

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO DI UN DIRIGENTE (QUALIFICA UNICA DIRIGENZIALE) DA ASSEGNARE AD UN INCARICO DI SECONDO LIVELLO DIRIGENZIALE (GRAD. 2A) PRESSO LA STRUTTURA PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO E GESTIONE SITI CULTURALI DEL DIPARTIMENTO SOPRINTENDENZA PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

### **PROVA N. 1**

Tutela e conservazione di siti culturali di proprietà regionale aperti al pubblico, quali i castelli. Presenti il candidato un progetto di restauro e valorizzazione delle testimonianze storico-artistiche inscindibilmente legate a tali siti, anche in riferimento alle norme stabilite nel Codice dei Beni culturali e del Paesaggio e alla normativa regionale. Inoltre dica il candidato quali sono gli Uffici regionali con i quali intenderebbe attuare un coordinamento e quali azioni si propone di intraprendere per il reperimento dei fondi necessari alla realizzazione del progetto, sia in programmazione ordinaria che straordinaria.

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO DI UN DIRIGENTE (QUALIFICA UNICA DIRIGENZIALE) DA ASSEGNARE AD UN INCARICO DI SECONDO LIVELLO DIRIGENZIALE (GRAD. 2A) PRESSO LA STRUTTURA PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO E GESTIONE SITI CULTURALI DEL DIPARTIMENTO SOPRINTENDENZA PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

**PROVA N. 2**

Coordinamento e direzione del laboratorio regionale di restauro del patrimonio storico artistico regionale. Presenti il candidato un progetto di miglioramento ed ampliamento delle attività già programmate: quali sono le figure professionali da coinvolgere e quali enti di ricerca con i quali stabilire accordi. Eventuali fonti di finanziamento anche esterne alle quali attingere.

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO DI UN DIRIGENTE (QUALIFICA UNICA DIRIGENZIALE) DA ASSEGNARE AD UN INCARICO DI SECONDO LIVELLO DIRIGENZIALE (GRAD. 2A) PRESSO LA STRUTTURA PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO E GESTIONE SITI CULTURALI DEL DIPARTIMENTO SOPRINTENDENZA PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

### **PROVA N. 3**

Si illustrino, attraverso una relazione, strategia, programmi di azione e strumenti di attuazione, anche in riferimento al reperimento di risorse, che in qualità di responsabile di siti culturali di proprietà regionale il candidato porrebbe in essere per migliorare le attività di ricerca, catalogazione e documentazione dei beni del patrimonio storico artistico, indicando anche forme di migliore fruizione e valorizzazione (inclusi strumenti digitali e multimediali). Indichi inoltre quali modifiche di tipo strutturale potrebbero essere proposte per un migliore e più ampio accesso rispetto a pubblici differenziati di musei e siti culturali.