ses clients. En 1994, il recommence à peindre : c'est à cette période que remonte sa conception des portraits de la Tribù dei Visilunghi.

En 2004, la Désarpa l'incite à aborder un autre thème, la vache, à laquelle Etto confère des couleurs flamboyantes. Il réalise ensuite des paysages et des animaux aux teintes denses, en travaillant la couleur à la spatule.

Il a présenté ses créations au public à l'occasion de diverses expositions personnelles et collectives, en Italie comme à l'étranger : Bologne, Milan, Sanremo, Piacenza, Montecarlo et Lugano.

*Si Paris l'a formé, la Vallée d'Aoste a consacré son penchant artistique, ses énergies et ses capacités d'entrepreneur. Doué d'un talent inné pour la création, Etto Margueret a su, armé de ses pinceaux et de sa palette aux couleurs flamboyantes, donner vie aux personnages, aux paysages et aux traditions de sa chère Vallée. Avec sa silhouette mince, ses traits sculptés et son regard clair, Etto est lui-même un personnage issu de l'esprit intramontain.*