



 **FÊTE DE LA  
VALLÉE D'AOSTE**  
**76<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE  
DE L'AUTONOMIE**  
**74<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE,  
DU STATUT SPÉCIAL**

Ami de la Vallée d'Aoste

**Léonard  
Gianadda**

Léonard Gianadda naît en 1935 à Martigny, dans le canton du Valais, en Suisse. Ingénieur passionné d'art et d'archéologie, il crée en 1976 la Fondation Pierre Gianadda pour perpétuer la mémoire de son frère décédé dans un accident d'avion : la Fondation accueille des expositions et des concerts d'exception, le Musée gallo-romain, le Musée de l'automobile et le Parc des sculptures dans les jardins. Son action s'étend également à la ville de Martigny, avec les dix-sept vitraux de Hans Erni qu'elle a offerts à l'église protestante et le Musée et Chiens du Grand-Saint-Bernard. En 2009, il crée, avec son épouse Annette, la Fondation à but social Annette et Léonard Gianadda. En 2019, il crée la Fondation Léonard Gianadda – Mécénat, dont le but est de poursuivre les actions de mécénat tout au long de sa vie.

Les honneurs pleuvent sur Léonard Gianadda : chevalier, officier, puis commandeur de la Légion d'honneur, membre de la section des Associés étrangers de l'Académie des Beaux-Arts en 2001 et commandeur de l'Ordre des arts et des lettres en 2007. Il est membre de la Commission des acquisitions du Musée d'Orsay de 2004 à 2010, administrateur de la Phillips Collection à Washington de 2005 à 2014, et membre de la Commission des acquisitions du Musée Rodin de 2006 à 2012. En Vallée d'Aoste, en 2005, il est fait citoyen d'honneur d'Étroubles, où il collabore à l'organisation du premier musée en plein air de la région "À Étroubles, avant toi sont passés..." et, à plusieurs reprises, il prête gratuitement des œuvres lui appartenant pour permettre d'aménager des expositions d'envergure mondiale.

*Une vie d'ingénieur et de mécène, celle de Léonard Gianadda, qui a réalisé ses projets en suivant son instinct, ses passions, ses rêves. À partir de Martigny, grâce à ses Fondations, centres pétillants de culture qui ont pérennisé le souvenir du frère Pierre et de la femme Annette, son dévouement en faveur de l'art s'étend de plus en plus et dépasse les frontières : franchi le Col du Grand-Saint-Bernard, cette vague a trouvé un accord parfait avec la vocation artistique d'Étroubles et de la Vallée d'Aoste.*